

# EL INCONFORMISTA

La voz de la indignocracia

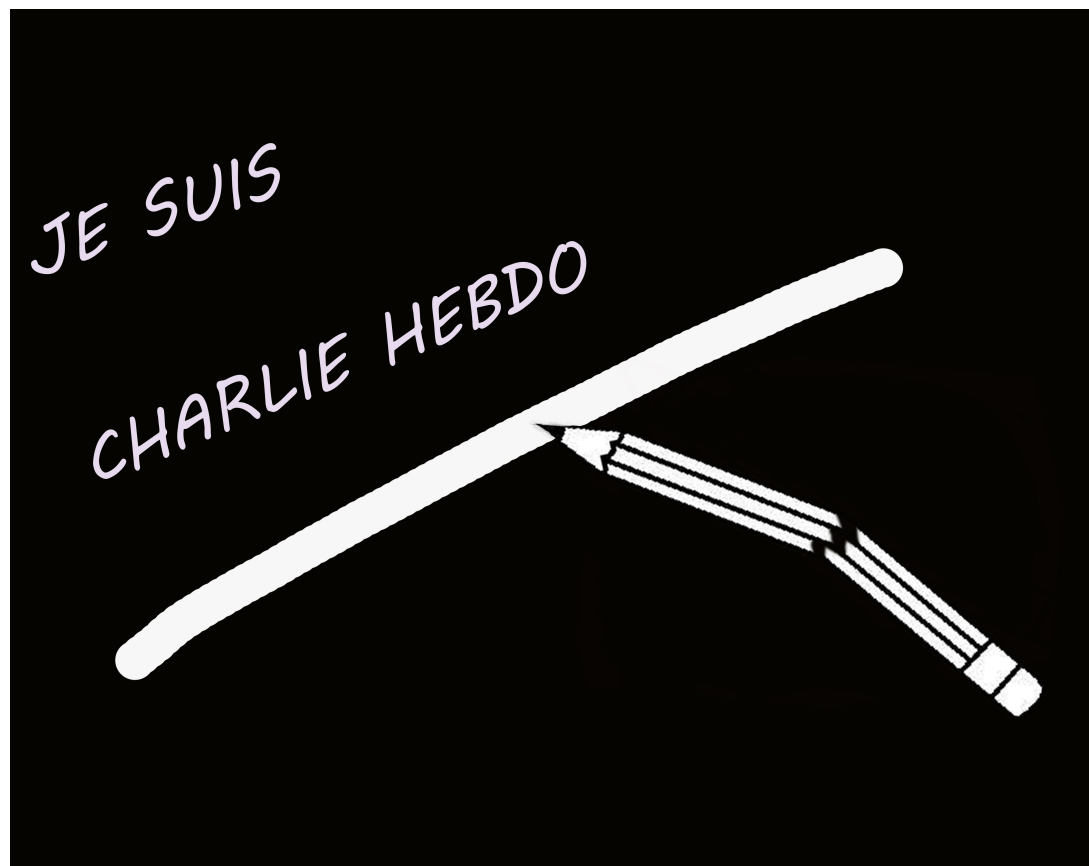
15 de Enero de 2015, N°36

elinconformista.org

1

## EL INCONFORMISTA.ORG, HUMILDEMENTE TAMBIÉN SOMOS CHARLIE HEBDO

*Julio García (Valencia)*



Han asesinado a 12 personas de una forma salvaje por dibujar y reírse de lo que para ellos era lo más sagrado, entre los asesinados (siempre duele lo que más se conoce) está Wolinski, lo recuerdo en su etapa de dibujante de L'Humanité. Dibujaba sobre la actualidad y hasta entonces en mi época del exilio parisino, también era el puto Franco. Lo dibujaba con gorro cuartelero con borla, supongo para que no se olvidase su origen de asalta-patrias.

Iconoclasta hasta su madurez, ha muerto a los ochenta años junto a otros humoristas como Charb, Cabu y otras nueve personas más de momento, todos igual de importantes (todas las vidas lo son). Sus pecados han sido, siempre para los asesinos, por motivos religiosos existe; esa figura aterradora de la libertad que es el pecado. Descojonarse, ironizar y ridiculizar a los fanáticos religiosos y a las ideas y creencias en que se basaban, no únicamente de los musulmanes. En un repaso por el Charlie, se puede apreciar el trato parecido para otras religiones.

Su credo, el de los dibujantes, otra vez la terminología judeocristiana que plaga nuestros idiomas, era la libertad. Ensanchar ese espacio de tolerancia que supone el humor, donde los límites no los pueden marcar los fanatismos. De todos los dibujos, hay uno de Cabu, quizás

el dibujante más incisivo junto con Charb, que resume todo un ideario: se ve un comentario en un extremo de la portada "Mahoma desbordado por integristas" y Mahoma crispado dice "es duro ser amado por cabrones". Comentarios punzantes aparecen sobre todo lo que consideraban atacable, la represión en China, etc. etc.

Se sigue matando por la religión, en Oriente próximo, en Siria, en España, y ahora en París. Los asesinatos también tienen consecuencias políticas, ¿no será otro incendio del Reichstag? que facilite el ascenso político de la extrema derecha en Francia. El problema no son las religiones, son las lecturas fanáticas de estas, a veces una estrecha frontera, que solo la cultura y los valores democráticos pueden frenar. También para frenar a los que pueden aprovechar estas muertes para el otro fanatismo, la xenofobia, que también mata, ¿hay

alguien que no se acuerda?

Algunas democracias como EEUU, han jugado peligrosamente, un juego consistente en dividir a los fanáticos en buenos y malos según sus intereses. Y con el fuego no se juega, casi siempre te quemas.

Compañeros de Charlie, ya habíais pasado a la historia con vuestro trabajo, no merecíais esta canallada, nadie la merece.



Os animamos a colaborar con vuestras ideas, conocimientos y demás experiencias vitales, enviándolas a [inconformista.articulos@gmail.com](mailto:inconformista.articulos@gmail.com) y desde hace poco también podéis encontrarnos en: [elinconformista.org](http://elinconformista.org)

Esta publicación siempre respeta la libertad de expresión de todos los colaboradores, por eso sus artículos reflejan únicamente ideas personales. La opinión de esta publicación solo se manifiesta en el editorial.

# EL INCONFORMISTA

## La voz de la indignocracia

### DING, DANG, DING, DONG

*Viriato © en cualquier wáter de España*

No, no son las campanas del "Micalet", es el tintineante sonido de la navidad. Pronto empiezan los preparativos con todos tus ¿amigos?, "compis" o simplemente conocidos regalándote "la suerte", donde empiezas a comprar papeletas y mas papeletas de lotería hasta dejarte media paga extra...siempre que la tengas, claro. Sí, estamos hablando del famoso "día de la salud", también conocido como sorteo de navidad. Hay gente que sigue con los preparativos comprando, por ejemplo, el marisco 2 meses antes, que igual el precio está bien, sobre todo si tienes en cuenta que luego tienes marisco y cubitos con sabor a mar.

En cuanto a la decoración podemos poner nuestro árbol, en mi caso tiene más años que mis hijos...eso sí, exquisitamente decorado, con bolas "vintage"(25 años las contemplan) y alguna actualización, mas dorado, mas rojo...Por lo que respecta al belén, da igual como lo pongas, te van a pelar igual, tanto si tienes uno nuevo, como si tienes un "belén mix": si unas figuras de barro, otras de plástico y, en ocasiones, hasta el niño Jesús mas grande que el buey. Eso si no es navidad en una casa si no tiene lucecitas de colores por todas partes, incluido el balcón.

Es el tiempo en que en todas las cadenas de tv y por supuesto, en todas las tiendas aparece de pronto esa música tan alegre y que te incita, sin darte tu cuenta, al consumo total...que tu piensa total, para lo que me va a quedar después de las fiestas... Sí, se trata de buscar ese regalito que las mujeres suelen dejarte entrever como en los anuncios, de forma subliminal, v.gr.: habrá que comprar las uvas para Nochevieja (uy, mira que pulsera mas mona), estoos las uvas que no sean muy grandes, por los niños...Claro que los hombres no solemos estar en dos cosas a la vez.

Entrañables fiestas donde las haya, con sus comidas de empresa, de amigos, de asociaciones o bien clubes deportivos, con su "amigo invisible"... ¿a quién no le han regalado alguna vez un "pene con patitas" que ha acabado corriendo por la mesa en los postres? .Esas comidas y cenas donde, de vez en cuando, la policía/guardia civil nos felicita las fiestas después de una "alegre soplada".

Pero sobre todo lo demás, destacan las cenas y comidas familiares, preciosas celebraciones donde es imprescindible el "equipo navideño completo", compuesto por sus panderetas o zambombas, con las que todos unidos en una hermosa estampa musical, cantamos, berreamos o emitimos sonidos guturales, sobre bellos villancicos, desde que la virgen se peina entre cortinas (¿un pesebre con cortinas?), pasando

porque al pobre de San José siempre le pasa algo (le han robado los calzones...),y el clásico ya vienen los reyes, donde algún gracioso dice : daros prisa que vienen los borbones y ya no cenamos...en segundo lugar, en el equipo navideño hay que incluir "mucha hambre"...como si se acabara el mundo, aunque no la tengas, con lo que se da comienzo a la pantagruélica cena/comida con su corderito "lere", sus embutidos, aunque sea una visión fugaz del marisco (¡Jo que precio!) Y por supuesto, esos turrone "güenos" y...la estrella de la fiesta, si, el almax, después de la penicilina, el mejor invento de los laboratorios farmacéuticos.

Ya se acerca Rudolph, el de los cuernos...sí, ya sé que en este país hay mucho cornudo, pero me refiero al reno que tira del trineo de ese señor gordo que tiene el rostro tan colorado (me recuerda al ex gey Juan caglos), como su propia vestimenta, cuando llevo coca-cola y lo vistió con ese precioso pijama rojo.

Entre fiesta y fiesta podemos hacer una carrerita de San Silvestre...para rebajar algo. Donde cada uno se disfraza de lo que quiere y nadie se sorprende por ello, la única sorpresa es que al ritmo de una música muy marchosa estas cerca de un cuarto de hora para empezar...en fin, la fiesta vale la pena.

Por supuesto, lo que no puedes hacer es dejar de gastarte una "pasta gansa", en Nochevieja. Primero por la elegancia desbordada de las señoras, incluido un mini bolso, donde, acostumbradas a sus contenedores normales, no pueden dónde poner ni las llaves. Lo de los hombres ya es distinto, los hay que si siguen las tendencias de la moda y, también estamos, los del traje multiusos, los que aprovechamos los trajes para bodas, bautizos, Nocheviejas y...efectivamente, algún que otro entierro. Pero, todo sea por la fiesta, se paga un pastón por una comida normal, unas uvas rasposas, un cotillón clásico (matasuegras, trompetilla, 2 serpentinas...) y copas de garrafón (whisky Valentines, vermouth Maritrini, Ron Gordita...). Eso sí, allí todo el mundo aguanta como campeones hasta la 6 la mañana para comerse una pataqueta de "faves amb llonganisses", todo ello con otro villancico resonando en tu cabeza, que te persigue sin parar (si ese de beben y beben y vuelven a beber...).

En fin, como todo en el mundo tiene sus consecuencias o como dicen en mi pueblo "a cada cerdo le llega su San Martín", nos espera un largiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiisimo mes de enero, unas analíticas "de terror" (colesterol, acido úrico...) y las famosas "dietas milagro". Pero como decía una canción..."Que nos quiten lo bailao"

# EL INCONFORMISTA

## La voz de la indignocracia

15 de Enero de 2015, N°36

elinconformista.org

3

### CUENTO DE INVIERNO

*Maria Valeska (Valencia)*

Tenía las manos tan frías que el resto de su piel las rechazaba, como apéndices extraños. Su cuerpo no estaba preparado para tanto frío, ni siquiera había visto antes un termómetro con la temperatura tan próxima al cero. Desde el otro lado de la calle divisó un resplandor rojizo y, de no ser por el pitido de un guardia, se hubiera lanzado a cruzarla sin reparar en el intenso tráfico. Esperó a que cambiase el semáforo y avanzó entre el gentío en dirección al carbón incandescente; alguien le empujó mientras acercaba sus manos al fuego y la castañera, que debía estar avivando las brasas, le golpeó en la cabeza con el atizador.

—No recordaba lo que pasó, me dijo al despertar aquí en Urgencias. Me ha preguntado dónde está y se lo he explicado.

—Muy bien, por favor señorita pregúntele cuál es su país de origen, el tiempo que lleva aquí y si tiene algún papel que lo identifique. ¡Venga tío, no me mires con esos ojos que yo no me como a nadie!

—Está asustado. Se llama Paulo, es de Angola pero hace más de un año que salió de casa. Tardó meses en llegar caminando a Marruecos y desde allí se aventuró a cruzar la valla de Melilla para viajar a la península en un bote; salvó su vida aunque otros no tuvieron la misma suerte, pero él y otros nueve hombres fueron rescatados del agua por una barca de pesca que los dejó en una playa desierta fuera del control de la policía. Dice que está de paso camino de Brasil, que es adonde le gustaría establecerse más adelante, pero para llegar allí necesita ahorrar. Ahora solo quiere trabajar, ganar dinero de inmediato para comer y comprarse ropa de abrigo, algo le han dado ya pero necesita sobre todo unos guantes y un gorro para taparse las orejas, eso es lo único que él quiere. Por cierto señor, Paulo le da las gracias porque cree que es usted quien lo ha traído al hospital.

—Perdone que no me haya presentado, soy Gaspar



Iniesta, inspector de la policía local. Suerte que usted conoce su idioma, señorita, ¿en qué país dijo que estuvo con la ONG?

—Estuve en Mozambique, y de algo me ha servido el portugués que aprendí allí porque nos entendemos bastante bien. Inspector, ¿qué le harán cuando salga del hospital?

—Nada, quedará libre sin cargos; no hay denuncia, la castañera ha dicho que se asustó mucho al verlo tan cerca, creía que quería robarle la recaudación, pero cuando se desplomó en el suelo creía que lo había matado y estaba desesperada.

—Sí, estuvo aquí hace una hora escasa para saber cómo estaba el chico y le trajo esa chaqueta de plumas que hay en el sillón junto a la cama.

—La pobre ahora no sabrá qué hacer por este muchacho; lástima que en lugar de un puesto de castañas no tenga una fábrica o un taller donde colocarlo. Por cierto, ¿Paulo pasará la noche de Reyes aquí o le van a dar el alta hoy mismo?

—Creo que no se la darán hasta mañana o pasado, tiene quemaduras, una brecha, un buen chichón en la frente y, como se golpeó en la cabeza al desplomarse, es conveniente observarlo durante 24-48 horas.

—Mejor, así no pasará frío al menos esta noche. Hágame un favor, ¿quiere?

—Usted dirá.

—Yo me voy ahora a comprar una cosa antes de que cierre el comercio; si llego a tiempo ¿podrá usted entregársela al chico cuando despierte por la mañana?

—Se lo daré al terminar mi guardia. ¿Podría hacerme un encargo usted a mí?

—Por supuesto, ¿qué quiere?

—Depende, si usted le compra los guantes yo el gorro y si no al revés.

—Me voy volando, tendrá las dos cosas, no se preocupe.

—Gracias.

### 2015

*Mambrina (El Cabanyal)*

Hay números que por su sonoridad me llaman poderosamente la atención. Dos mil quince, ¡que bonito! suena a ciencia ficción, el próximo año, dos mil dieciséis, ya no es lo mismo, no suena igual.

Quizás por eso, este año he reparado más en los propósitos que verbaliza la gente para los próximos doce meses. Son variados y de lo más variopintos: hacer las paces con algún familiar, salir más de casa, quedarse más en casa y no perder el tiempo con personas que no me importan en absoluto, renunciar al trabajo que detesto, divorciarme, dejar de fumar, hacer dieta para adelgazar, dejar de pensar en los demás para dedicar más tiempo a mí, apuntarme al gimnasio, aprender inglés, dormir más o dormir menos, hacer ese viaje antes de ser más mayor...

Cada principio de año, la mayoría, hacemos una patética declaración de buenas intenciones, un juramento para no postergarlo todo, y nos convencemos de que nunca será tarde para nada. La mayoría de los propósitos

de año nuevo tienen que ver con la salud, el dinero o el amor. Por la manera en que nos planteamos nuestras metas puede predecirse si las vamos a sacar adelante o si pasarán a engrosar nuestro saco de proyectos futuros. La mayoría de las metas marcadas, las olvidas antes de que acabe el primer mes del año, pero no tiene importancia, el año próximo puedes volver a empezar, y al otro, y al otro.

También puedes marcarte metas sencillas de realizar, eso pienso hacer yo. Me tomaré la vida menos en serio, disfrutaré del amor y del sexo como si fuera el último año de mi vida, realizaré ese viaje pendiente aunque tenga que financiar su importe, no rechazaré una reunión con amigos aunque tenga ropa para tender, ocuparé parte de mi tiempo en leer esos libros que siempre quise y que nunca encontré el tiempo. No puedo abandonar mis obligaciones y tampoco quiero, pero tengo el propósito de que este 2015 sea el año de mi vida. El año que viene os lo contaré.

# EL INCONFORMISTA

## La voz de la indignocracia

15 de Enero de 2015, N°36

elinconformista.org

4

### FEIZ NONAVIDAD

*Francisco Benedito. (Valencia)*

Como todos los años no quiero desearos felices fiestas, no, no me apetece. Cómo hacerlo si soy un naufrago en medio del océano navideño, si cuando veo a un niño tengo unas ganas irrefrenables de decirle: ¡Algún día tú también odiaras la navidad!

Alienación cultural ha dicho mi amada psicóloga; cuando uno queda en parálisis agitante, atascado, expuesto a ribetes y lucecitas similares a las de un Puti-club de carretera, donde hasta Cristo queda deslucido, el hombre se pierde de sí, transforma su conciencia y cualquier cosa cabe en ella.

Debe de ser cierto porque ahora me apetece

contradecirme, airear mi escaso y voluble criterio. Tengo unas ganas irrefrenables de pintarme los ojos y los labios, ponerme algo original como, no sé, ¿unas braguitas rojas? de mandaros besos abrazos y brindar con vosotros, engalanado y ebrio sobre el taburete de una barra.

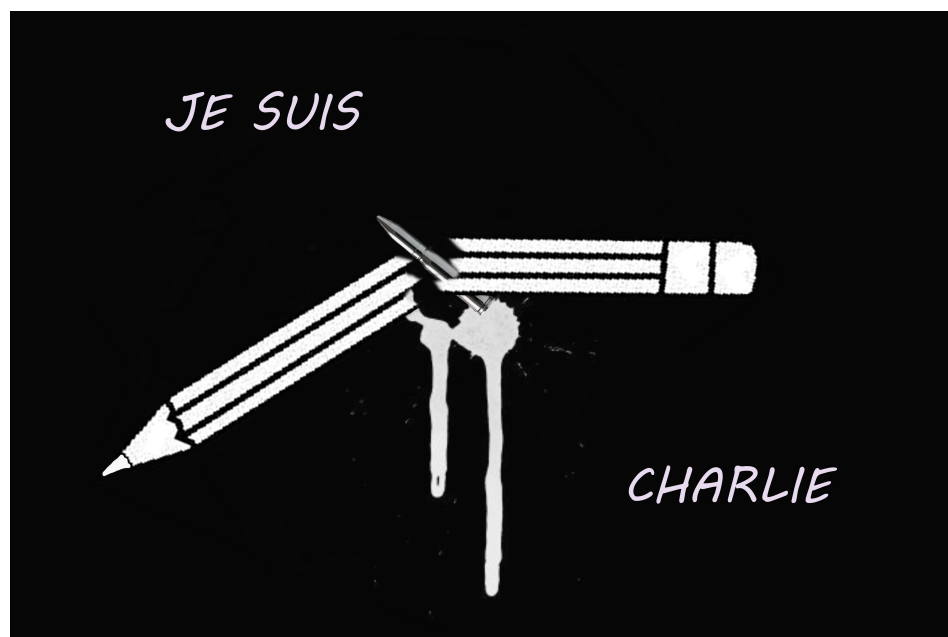
¡Camarero otro pelotazo!

Tres partes de capitalismo una de cristiandad con mucho hielo please, y no olvide la rodajita de humor bilioso.

Claro que muevo ficha con Podemos, visto el tablero, hoy, ahora, es la única opción estratégica posible. Mañana, ya veremos.

### CUADERNO DE BITÁCORA XI

*Roberta Taro. (Valencia); Fotografía: Cámara Oscura*



Querido cuaderno, estamos de luto. Sí, de luto. Roberta me ha dicho lo que es: se trata de señales identificativas de respeto y tristeza empleadas cuando alguien fallece y que se colocan en los atuendos de las personas, aunque también me ha explicado que se usan en edificios, banderas, etc.

En esta ocasión no estamos de luto porque haya fallecido una persona, y digo estamos porque yo también lo estoy; por primera vez en mi existencia estoy utilizando estos atuendos identificativos. Esto es así porque unos desalmados han asesinado a sangre fría a un grupo de profesionales de la revista satírica francesa "Charlie Hebdo" en un intento de matar o herir a algo tan vital como es la libertad de expresión. Esa libertad de expresión que, aun sin estar de acuerdo con las manifestaciones que haga el "otro", debe ser respetada como uno de los mayores bienes que posee el ser humano. Cuando un pueblo enmudece, comienza a desaparecer.

La denuncia y la información son elementos imprescindibles para que una sociedad goce de libertad. Es necesario que se den a conocer otras realidades, se ponga de manifiesto lo que sucede en otros lugares, se desenmascare a sinvergüenzas, asesinos, ladrones, organizaciones o gobiernos que, en nombre de religiones, patrias, razas o beneficio propio, pretenden hacer callar y

atemorizar al mundo.

No, no harán callar a tanta gente capaz de dar sus vidas por la libertad. La libertad es el motor capaz de mover a personas contra imperios, capaz de hacer que un miserable lápiz de madera pueda acabar con las balas de un Kalashnikov. Ese lápiz se partirá en dos, su madera se quebrará, pero sacándole punta, en vez de un único lápiz habrán dos para dibujar y contar aquello que quiera o deba ser contado.

El balance de lo sucedido es terrible: familias deshechas, tanto de los asesinados como de los asesinos, represalias contra gente carente de responsabilidad ninguna en los acontecimientos que, injustamente puede ser culpada debido a profesar una creencia determinada o pertenecer a un grupo étnico concreto. Lamentos, dolor. ¿Quién gana? Grupos TERRORISTAS que no poseen ninguna creencia más que la suya propia, una creencia ajustada a sus propios fines. ¿Qué fines son esos? Desde mi humilde opinión de no terrícola, parece claro: control y dominio. Ya lo realizan, en menor escala, y les sale bien con esos pobres chavales huérfanos de conocimientos, ideales y afectos que se ven recogidos como polluelos por esas organizaciones, dotándoles de un norte del que carecían y promesas de futuros "divinos".

Sería una gran torpeza dar a esos desalmados lo que están esperando y actuar contra comunidades de personas que desean vivir su fe desde la paz y el respeto a los demás. Poco inteligente, diría yo, reduccionista y poco analítico ¿no? Con eso se conseguiría una de las pretensiones de estos terroristas, globalizar un problema generado por ellos, contagiar a otros grupos que se sienten oprimidos ante quienes se presentan como salvadores. Tal vez habría que sentarse y pensar, analizar de forma objetiva y sacar conclusiones. No es fácil.

Entre tanto esos malvados no parecen darse cuenta de que entre el dolor y la tristeza caerán 12, 192, 52 o cerca de 3.000 personas, pero la gente seguirá manifestando sus ideas, seguirá contando, fotografiando, filmando, escribiendo, dibujando lo que sucede, persiguiendo siempre LA LIBERTAD.

# EL INCONFORMISTA

La voz de la indignocracia

15 de Enero de 2015, N°36

elinconformista.org

5

## EL CASO BLASCO, “ EL BUENO ”

*El Pichilín inquieto (Valencia)*



¿Qué ha pasado con D. Blasco...Ibañez? Ahí están las fotos de su entierro donde toda Valencia fue a recibir el cuerpo del exiliado, muerto hace 87 años en el exilio en el mismo mes que sale este número.

Las fotos y el proyecto de panteón de Benlliure se encuentran en el Museo del Carmen a escasos metros de la Iglesia del Carmen que conserva la pintura de Franco en su altar mayor. ¿Se pueden imaginar a Mussolini o a Hitler en algún altar de Alemania o Italia?

Bueno a lo que vamos, esa figura del valencianismo progresista que tantos citan y tan pocos asumen, contrasta con la situación política del llamado valencianismo en 2015. Es curioso que los llamados valencianistas, se encuentren en el PP, partido centralista donde los haya, responsables del saqueo de las Cajas de Ahorros Valencianas y del Banco de Valencia hasta su desaparición, promotores de una política agraria desastrosa hacia nuestra Comunidad, con una política cultural mezquina y de enfrentamiento con otras Comunidades para conseguir el voto más casposo. Y si vamos a su política hídrica nunca se han realizado acciones dirigidas a obras públicas sostenibles, se está machacando la huerta valenciana.

En el tema del agua, nada se debe sustraer al debate político, se planteaban obras faraónicas, que ahora sabemos para qué se diseñaron, incluso llegaron a realizar una marcha esperpéntica apoyada por algún tenista, a la que algunos valencianos acudieron de buena

fe. Se trataba de utilizar lo valenciano para su interés político inmediato, el problema según ellos eran los socialistas, ahora que manda el PP en Madrid ya no es problema. Con una agricultura en recesión, con tecnologías más eficientes, el trasvase era otra megalomanía y excusa para ganar votos con el victimismo valencianista, aunque también supongo se estarían frotando las manos algunos como la familia Cotino y sus empresas. En todo caso pocas ayudas para los agricultores que con su profesionalidad están manteniendo un sector tradicional.

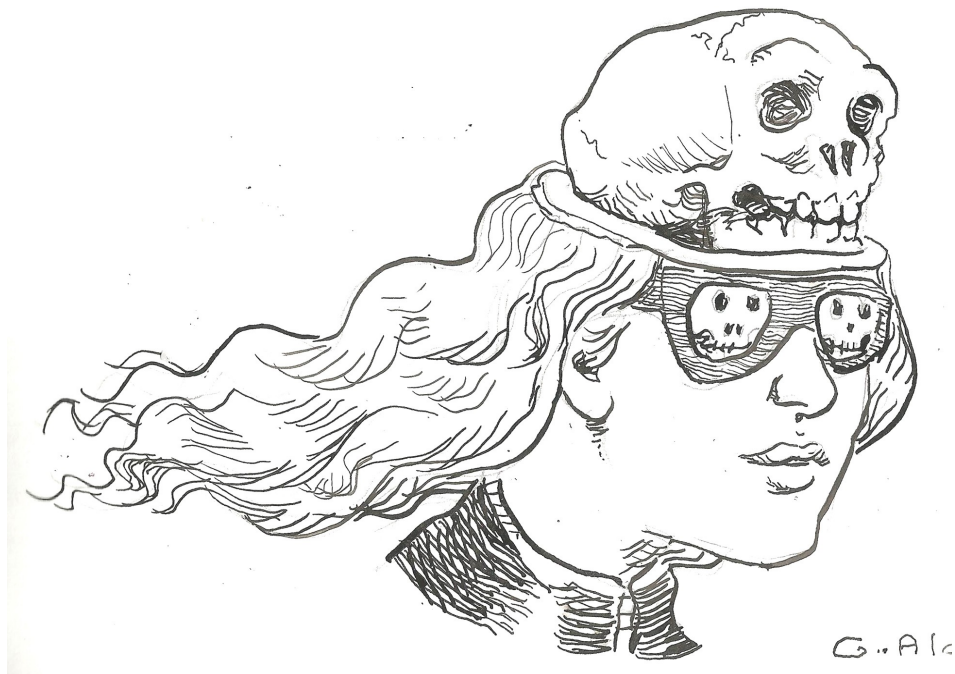
Ahora con la crisis ganada a pulso del PP, parece que sale a la palestra el olvidado valencianismo, incluso algunos añoran la figura de González Lizondo, desde la distancia nada que ver con los Chiquillos y demás ralea. Y he aquí que se baraja en algunos círculos, un posible dirigente para la eventualidad de permanecer tras la más que probable derrota electoral del PP, ni más ni menos que el presidente de la Diputación de Valencia, el Sr. Rús sería el Mesías de esa posible maniobra.

Sin entrar en el personaje, parece improbable que desde el PP se pueda fraguar una alternativa valencianista entre otras cosas, no se puede estar “repicando y en la procesión” . En Aragón tierra de procedencia de los padres de Blasco Ibañez se diría “jodiendo y en la procesión”, no se puede estar jodiendo a los valencianos e intentar luego salvarlos, aunque también es cierto que existen ejemplos históricos. Después de cerrar Canal 9, se quieren inventar una televisión para uso y disfrute de los alcaldes en sus fiestas patronales.

En todo caso el valencianismo que sí existe, debería mover ficha, y al menos desmarcarse de la política del PP para las próximas elecciones autonómicas, y si quieren eslogan, les regalo uno: -Ens han furtat fins el València club de futbol-.

## LA SUSURRADORA IRRESISTIBLE. ABRIENDO LA MENTE

*Sin disculpa, (Valencia)*



Hoy no hay susurro que pueda calmar su furia. La susurradora grita. Encaramada en el último piso de una estructura puntiaguda, elástica, esquelética, célebre, la

melena rojiza se bate contra el viento lastimero de París. El aire transporta un gemido unánime, huele a sangre, a incomprensión, a ignorancia, a fanatismo. De la boca de la mujer brota un bocadillo inmenso que busca iniciar un diálogo en este cómic de la vida. “Abrid la mente, leed detrás de los trazos, de las palabras, de las viñetas. El mensaje encerrado nos enseña a reírnos de nosotros mismos, a reírnos de este mundo absurdo que hemos construido, de este mundo que se agarra a la diferencia como un pobre idiota a un clavo ardiendo. Asomaos al cerebro del otro y veréis un miedo idéntico. Todos respiramos el mismo aire contaminado, un aire que hemos ensuciado todos, día a día. La ignorancia genera miedo, el miedo, violencia, la violencia, más miedo. Y el miedo no nos deja pensar, así que regresamos a la ignorancia. Bajad de esta rueda suicida. No nos tomemos tan en serio. Abrid los ojos, abrid la mente y veréis...Y lo que veáis, comunicadlo. Que nadie os calle.”

# EL INCONFORMISTA

## La voz de la indignocracia

### OPOSICIÓN

#### *El sacapuntas contrincante (La ventana separadora)*

Palabra con mucha "o"... Sospechosa, ya se lo digo yo. Porque su redondez es síntoma de que todo es "por mis huevos" y no los tuyos... No me digan que no se han dado cuenta de que en lo que llevo de texto, la o es patente en palabras de carácter. La he elegido porque en lo que va de año, más bien poco, y en lo que nos queda por venir, la vamos a escuchar o vivir, largo y tendido. Empezando por la política; (sino es derecha, es izquierda); y acabando por las religiones, (sino es occidente es oriente), el termino medio, donde reside la apreciada virtud, se nos ha olvidado por completo.

¿Para qué el acuerdo, la negociación, la comunicación, el debate? Ese discurso esta "demodé" absolutamente. Parece que hoy en día lo importante es que unos sean los malos y otros los buenos. ¡Viva el maniqueísmo y el simplismo en ya casi el siglo XXI !... Miren, personalmente y sin ofender, no me cabe en la cabeza esta actitud tan pueril. Y no es que tenga un mente especialmente privilegiada sino que simplemente me dedico a observar algo tan simple como la naturaleza. Entre el invierno y el verano, entre el día y la noche hay gradación: importantísima. De un punto se llega al otro extremo poco a poco y se vuelve a empezar de una forma tan natural. Cada paso en el proceso cuenta, y todos y cada uno de ellos aportan su valor, ya que ninguno existe por separado.

### PODEMOS

#### *Aurora (El Cabañal)*

Aunque estamos en un año nuevo, en España los problemas son viejos. En este país estamos viviendo en un sistema agotado y bajo un modelo económico y social que no tenía en cuenta las necesidades españolas y donde el cáncer de la corrupción amenaza con destruir los sistemas democráticos.

Experimentos como Podemos, cada día más fortalecido, aprovecha el agotamiento del sistema y la falta de capacidad de reacción ante las múltiples crisis para alcanzar el éxito, no por méritos propios, sino por el fallo múltiple del sistema. Podemos es el resultado de un sistema político agotado. Nuestra democracia necesita una reactivación y el partido de Pablo Iglesias gusta porque se ofrece para llevarla a cabo. El verdadero logro de esta formación tiene más que ver con el descontento al PP y PSOE que en su propia creación.

La historia que vive España no es nueva, Lopez Obrador en Mexico y Hugo Chavez en Venezuela alcanzaron la gloria vendiendo a los votantes lo que les faltaba a los demás. Los auparon al poder unos ciudadanos hartos de un sistema corrupto de los partidos que creyeron que llevaban a los buenos al poder envueltos en una utopía y en una capacidad de regeneración que los hará menos corruptos, más eficaces y más justos. Mexicanos y Venezolanos después del

El lenguaje nos da poderosas y a veces peligrosas herramientas, en este caso cuando oposición es sinónimo de contrario o enemigo. No es cuestión de hacer desaparecer esta palabra pero si de sumar otras como escuchar, dialogar, acordar, dudar, razonar, o unir. Juntos y no en oposición. Un sabio budista reflexionaba: ¿sus manos entienden de oposición? ¿Entiende la izquierda vivir sin su derecha o criticarla en caso de error?, ¿entiende el cerebro vivir sin el corazón? Tu eres tu, y yo soy yo y ¿tan diferentes nos vemos? Subrayar la diferencia o trabajar en lo común. Para nada me opongo a la palabra, que bien sabemos de su neutralidad, sino a su uso limitado. La oposición debiera servir para enriquecer el camino constructivo de una mejor humanidad. El centro ha desaparecido por completo de algunos mapas políticos. ¿Tan difícil nos resulta la empatía de ponerse en lugar del otro? Opinión y opción, riman bien con oposición, por algo será.

Dejo el sacapuntas sobre la mesa y me voy a la ventana. Hace frío y el gato esta vez me mira tras el cristal. Nuestra historia es larga. Muy bien me pregunto a veces: ¿Él es el animal y yo soy el humano? ¿No tengo parte de su animalidad y el parte de mi humanidad? ¿Que nos hace entendernos con solo una mirada? Desde luego estamos uno enfrente del otro, pero una cosa me es segura, y es que estamos con el otro.

gobierno de esta gente están viviendo una de las peores situaciones en la historia de sus países.

Pero aun tenemos una historia, que no está escrita, que puede servir para retomar el rumbo a la gente de Podemos. Las elecciones griegas del 25 de enero. El partido Syriza, según las encuestas ganarán las elecciones. Mantienen el mismo discurso que Podemos. Se presentan ante las urnas con el mismo relato justiciero que, demanda tanto castigar a las élites culpables de la crisis como resarcir al pueblo por el injusto sacrificio. La ciudadanía cree en el discurso, no solo por la propaganda de Pablo Iglesias y compañía sino porque fundamentalmente está en lo cierto. Pero aunque moralmente el discurso de Syriza y Podemos esté justificado, puede acarrear efectos imprevistos. De aplicarse el plan de choque que proponen, las clases populares pueden sufrir un nuevo castigo inmerecido comparable al anterior. La nueva política económica que adopte el partido griego podría abortar la incipiente recuperación griega y en tal caso, las clases populares más castigadas podrían volver a sufrir nuevas penalidades.

Esperemos que tanto Podemos como sus posibles electores futuros sepan extraer conclusiones de la próxima catarsis griega.

# EL INCONFORMISTA

## La voz de la indignocracia

15 de Enero de 2015, N°36

elinconformista.org

7

### DE VUELTA A LAS TRICHERAS

*Fran Amador Luna (Valencia)*

En 1992 comenzaba mis estudios sobre arqueología y antropología social y cultural en la Universidad de Sevilla. Era yo un muñeco permeable a los aguaceros de sapiencia que me empapaban y dejaban al cerebro tiritando como un timbre de dudas. Un año más tarde caía en el cepo herrumbroso neoliberal de Francis Fukuyama y su "El fin de la historia y el último hombre", una pesada carcasa dogmática hecha libro, procapitalista a ultranza, que parecía estar cargada de razón, tanto más cuando, por entonces, al eje comunista de Europa se le caían los miembros como a un leproso que saliera de un pantano. Costaba abstraerse y argumentar. Menos mal que Olof Palme agitaba su lengua de economías sociales desde la negrura de la tumba y concedía un respiro al bombardeo intelectual de estornudounidense. Poco después, superado por las incongruencias demostradas en la propuesta de Fukuyama, desde el norte de Río Bravo abría fuego Samuel Huntington y su estudio "Choque de civilizaciones" (1996). Ese "shock" al que refería Huntington, término tomado prestado de A.J. Toynbee, explicaba los equilibrios (paz) y desequilibrios (Guerras o conflictos) que se producían entre las diferentes concepciones civilizatorias presentes en el mundo.

Por unos años, siempre breves cuando se habla de períodos y espacios de concordia, la dinámica en la construcción de entidades supranacionales pareció restarles razón, aún a pesar de sangrientos enfrentamientos étnicos como la fratricida Guerra de los Balcanes o el longevo conflicto entre judíos y el mundo árabe, que otorgaban cierto retrogusto ácido a este vinagre ideológico.

Tras los atentados de 11-S de 2001 en New York, del 11-M de 2004 en Madrid y los del 7-J en Londres, todos ellos perpetrados en suelo occidental por grupos terroristas que actuaban en nombre del Islam, la vigencia de aquellas teorías estaba recobrando el oxígeno que profetizaban esas lenguas flamígeras de la intolerancia, con la resonancia de la acción-reacción más intransigente y medieval.

Pareciera que la opresión descarada con que Occidente ha seguido explotando económicamente a los países, supuestamente, descolonizados en el ámbito político, haya cargado de razón los fusiles de la sinrazón del fanatismo religioso. El mismo Huntington marginaba en sus teorías, más allá del enfrentamiento hebreos-árabes en la Palestina ocupada, a la religión como motivo para los desequilibrios, pues como Fukuyama se centraba en motivaciones estrictamente económicas.

El caso es que, tras los recientes y abominables

atentados de París y el músculo mostrado durante 2013 por ISIS, más la amenaza latente de Al-Queda, parece que las posiciones vuelven a atrincherarse en un "Nosotros"- "Ellos" y, hemos de reconocer, sin los tapujos de la grandilocuencia mediática, que gran culpa de lo desastres, guerras y hambrunas que a esos "Ellos" les acontecen en sus países, son causa directa de intereses estrictamente económicos originados y alimentados desde Occidente (Iraq, Libia, Afganistán, Siria, repúblicas y dictaduras centroafricanas...)

Si entramos en barrena intelectual y nos estrellamos contra el suelo hambriento del conflicto armado, en los próximos años asistiremos a nuevas y recíprocas cruzadas. Pero no serán focalizadas en un área concreta, ya que el mismo péndulo de la globalización ha permitido el tránsito de personas con religiones, etnias, creencias políticas o identidades nacionales diferentes a diversos ámbitos geográficos. Podríamos volver al dantesco e indeseable escenario de la exclusión y persecución de unos grupos afines a manos armadas de otros y echar en saco roto las lecciones que la atrocidad de la Segunda Guerra Mundial y su barbarie debieron dejar impresas en nuestro ADN como seres humanos.

Es la hora de los puentes y del diálogo, de la identificación y estigmatización de los violentos, que nunca deben confundirse con la analogía e identificación con una sociedad o civilización en su conjunto. Por este sendero de los egoísmos convertiremos en verdaderos unos argumentos que parecían superados, por demagogos y perniciosos, como los de Huntington o Fukuyama, como los del KKK o los neonazis o los talibanes, como los de Stalin o Hitler, o los de ese beligerante e ignorante loco llamado G.W. Bush... y convertiremos en cierto aquello de que la Historia se repite, despojándonos de la autoridad que debería otorgarnos actuar con la capacidad de imponer la inteligencia humana sobre la depredación del / al semejante.

Los estigmas brotan de la incompreensión y la ineptitud, anidan en los exacerbados y jalean como ladridos al rebaño y conducen, siempre, a la tragedia tantas veces repetidas del enfrentamiento, en una era en la que las armas están en disposición de acabar con nosotros como especie sobre la Tierra... Puede que para algunos el planeta sin humanos suponga una visión no del todo tan nefasta, pero ¿Porqué acabar de esa forma si la mayoría alzamos la voz para entendernos?.

Ojalá, entre todos, logremos el espacio para el diálogo equilátero entre iguales.

# EL INCONFORMISTA

## La voz de la indignocracia

15 de Enero de 2015, N°36

elinconformista.org

8

### LA GRAN DESMEMORIA

*Expresidente de Felipe Vives (El Cabañal)*

Este libro de Pilar Urbano trata sobre la transición española a la democracia. Los grandes temas que salen en el libro son la dimisión de Arias Navarro, la Ley para la Reforma Política, la legalización del Partido Comunista, la Constitución y el golpe del 23-F.

Me voy a centrar solo en la Ley para la Reforma Política.

#### La Ley para la Reforma Política

El Rey pensaba en Torcuato Fernández Miranda para hacer la reforma política desde dentro del franquismo. Le preguntó si quería ser el próximo presidente del gobierno; esto le entusiasmaba a Torcuato pero le explicó al Rey que sería más útil como presidente de las Cortes franquistas y del Consejo del Reino.

Don Juan Carlos estaba preocupado porque había jurado las Leyes Fundamentales y temía causar perjurio pero Torcuato le tranquilizó porque las Leyes Fundamentales eran reformables y derogables. La clave estaba en las mismas leyes, concretamente en la Ley de Sucesión, no en los legajos secretos de Franco ni en una caja fuerte escondida en el Pazo de Meirás. Se trataba de crear una octava Ley Fundamental que derogase a las otras siete.

Para convencer a los procuradores franquistas de pasar a la democracia hicieron de todo, menos acostarse con ellos. Prometieron cargos en la futura democracia, favores que nunca se hicieron. A un procurador le argumentaron: "Tú presumes de que estas Cortes son representativas y tú eres de Huelva". Pues cuando se celebren las próximas elecciones generales te presentas por Huelva y seguro que barres".

Para que se aprobara la reforma era necesario que

votaran a favor 2/3 de las Cortes. A los que no quisiesen votar, se les invitó a que no asistieran porque las abstenciones contaban como votos en contra. A diecisiete procuradores se les pagó una conferencia de la Seguridad Social que se celebraba en el Caribe..

Más fácil fue convencer a Fraga y a sus 183 procuradores que le apoyaban y que iban a militar en su partido político, Alianza Popular. Fraga estaba convencido que cuarenta años de dictadura había hecho mella en la sociedad, que la gente era de derechas y que arrasaría en las elecciones. Quería el sistema mayoritario en la Ley Electoral que hubiera dos partidos políticos al estilo inglés, uno conservador y otro de izquierdas. Finalmente se adoptó el sistema proporcional para el Congreso y el mayoritario para el Senado.

Otro caramelo para Fraga fue que cada provincia contara con al menos dos escaños de inicio, por muy pequeña que la provincia fuera. Alfonso Guerra se indignó y se preguntó: "¿pero quiénes va a votar, los ciudadanos o las hectáreas?."

Los procuradores sabían que el Rey podría convocar un referéndum para consultar al pueblo sobre la Reforma Política, sin contar con los procuradores franquistas. La mayoría de éstos sabía que su tiempo había terminado y que había que dar paso a la democracia.

Votaron a favor de la Reforma 425 procuradores y 59 en contra.

El referéndum se convocó el 15 de diciembre de 1976. La oposición democrática propugnaba la abstención y la extrema derecha el no.

La participación fue del 77%. Votaron a favor de la Reforma un 95% y un 3% en contra.

### MI PITONISA

*Sigrid (Malvarrusia)*

Que nos espera? Hacia dónde vamos? Me pregunto, y por respuesta siento un escalofrío.

Hacia donde? Le pregunté a la pitonisa, a la que acudí escéptica, pero con la esperanza de encontrar respuestas, miró la bola y al levantar su cara vi en sus ojos algo inquietante, malos augurios.

Anoche, Nostradamus vino a mi cabeza, rebusco en sus profecías, y encuentro malos augurios, nunca he sido muy fan de las profecías, pero en las de Nostradamus encuentro quizás las respuestas que le dan sentido a este panorama casi Apocalíptico.

Será esto el principio del fin? Hay tantas señales que apuntan a ello, que no puedo evitar que otro escalofrío recorra mi piel.

Siento últimamente una cierta inquietud que no quiero tener demasiado presente, ya no importa el ser humano.

Los acontecimientos bárbaros llenan nuestro día a día, guerras territoriales que encubren intereses. Armas vendidas a los que luego te matan, el más cutre negocio sin escrúpulos y "legalmente", guerras impensables,



nuevas cruzadas, como si estuviéramos hace mil años, los ulemas en pie de guerra de negro y con sus espadas, amenaza convertida en sangre que ya se está derramando. Colonizaciones impuestas, de retorno a la Alta Edad Media con su inquisición y normas férreas.

Un poso de tristeza siento con impotencia, con la sensación de no poder cambiar la dirección ni la marcha de los acontecimientos que hemos provocado con nuestra intervención discordante, y el planeta sufre las consecuencias.

Todo apunta a que somos capaces de auto aniquilarnos. Y si no podemos cambiar esto, "Podemos" cambiará algo? no lo creo, ya no creo señores políticos, castas y demás, ya no.

Nací en la época franquista, viví la represión, en mi adolescencia luchamos fuerte por nuestros derechos, conseguimos algunos...Y tras cuarenta años más y ante "mi Pitonisa" solo me sale esta reflexión.

No quiero deprimir ni desanimar

Solo pienso y mi lápiz escribe en libertad.

# EL INCONFORMISTA

## La voz de la indignocracia

15 de Enero de 2015, N°36

elinconformista.org

9

### Y SI RENIEGA DE ESPAÑA

*Bárbara Blasco (Valencia)*

Y si reniega de España, es que es español. A veces me siento tan española. Aún diría más, españolisísima. Y no sólo porque venga de leer a Vilas, que es español pero más del norte de EEUU, español de letra, pero anglosajón de música, sino porque tengo muy arraigado el vicio de renegar de mí misma.

No sé si la generación Nocilla y casi cualquier escritor de corte de pelo moderno es más español precisamente por renegar de lo español. Si hay vida más allá del pop literario. Y quede claro que a mí me mola la estética zappineante, rítmica y furiosa, y que te maquees y te pongas guapo para mí, aunque ya no se lleve el tupé. Que yo también sospecho que más allá del pop o del after pop, se extiende un inmenso vacío.

Y sin embargo sigue siendo la vida eso que sucede en un deslunado del barrio de san Marcelino, bañado por la misma luna que baña el desierto de Arizona.

La trampa de escribir es que no se puede escribir bien sin haber leído, pero tampoco se puede escribir bien sin haber desleído. Hay que leer mucho para que no sirva absolutamente para nada. En general en eso consiste el conocimiento, no en llenar vacíos sino en darle puntapiés a las inseguridades, en confirmar que no hay nada que no se supiera ya, que maduramos hacia la infancia, como decía Bruno Schulz. En darle un sustento teórico a esa experiencia de vida y hacer de los otros nuestros límites, no nuestras moradas.

Puede parecer idiota e incluso inútil, en todo caso no

lo es más que vivir. Idiota, inútil y maravilloso. Y en ese sentido, escribir se parece a vivir, construir como si no nos dirigiéramos con paso firme hacia la nada. Caminar como si nunca fueran a acabarse los pies. Un absurdo perfectamente lógico.

Por qué necesitamos que nos expliquen la vida, ponerle un subtexto y revivirla, eso yo no lo sé. Por qué los bisontes en la caverna, por qué los griegos en busca de la belleza, por qué Mozart.

Sí creo que la vida que no es narrada es un poco menos vida. Y que esa necesidad de escribirla, que no sé de donde viene, debería ser el único filtro a la hora de escribir. Y no salir guapo en ese retrato en el que se coloca la cabeza sobre un cuerpo de cartón ajeno.

Por eso suele interesarme más que me cuenten lo que sucede aquí desde aquí, y no lo que sucedería aquí si viniera un norteamericano, por molón que sea, y nos mirara con sus privilegiados ojos, infinitamente más cools.

Que me cuenten cómo es esta España en la que vivo, alguna de las miles de españas en las que vivo, no sólo a través de una trama española, un político de medio pelo, un nuevo rico constructor, un parado de larga duración, un presentador de un programa de telebasura, sino a través de un estilo español, de una estética que no sepa nadar y no alcance a cruzar el charco. En definitiva, que no reniegue de sí misma.

## ESTA YA LA HE VISTO

### RELATOS SALVAJES

*El cine de los sábados (Malvarrosa)*

Cuando salga publicada esta reseña, la película Relatos Salvajes llevará más de tres meses en las pantallas. Era de obligado cumplimiento dedicar esta sección a un film que, desde su estreno, ha llenado las salas de cine.

Los acérrimos seguidores de Quentin Tarantino pueden pensar que es una película suya, porque es de estilo tarantiniano, e incluso con influencias de Sam Peckinpah que además se completa con la banda sonora de Gustavo Santaolalla (ganador del Óscar a Mejor Banda Sonora de la película Brokeback Mountain) y dirigida por Damián Szifron.

Recomiendo que la vayan a ver con las menos referencias posibles, ya que el factor sorpresa es su mayor virtud.

Más que un largometraje es una recopilación de pequeños relatos que tienen un denominador común, la violencia, cuya diferencia estriba en el detonante de la misma en cada una de estas historias. Es un film que ironiza sobre la domesticación a la que estamos sometidos y que nos permite seguir adelante aún a costa de tolerar situaciones cargadas de injusticias. Lo que se narra es : cuando dejamos a un lado la parte de sapiens para sacar nuestro lado salvaje y nos manejamos solo por instinto.



Nos hace reflexionar sobre si es más humano soportar pasivo y alineado cualquier tipo de injusticia, o reaccionar dejándose llevar por nuestro primitivo instinto de supervivencia.

Las situaciones que plantea podrían ocurrir en cualquier lugar del mundo o a cualquiera de nosotros, aunque la primera impresión es algo exagerada, lo cierto es que la realidad supera la ficción. Podemos reconocernos en cualquiera de las situaciones que plantea y todos los personajes tienen como nexo común que de repente estallan y lo hacen de forma salvaje y desproporcionada. A pesar de lo aparentemente subreal de las situaciones, conseguimos sentirnos identificados con cualquiera de sus personajes. Incluso sentimos un oscuro deseo de, como ellos, estallar más de vez en cuando.

Ir al cine es siempre una buena decisión y si además en cartel te encuentras películas como esta se convierte en un placer. Espero que disfrutéis de esta película como lo hice yo.

\* Premio a la mejor película latina en los Premios Forqué, nueve nominaciones a los Goya 2014 incluyendo Mejor Película y nominada al Óscar como mejor película de habla no inglesa.

# EL INCONFORMISTA

La voz de la indignocracia

15 de Enero de 2015, N°36

elinconformista.org

10

## VERSOS BOULEVARD

### CICLO DOS LUNAS DE PAPEL

*Francisco Benedito, (Valencia)*

Seguimos adelante con este bucólico trayecto que tuvo coA aquella noche leyeron sus poemas. Le rendían tributo. Esa fue la razón de aquella cita, el motivo por el cual las caricias y los versos tuvieron como destino la LUNA.

Y entre aquellos poetas estaban Pilar Verdú y Bibiana Collado.

Podeís disfrutar de la poesía de Pilar Verdú en su

reciente poemario AXIS MUNDI, que además resultó premiado por la Excma Diputación Provincial de Soria. (Premio Gerardo Diego 2013).

Bibiana Collado tiene publicados en castellano los siguientes libros: Como si nunca antes. Editorial Pre-Textos. 2013. Performance. Plaquette. Universidad de Valencia. 2009. Y en valenciano: Esquerda. Plaquette. Universidad de Valencia. 2012.

#### SPIN OFF

I

Presiento los saberes del colapso,  
sus cruces de ceniza en la frente,  
su reptar antiguo y constante.  
Presiento el cuerpo quebradizo  
que será tras el tiempo  
estancado de la espera,  
el alambrado invisible,  
la siniestra rigidez  
de la habitación vacía.

II

Desde allí,  
en esta noche vigilada,  
trazo con exactitud los contornos  
de lo que ya he decidido  
que no sucederá  
y boqueo en sus márgenes,  
consciente de haber dibujado  
el laberinto más perfecto.

He construido con precisión mi cárcel  
para que nadie pueda  
dudar de mi duelo.

#### ALEGRÍA

No hay tiempo que perder  
Levántate alegría  
y pasa de poro en poro la aguja de tus sedas  
Vicente Huidobro

Bórdanos, alegría.  
Clávanos en la piel tu seda santa  
y llénanos los poros de colores.

Duélenos suavemente  
con tu rejón de luna  
para arraigar más dentro.

Y no cortes el hilo:  
cósenos al hermano al que visites  
para extender al mundo tu guirnalda.

Bórdanos, alegría,  
igual que a los mantones:  
un jardín de claveles  
sobre el fondo negrísimo.

**Pilar Verdú**

## INDIGNÓCIO

### COMER POR UN EURO: OLLA CALIENTE DE VERDURAS

*Rebelde con causa (Valencia)*

#### INGREDIENTES:

250 grs. de patatas  
50 grs de mantequilla  
1 nabo grande  
Una rama de apio  
2 puerros  
2 cebollas  
2 zanahorias  
Una cucharadita de levadura  
Aceite  
Sal

#### ELABORACIÓN:

Se preparan las verduras, pelándolas y lavándolas y se cortan los puerros y el apio a trozos pequeños. Se derrite la mantequilla en una cazuela y se introducen todas las verduras, excepto las patatas. Se revuelven bien y, a parte, se mezcla el extracto de levadura con agua y se vierte en la cazuela. Se cortan las patatas a rodajas finas y se disponen sobre las otras verduras, regando con un chorrito de aceite. Se tapa la cazuela y se pone en el horno durante 45 minutos a fuego moderado. Un cuarto de hora antes

del final de la cocción se destapa la cazuela para que las patatas queden doradas.



Se necesitan 75 minutos para la realización de esta receta, pero es de coste bajo, muy nutritiva y apropiada para este largo invierno.

# EL INCONFORMISTA

La voz de la indignocracia

15 de Enero de 2015, N°36

elinconformista.org

11

## HOMENAJE A CHARLIE



*DEMAIN CONTINUERA*

*CHARLIE ET LIBERTÉ*

# EL INCONFORMISTA

La voz de la indignocracia

15 de Enero de 2015, N°36

elinconformista.org

12

## HOMENAJE A CHARLIE

