

EL INCONFORMISTA

La voz de la indignocracia

15 de Junio de 2014, N°30

elinconformista.org

1

EDITORIAL: Sensación de deriva

Este mes se hace patente la dificultad que supone redactar un editorial mensual. Elegir la noticia más destacada desde la publicación del último Inconformista se convierte en una tarea casi imposible.

La primera idea de analizar los resultados de la Elecciones Europeas parece estar fuera de tiempo, por mucho que el efecto Podemos, la hipotética ruptura del bipartidismo, el avance de los partidos radicales y populistas en otros países, merezcan más de una reflexión.

Hacernos eco de la fiebre independentista y de la distorsión del derecho a decidir, sería otra opción, pero la atmósfera de la discusión en Cataluña está lejos de lo que debe ser una deliberación pública libre y seguro que nos proporcionará más de un editorial en un futuro.

La inyección de 400.000 millones de euros del BCE, las declaraciones del ilustre Mario Draghi, Presidente del Banco Europeo, que las podríamos resumir en “prestad y se os prestará”, y como afectarán a los hogares y empresas españolas, como tema estrella, sería entrar en un terreno, como poco, resbaladizo y además necesitaríamos la colaboración de algún destacado economista de la más prestigiosa universidad del mundo.

Por fin, también hemos descartado, hablar de la abdicación de nuestro monarca, no por falta de criterio, sino porqué cuando este editorial vea la luz, el próximo día 15, quizás todos seamos



ya republicanos, o todos monárquicos y nuestros políticos habrán encontrado el consenso suficiente para reformar una Constitución de acuerdo con los deseos de la mayoría de los ciudadanos.

Creemos que revisando lo publicado en esta sección, en los más de treinta inconformistas que hemos elaborado en los últimos dos años y medio, el lector se hacía una idea de que estaba sucediendo en nuestro país en esos momentos. Con el que estamos terminando ahora, quizás no, o si, la sensación de deriva en los pensamientos y posiciones de los españoles se palpa en la calle y en el contenido de este editorial. distraer votos para la Ítaca de poner al PP en una situación de debilidad que le impida la próxima ronda de recortes.

LUCRECIA BORJIA*

GT-Manufacturas de la madera (Valencia)



La señora Lucrecia vivía en su castillo, tan ricamente. En el pueblo donde estaba el castillo donde vivía tan ricamente la señora Lucrecia, hacía un frío tremendo y como hacía tato frío en el pueblo donde estaba el castillo donde vivía tan ricamente la señora Lucrecia, la tal señora Lucrecia tenía que pernoctar en compañía masculina cada noche.

Resultaba que, como la señora Lucrecia se cansaba pronto de sus compañeros de cama y además en la variación está el gusto, pues la buena señora Lucrecia se los pasaba “por la piedra”, es decir, que cuando les preparaba el desayuno por la mañana, en el café con leche, les ponía unas gotitas de veneno, tóxico, ponzoña o como quiera Vd. llamarle y, claro con semejante bebedizo los dejaba más que tiesos.

No es preciso explicar que a esa marcha, pronto la señora Lucrecia las pasó canutas para encontrar un acompañante que llevarse al catre, lecho, tálamo, yacija, piltra o triclinio.

Cuentan los historiadores que, tal fue la escasez de varones en aquella comarca, que, una noche, no teniendo que llevarse a la cama, la señora Lucrecia decidió telefonar a su hermano César, que también era un gachó de aquí te espero, y le contó lo que le pasaba.

El tal César, montó en cólera, soltó cuatro tacos y le dijo... ya te apañarás, hermana.

Y la señora Lucrecia se murió de frío en aquel castillo donde había vivido tan ricamente.

*Artículo publicado en Diciembre de 1975 en la revista “El Catre”.

PENSAMIENTOS

“La seguridad es, en gran medida, una superstición. No existe en la naturaleza, y loa niños no suelen experimentarla. Evitar el peligro no es más seguro, en el largo plazo, que exponerse al peligro. La vida es una aventura o no es nada.”

Helen Keller

EL INCONFORMISTA

La voz de la indignocracia

15 de Junio de 2014, N°30

elinconformista.org

2

Allí va la cuarta y última chispa (por ahora al menos). Apartaos un poco no os vayáis a quemar, y tened cuidado no se me escape un proyectil de mala baba que os impacte en el ojo. Concluyo el serial más por el aprecio que os tengo, mis

victimias circunstanciales y entrañables amigos, que por haber logrado el desahogo que pretendía. Aquí estamos todos cada vez más atacados, y la escritura, aunque temple el espíritu, no es bálsamo suficiente para el cabreo que me corroe y sulfura.

ESPURNA N° 4. LA REBELIÓN DE LA SEÑORITA PEPIS, O DE CÓMO JUGANDO... JUGANDO... MÁS DE UNA SE QUEDÓ PREÑADA.

Valero de Luna (Barcelona)

Durante el 2009 al 2011 fueron de pueblo en pueblo con urnas de la señorita Pepis, en una parodia de referéndum, cada domingo en un pueblo diferente, una fiesta patriótica de banderas al viento. Al fin y al cabo a quien podían molestar "las prácticas democráticas". Remedaban la "marxa de la libertat" que se llevó a cabo en Cataluña en el verano del 76, también de pueblo en pueblo, aquella vez corriendo delante de la Guardia Civil, esta vez con una portada de prensa cada domingo. Votaron, o más bien hicieron el panoli, unas 700.000 personas, cosa de un 30 % de los posible votantes. Con buen criterio evitaron las grandes ciudades y los centros industriales, básicamente resiguieron la geografía carlista, la suya, la auténtica, la de toda la vida. Así pues el resultado fue masivamente a favor de la independencia, ¡jalehop! Supuso una gran acción patriótica, no menos que los referendos de Franco, en los que votaban familias enteras al salir de misa, y algunos con las condecoraciones de la guerra en la pechera haciendo el saludo romano. En el caso que nos ocupa se desarrolló con otros pelos y otras medallas, pero igualmente inflamados de gloria y de espíritu de victoria. Aunque fuera igualmente un timo, Franco sacaba más votos, todo hay que decirlo.

Como en la marcha de la libertad de los 70 se trataba de "un poble en marxa": activismo al estilo de los 70, ahora en versión doblada a la derecha. No tenía ningún valor legal, ni siquiera ilegal. Convergencia dejó libertad de voto mientras que sus dirigentes votaban con pompa y publicidad. Fue el preludio de lo que luego vendría

Y lo que vino fueron miles de gestos desafiantes al estado de derecho y al respeto debido a los discrepantes, la mayoría de las veces meras provocaciones de adolescente kaleborroco, aunque vinieran de señores muy serios y respetables, como las miles de pintadas ofensivas y amenazadoras para los no nacionalistas, o las declaraciones por la independencia de algunos municipios, entre otras muchas gamberradas. Pero también graves incumplimiento de las leyes, y de las sentencias judiciales, como ocurre con la negativa por parte de la consejería de Ensenyament a introducir la lengua castellana, junto al catalán, como lengua vehicular en la escuela pública.

Y lo que vino también fue una imitación de la Assamblea de Catalunya de principios de los 70. Los viejos sabréis de que hablo: fuerzas políticas, sindicatos, asociaciones vecinales, personalidades significativas de múltiples ámbitos, etc., reuniéndose para tumbar el régimen franquista, en un a modo

de parlamento democrático clandestino. En 1973 estando reunida la asamblea en una parroquia, irrumpió la policía deteniendo a todos los asistentes. Aunque te jugaras la cárcel e incluso la tortura, debías, por entonces sí, de conquistar las libertades que te eran negadas, y ejercerlas por tu cuenta, aun sin permiso y contra la legalidad el régimen. Era una insurrección legítima. La llamada Assamblea Nacional Catalana (ANC), fijaos en que la de ahora es con N de nacional, se constituyó en marzo del 2012, en el Palau Sant Jordi, a bombo y platillo. Como si Franco aún viviera, como si no existiera una Constitución democrática, un Parlamento, un Estatut y un Parlament de Catalunya. Para ellos supone la verdadera asamblea de Catalunya, libre de extranjeros, fascista y traidores (botiflers). Al modo de una organización de masas la Assamblea Nacional Catalana es la que tiene capacidad de convocatoria en la calle, y quién dicta las líneas maestras del gobierno catalán. Artur Más no es sino un pelele en sus manos, aunque no quisiera serlo ya no podría evitarlo. Es un contrapoder al Parlament, pero que está subvencionado por la Generalitat, y jaleado desde la TV3 y por infinidad de entidades, desde las "collas de geganters" hasta el FC Barcelona. Recuerda un poco al llamado "Movimiento Nacional" o al sindicato único y vertical del franquismo, es decir una organización nacionalista transversal, de masas, contra las libertades y el juego democrático.

Abalados por la firmeza de sus convicciones, la multitud de los apoyos recibidos, y la pureza de su catalanidad, e iluminados por la gracia divina, proclaman que Cataluña es una nación soberana, y anuncian que si el Parlament no proclama la independencia lo harán ellos. Tienen ya fijado el día D de la liberación de Catalunya, de la insurrección y toma del poder, es en primavera del 2015, el 23 de Abril, día de Sant Jordi. Brillante idea, así podrá ser la revolución de las rosas, y podrán prender rosas rojas en las porras y en las pistolas de los mossos d'escuadra, de quienes podría ser que dependiera el éxito de la asonada, según sea que cumplan o no su compromiso con la legalidad.

¡Dios mío, ya parió la abuela! ¡Otra carlistada, y van no se si cinco o siete! ¡En el siglo XXI! ¡Y parecía que era un juego!

Chao amigos, deseadme suerte.

PD: Cambio piso coquetón en el centro de Barcelona por otro en Vinaroz. No importa su estado. Urge.

EL INCONFORMISTA

La voz de la indignocracia

15 de Junio de 2014, Nº30

elinconformista.org

3

LO VIEJO, LO ANTIGUO Y LOS HELECHOS

Maria Valeska (Valencia)

Al pasar por una calle umbría, cerca de casa, ha llamado siempre mi atención una balconada de forja cubierta de helechos. El mirador corresponde a lo que en otro tiempo era el principal, y hoy llamaríamos el segundo piso, de un a finca de cinco plantas que tiene en su sobria decoración elementos lineales y vegetales modernistas, como muchas de las de l'Eixample. A mis ojos lo único que hacía destacar esta fachada gris de las de su entorno era el verdor de sus armoniosos helechos que hace sólo unos días descubrí resecos.

Como fabuladora que soy, en ningún momento he pensado que el cambio fuera debido a la pertinaz sequía, como la hubiese calificado un dictador que afortunadamente fue mortal, por más que algunos llegásemos a creer que sería eterno. Mucho me temo que la falta de riego de las plantas se deba a circunstancias dramáticas que, si bien he ido esbozando en diversas historias, todavía no he decidido el destino definitivo para la protagonista jardinera, que imagino como dueña del piso.

Esta intriga, aún no del todo convertida en relato, me hace pensar en la cantidad de inmuebles y lugares cotidianos en los que no reparamos, de no ser porque algo como unas plantas, en este caso los helechos, los ponga de relieve o a no ser que alguien nos los muestre desde otra perspectiva, realzando los elementos esenciales que hacen que muchos edificios sean algo único y hermoso.

Una de esas personas que nos aporta nuevos enfoques y que es capaz de sumergirnos en un País de las Maravillas, un mundo arquitectónico y urbano por el que cualquiera de nosotros puede pasear, como Alicia cuando atraviesa el espejo, una de esas artistas del dibujo es Ana Renieblas cuyas encantadoras ilustraciones se pueden ver en el siguiente enlace <http://miraruzafa.blogspot.com.es/>

Justo hoy, cuando escribo estas líneas, se ha anunciado un cambio trascendental en la Historia de este país, un cambio que podría ser el principio del final de una forma de Estado, si nos dejasen elegir lo que algunos, quizás muchos, deseáramos tener. La necesidad de cambios se impone, la entrada de aire fresco en la enrarecida escena política es muy de agradecer y surge la tentación de cambiar de tema y hablar de lo que es mucho más actual, pero sé que esto lo harán otros y yo prefiero seguir con los helechos, lo viejo y lo antiguo. Y elijo seguir indagando en este asunto porque una lectura más sutil de este relato en potencia la constituye el envejecimiento, la dignidad y hasta la belleza de la vejez y de lo antiguo, las posibilidades de que los viejos puedan mantener su autonomía y desempeñar su papel, a pesar de sus limitaciones, y las posibilidades de que los edificios viejos puedan perdurar y ser apreciados a pesar de su deterioro, que puedan remozarse o servir de base a esplendorosos áticos...

Una mirada mucho más profunda de este esbozo de fábula me lleva a reflexionar sobre el error de estar siempre empezando de nuevo, olvidando, arrinconando o derribando lo anterior, simplemente porque ya no se estila o por la estupidez de que hay que hacer las cosas justo al revés para ser originales y modernos. Lo que equivale a despilfarrar el inmenso cúmulo de conocimientos que ha constituido el desarrollo de la humanidad.

Una lectura todavía más recóndita me lleva a pensar en una próxima etapa de mi vida y de la de todos los que no mueran jóvenes, un período hacia el que miro con la inquietud lógica del que es consciente del recelo y el desdén de esta sociedad hacia todo lo que supone la vejez, a la vista del poco valor que se da a cualidades como el conocimiento y la experiencia.



EL INCONFORMISTA

La voz de la indignocracia

15 de Junio de 2014, N°30

elinconformista.org

4

NUEVA YORK

La alegría de la huerta (Valencia)

Tiene 5 condados: Brooklyn, Bronx, Manhattan, Queens y Staten Island.

Estatua de la libertad

- Fuimos con un ferry que costaba 17 dólares hasta Liberty Island. Se veía Manhattan desde el ferry como una postal.
- La estatua mide 90 metros. Lleva en la mano derecha una antorcha que simboliza la libertad y la justicia. En la mano izquierda sostiene la declaración de independencia, con la fecha en números romanos.
- Tiene 7 púas que simbolizan los 7 continentes y los 7 océanos.
- Está hueca y sólo tiene de grosor dos monedas de dos centavos.
- Era de cobre, pero por el óxido en contacto con el aire se volvió de color verde.
- Las piezas fueron donadas por Gustave Eiffel, el que construyó la Torre Eiffel.
- Al volver por Battery Park vimos a una ardilla comiendo.

Torres gemelas

- Se están construyendo las dos torres más altas con una altura de 1776 pies, fecha de la declaración de independencia.
- Los aviones salieron del aeropuerto JFK cargados de combustible y en contacto con los ascensores se sobrecalentaron y por eso se cayeron las torres.
- Estaban esperando otro ataque. Preferían derribar un avión en el aire a que hicieran daño en tierra.
- Los judíos lo sabían, por eso retiraron unos días antes todo el dinero de los bancos y algunos no fueron a trabajar ese día.
- Se lo dijeron a la CIA, pero ésta no hizo ni caso.

Contrastes

- Los judíos ortodoxos casados llevan barba y las mujeres judías se rapan al cero y llevan peluca. No pueden hablar entre ellos. Los hombres caminan delante y las mujeres detrás. Para los judíos ellas no tienen ningún valor, sólo procrear. Duermen en habitaciones separadas y sólo se juntan para hacer niños. Ellas, con una sábana y un agujero; les tiene que salir sangre, sino las devuelven.
- Los niños y las niñas están separados, van a las sinagogas.
- Autobuses escritos en hebreo. Para ellos el primer idioma es el hebreo y el segundo el inglés.
- Son los que tienen el dinero y el poder, dueños de los taxis.
- Pasamos por el Bronx, donde la gente pasa con los bastones que llevan droga. Pandillas callejeras. Murales donde está uno que baila rap, su hermano se puso celoso y mandó que se lo cargaran.
- El barrio latino tiene un tren que pasa por encima y hace un ruido espantoso. Te miran mal si les hablas en inglés. Barrio hindú a mano derecha.

Varios

- En Times Square hay pantallas de televisión y carteles luminosos. Está el Toys más grande del mundo donde me

compré un muñeco. Al lado de la tienda hay gente disfrazada de Mario Bros, Hello Kitty y un pitufo para que les hicieras fotos.

- Hay una negra en la esquina que anuncia pollo frito, patatas y coca.-cola por cinco dólares.
- Queens es un barrio residencial donde va la gente de mucho dinero los fines de semana. Antes está el estadio de los yankees de béisbol. La gente hace sus barbacoas donde cocina hamburguesas y perritos calientes y se pone borracha de cerveza.
- Madison. Allí se rodó Desayuno con diamantes. La gente con pasta pasea a los perritos.
- El Madison Square Garden estaba cerrado por obras hasta Noviembre. Panel de Carmelo Anthony.
- En Brooklyn entramos al museo de cera. Monigotes de políticos, deportistas, cantantes, músicos y actores. Zona presidencial del presidente de USA, televisión donde sales. Cine en 4 dimensiones.
- Iglesia que tiene de todo, cartel de Martin Luther King. Mausoleo donde está la estatua de Grant, que fue el general americano que ganó la guerra civil americana. Presidente después de Lincoln que abolió la esclavitud negra.
- Hay mucha gente que aún se considera del Sur.
- Hay dos clases de negros, el educado como Obama y el que te habla mal y lleva los pantalones caídos.
- Fuimos a una estación de policía donde te dan 100 dólares por llevar una pistola y no te hacen preguntas.
- Gente rara de paisano que es policía. Protegen mucho Manhattan, policías de paisano que vigilan. Grimaldi hizo mucho por Nueva York; la vio como una fuente de ingresos.



- En Harlem los negros no trabajan y el Gobierno se lo paga todo. Los negros te hablan imponiéndote miedo y con su jerga. Franco hace murales y dos fotos.
- En 1929 era un barrio de blancos, pero por la Gran Depresión se lo vendieron a los negros, que eran quienes tenían el trabajo. Teatro donde Michael Jackson y Whitney Houston se hicieron famosos.

- Vimos una misa Gospel donde una mujer iba con un vestido y se parecía a Whoppi Goldberg. Mujeres negras que desfilan por los pasillos con faldas blancas y vestidos azules, luego cantan en el coro. Negra que grita mucho.
- Negro que está tirado en el suelo porque le entra el Espíritu Santo.

Quinta avenida, Times Square, Queens, Madison y Broadway.

- En los dos primeros sitios había un montón de gente de diferentes culturas caminando rápido y un montón de tráfico.
- Sólo el 20% de los vehículos es de propiedad privada; el resto son taxis y autobuses. La gente trabaja en las oficinas y vive en las afueras. No se ven niños, no es una ciudad para vivir.

EL INCONFORMISTA

La voz de la indignocracia

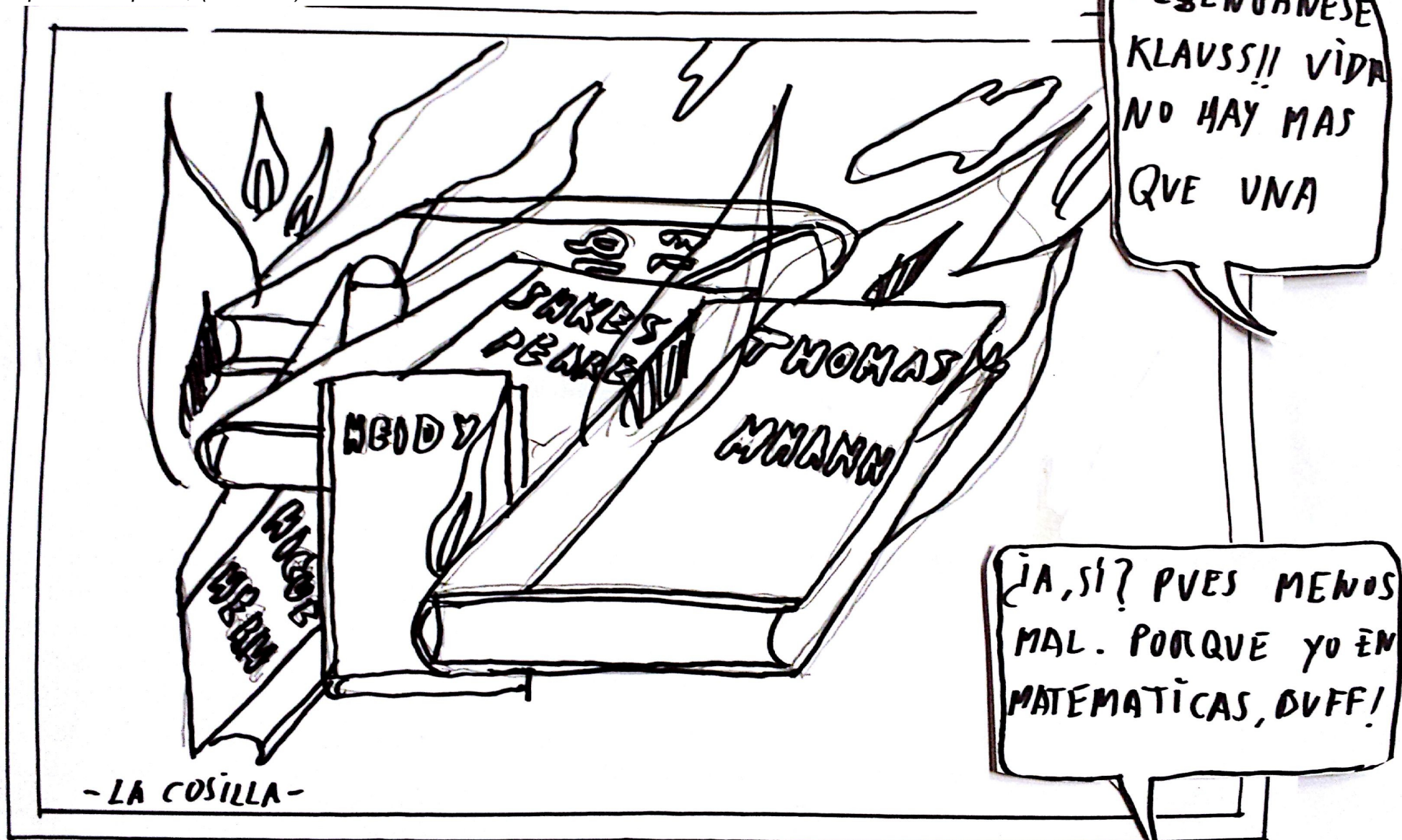
15 de Junio de 2014, Nº30

elinconformista.org

5

EL RÉGIMEN

El pichilín inquieto. (Valencia)



Bonn Dic. 1936 – Al señor Thomas Mann escritor: A solicitud del Rector de la Universidad de Bonn, debo informar a usted que, como consecuencia de la pérdida de la ciudadanía, la Facultad de Filosofía se ve obligada a borrar su nombre de la lista de los doctores honorarios. Su derecho a hacer uso de este título queda pues cancelado, de acuerdo con el artículo octavo del Reglamento, referido a la otorgación de títulos.

El Decano (firma ilegible)

La burocracia nazi, memos peliculera y épica que los campos de batalla, era parte fundamental del régimen. Esta resolución "administrativa" siempre me ha puesto los pelos de punta por ser parte de la realidad cotidiana. Especial mención me parece la cobardía del "funcionario" de firma ilegible, que seguramente como muchos otros nazis tras la pérdida de la guerra, seguro que argumentaría como hecho justificatorio que sus acciones se debían a "obediencia debida" en un régimen dictatorial, del que miles como él formaban parte del engranaje.

Los regímenes son aparatos que dominan todo el estado al servicio del partido, tanto la sociedad civil, como la administrativa. Es un sistema difuso de responsabilidades compartidas encaminado a un único fin, el del partido. Los regímenes desvirtúan la democracia, el sistema hace que mediante la corrupción generalizada, sistemas clientelistas y penetración económica en los negocios particulares dominen el sistema electoral. Ejemplos hay muchos, el PRI Mejicano y en nuestra casa, ... el PP.

Esta puede ser la causa buscada por los analistas para explicar por qué en la Comunidad Valenciana, sigue ganado este

partido a pesar de las políticas antipopulares que en situaciones normales hubieran hecho morder el polvo a cualquier partido.

¿Cuántos responsables existen en nuestra administración valenciana, a la manera del decano de Bonn?. A diferencia de la resolución anterior, les presento algunas resoluciones-parodia que en lo esencial no se apartan de las reales:

-De acuerdo con la valoración sobre la dependencia, ha sido catalogado con nivel X. Esta valoración será firme cuando sea confirmada en una próxima fase en que será ratificada en resolución firme.-

Consecuencia: Miles de valencianos no tienen acceso a las ayudas a los dependientes, ni la tendrán por haber fallecido.

-Mientras no se valoren los expedientes de solicitud de la tarjeta sanitaria no se podrá acceder a la prestación sanitaria

Consecuencia: valencianos y emigrantes algunos con grandes problemas de salud no pueden tener prestaciones farmacéutica y asistencial.

-La investigación ha concluido y el expediente cerrado

-La caja negra se borró accidentalmente

Consecuencia, el mayor accidente ocurrido en la Comunidad queda sin responsables.

Podríamos seguir con muchos ejemplos en los que actúa el régimen, despidos, minusválidos afectados,...

La pregunta es si pueden dormir bien por la noche, creo que la respuesta es sí. Las responsabilidades están diluidas, siguen las pautas de "obediencia debida" y al fin al cabo han conseguido el trabajo o al menos el puesto por el partido.

Nada que ver con los funcionarios o al menos con la mayoría. Si no se lo creen, vean el caso Blasco.

EL INCONFORMISTA

La voz de la indignocracia

15 de Junio de 2014, Nº30

elinconformista.org

6

A POR LA REPÚBLICA FEMINISTA

Lkstro. (Valencia)

Hace tiempo que emergen las ansias y deseos de cambio; y en esta última semana, tras los resultados de las elecciones europeas en el estado español, bulle con fuerza la decisión explícita de un amplio sector de la sociedad: es tiempo ya de cambiar la realidad, de finiquitar el régimen político del 78 y de iniciar un nuevo ciclo restableciendo los valores éticos y la democracia participativa. La abdicación del rey pretende dar paso a una sucesión pactada sustrayendo a la ciudadanía el #derechoadecidir entre seguir con este régimen monárquico herencia del dictador o iniciar un nuevo ciclo republicano. Así que, ahí vamos... como muchas personas, sumo mi voz para exigir un referendun ya y luego... **¡A por la República Feminista!**

No será un camino fácil; habrá quien pretenda cuestionar el paradigma feminista. Sin embargo, no hay que tener miedo, quien no sepa ver que el feminismo es un movimiento de emancipación, universalista y basado en la equivalencia humana, se quedará definitivamente en la caverna, como sombra y vestigio de un tiempo al que ya no queremos volver.

Así que, sí, **¡A por la República Feminista!**

Es el momento de construir sinergias, redes de solidaridad y extender los derechos humanos a todas las personas. Es el momento de restituir, en la nueva sociedad que emerge, los derechos que fueron sustraídos y/o negados a las mujeres, durante estos siglos de opresión de género. Es el momento de construir otro modelo de organización territorial, de asentar las bases de los estados plurinacionales y de acabar con esa alianza

criminal que conforman el patriarcado y el capital. Es el momento de validar la agenda feminista... porque de no hacerlo, ni el cambio de ciclo será tal, ni la democracia participativa será real.

A por la República Feminista!!!



FELIPE V Y FELIPE VI

Mambrina (Valencia)

A Felipe V de Borbón (Versalles 19/12/1683 – Madrid 9/7/1746), Rey de España desde 16 de Noviembre de 1700 hasta su muerte, lo llamaron “**el animoso**”.

A Felipe VI de Borbón y Grecia (Madrid 30/1/1968), Rey de España desde 19 de Junio de 2014, Dios mediante, ¿cómo lo llamaremos?. Se escuchan propuestas como: el esperado, el republicano, el alternativo, el constitucional, el ecológico, el marido de la Leti... Es una verdadera lástima que el título de animoso no esté libre, al Felipe actual le vendría de perillas.

Si Felipe V fue el primer Rey de la casa de Borbón y su reinado el más prolongado de la historia de este país, Felipe VI será el último Rey Borbón y puede que su reinado sea el más corto. Ninguno de los dos era hijo primogénito, el primero dejó de reinar porque abdicó en su hijo y el segundo reinará porque su padre abdica en él.

El quinto pasó a la historia por el intento de instaurar la Ley Sálica y el fortalecimiento de la Armada Española. La historia recordará al sexto por sus esfuerzos en derogar la susodicha Ley (no tiene hijos varones) y por la que se está armando en España.

Algunos de los más ilustres historiadores nos cuentan que Felipe V, aun teniendo poder absoluto, nunca lo utilizó, el verdadero poder lo ejerció su segunda esposa, Isabel de Farnesio. Algunos de los más ilustres gacetilleros nos cuentan que Felipe VI, teniendo sólo poder mediático, nunca lo utiliza y

cede el protagonismo a su esposa, Letizia Ortiz, Princesa de Asturias, casada con el monarca en segundas nupcias.

En lo que sí coinciden es en necesitar varias líneas para escribir sus nombres y títulos, (siempre me ha llamado la atención las tarjetas de visita en las que el tipo necesita dos líneas para explicar el cargo):

Felipe V: Rey de España, Nápoles, Sicilia y Cerdeña, Duque de Milán y soberano de los Países Bajos. (Philippe de Bourbon, Duque de Anjou)

Felipe VI: Rey de España, Príncipe de Gerona, Príncipe de Viana, Duque de Montblanc, Conde de Cervera y Señor de Balaguer (Felipe Juan Pablo Alfonso de Todos los Santos de Borbón y Grecia)

Se han necesitado más de 300 años para que la dinastía de los Felipes tenga continuidad, pero sin ninguna duda las coincidencias son algo más que sorprendentes. Quizás, en un futuro no muy

lejano, algún inconformista, de las siguientes generaciones, tenga que escribir un artículo sobre Felipe VII y al igual que yo, necesite consultar la wiki, o la friki, para repasar la biografía del anterior monarca y así recordar lo que en las clases de historia del colegio, el profesor de turno ponía todo su empeño en que aprendiéramos esa parte de la historia difícil de entender. Quién sabe, la perspectiva que proporciona el paso del tiempo todo lo puede.



EL INCONFORMISTA

La voz de la indignocracia

15 de Junio de 2014, Nº30

elinconformista.org

7

LIBERTAD DE EXPRESIÓN

FATUM (Valencia)

Como he indicado en anteriores ocasiones no me considero demócrata, al menos si entendemos por democracia el sistema político instaurado en España tras la dictadura.

Vamos camino de igualar en duración al sistema político anterior, una de cuyas principales características radicaba en la pérdida de la libertad de expresión. Los que ya tenemos cierta edad recordamos la sempiterna censura que actuaba en todas partes, publicaciones, espectáculos y todo tipo de eventos, salvo en las tertulias de Café donde podíamos escuchar hasta chistes sobre Franco y sus ministros, todo ello por no hablar de las tertulias más sesudas de conocidos Cafés madrileños donde se ponía en tela de juicio todo lo habido y por haber.

Hoy la tradicional tertulia de Café conoce nuevos horizontes, y uno puede estar sentado cómodamente en su casa con el “cafelito” charlando al mismo tiempo a través de ese sistema virtual que hoy domina el mundo: Internet. Internet en sus diversos formatos de foros, blogs, correo electrónico y redes sociales en general. Claro está las inquietudes y barbaridades son las mismas y parece que la casta política ha puesto el “grito en el cielo”, bien lo podía haber puesto en el infierno, por determinadas actuaciones de algún militante de determinado partido político.

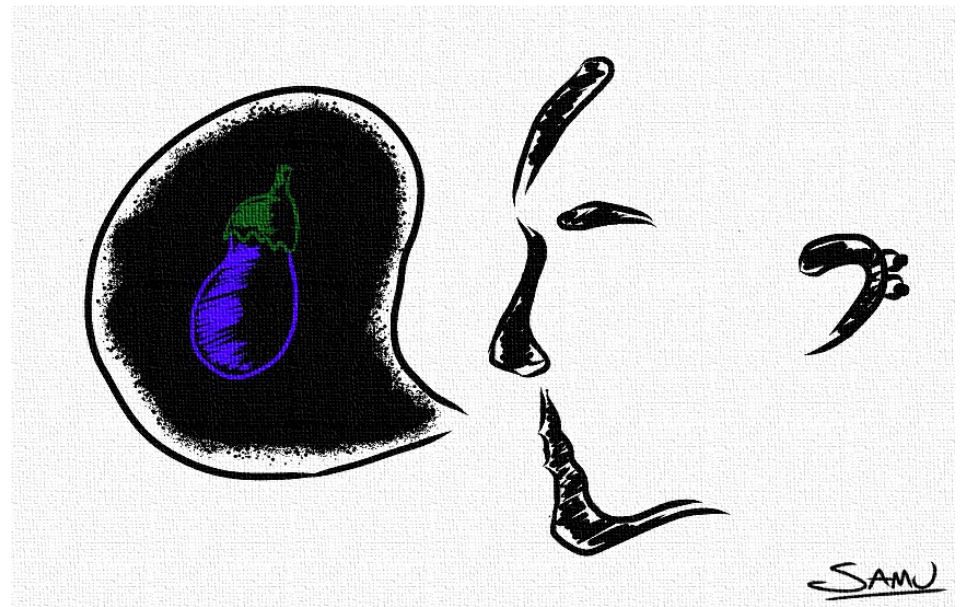
La censura ha vuelto a actuar, la libertad de expresión de nuevo cercenada, cuando en los últimos tiempos hemos asistido impávidos a manifestaciones con gritos de muerte, y celebraciones varias por grupos de individuos amparados en el anonimato. Quemar el retrato del Rey, no es delito, sentenció un Juzgado de Barcelona, supongo que enterados de las frías noches de Palacio podía ser un recordatorio para calentarse el Sr.

Monarca & family.

Por eso y en pro de la libertad de expresión quiero decir:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Que satisfacción tengo de haber podido expresarme de forma tan clara y sin equívocos.



LA SUSURRADORA IRRESISTIBLE (10)

Sin disculpa (Valencia)

El hombre alto se dirige a la cámara de televisión desde la autoridad que le otorga llevar —al fin— un número romano tras el nombre de pila. Muestra la mirada cansada, aunque resuelta. Son muchos los avatares que le han llevado hasta ese esperado discurso. Parapetado por una mesa de roble macizo, detrás de él pende la bandera por todos conocida, aunque no por ello aclamada (excepto en eventos en los que entra un balón en juego, of course).

Él no lo sabe, pero tendida en uno de los sofás de aquel lujoso despacho le vigila una mujer pelirroja de ideas bien estructuradas. El susurro le llega sutil, aunque convincente, desde el rincón oculto que ocupa la intrusa. Se le ve concentrado, alerta, segundos antes de iniciar su comunicación.

“Ciudadanos y ciudadanas: es para mí un honor dirigirme a vosotros desde mi nueva condición, otorgada por la gracia de Dios, por deferencia de mi padre, y al amparo de una Constitución nacida hace treinta y seis años. Es bien sabido por todos que la norma que nos rige fue fruto del consenso político tras una penosa y larga dictadura. Aceptada en bloque por vosotros —el pueblo—, no



podisteis opinar sobre los numerosos matices de su contenido. Considero por ello que ha llegado el momento, como ciudadanos políticamente maduros, de que decidáis el modelo de Estado que más conviene a los intereses de nuestro país. Anuncio aquí que va a iniciarse el procedimiento para la celebración de un referéndum, con el fin de que expreséis si es vuestra voluntad continuar con la monarquía parlamentaria, o bien adoptar la república como modelo político. Declaro y prometo que acataré la voluntad de la mayoría del pueblo”.

La cámara dejó de emitir y nació un silencio tenso que se posó como el polvo sobre los muebles oscuros. La mujer se levantó, apoyó la mano sobre el hombro del dirigente y ejerció una ligera presión a modo de despedida. Los pelos de la nuca del hombre se erizaron al notar una presencia a su espalda pero, ya en pie, se sacudió de la mente la extraña sensación y abandonó el despacho con la huella del

deber cumplido en el rostro. A lo lejos retumbó el petardeo de una moto iniciando la marcha. La melena cobriza en movimiento asomaba bajo un casco rojo, amarillo y morado.

LA FIRA DEL LLIBRE ACABA

Sigrid (Malvarrusia)



"La política es el arte de buscar problemas, encontrarlos, hacer un diagnóstico falso y aplicar después los remedios equivocados"

Groucho Marx

Estamos viviendo el despotismo aplicado a golpe de decretazos con el filo muy afinado para recortarnos hasta las cejas.

Ya en demasiadas ocasiones, y lamentablemente en muchas familias, se ha recurrido a la pensión del mayor para cubrir necesidades básicas, pensión que por otro lado pierde poder adquisitivo de año en año. Los ingresos de muchas personas jubiladas se han convertido en el nuevo el sostén de las familias,

Es claro que el "chollo" de ser pensionista ha cambiado, hoy en día, tiene que ver sobre todo con su característica de ser vitalicia, o sea, hasta que se muera el pensionista, y entonces que harán los que de él dependan? Ya se habrá creado empleo? Y nos repiten que ya estamos mejor.

Como se puede justificar todo este "ahorro" plagado de

esfuerzos y dramas, si tenemos más políticos viviendo de los presupuestos, que ningún país de Europa, aproximadamente unos 440.000 políticos y sin embargo 165.967 médicos, 154.000 policías 19.854 bomberos.

Resulta que tenemos más políticos que médicos, policías y bomberos juntos. No parece muy razonable.

Y siempre el dinero sale del trabajo del pueblo.

En ofensivos discursos, cuentan sus acomodadas condiciones de trabajo, el sueldo medio de los eurodiputados, 8.000 euros mensuales, equivale a 13 veces el salario mínimo. Y colmados de prebendas, que tal como dice el diccionario, se entiende por "prebenda": Trabajo o cargo lucrativo y poco trabajoso. Ventaja o beneficio que recibe arbitrariamente una persona.

Solo con el dato de que mantenemos a 40.000 contratados como "cargos de confianza", curioso privilegio por cierto, nos da una idea del tamaño del APARATO político que mantenemos y el coste bárbaro que soporta el pueblo español.

En este país tenemos demasiados Cides y Colones, mangantes y magnates, carteristas y sirleros, de guante y de sobre, subasteros y grandes chorizos, ególatras políticos y mafiosos porretas, jauría de ambiciosos de poco lustre, irrespetuosos obispos, marios conde, Bárcenas, blesas, urdangarines, etc, etc. Y una Corte flanqueada por leones llena de avispados personajes que priorizan su bienestar y escenifican operetas desde sus escaños colocados como en un circo romano, y durante horas se azuzan y como fieras tiran a morder como lobos para coger tajada y mantener poderes.

Y la Leti se nos convierte de princesa a Reina en un abrir y cerrar de ojos. Una rápida abdicación y una sucesión torpe, rápida y casi silenciosa, nos muestra a una monarquía encogida que intenta perpetuarse.

No es por casualidad que PODEMOS se haya llevado de un plumazo más de un millón de votos, y aunque se les atribuyan retorcidas intenciones o apoyos, Podemos, está ahí, surgiendo con fuerza que brota de la indignación y el inconformismo, del cansancio del pueblo de un sistema podrido.

COMER POR UN EURO: Arroz Duquesa

Rebelde con causa (Valencia)

INGREDIENTES:

- 300 grs. de arroz
- ½ limón
- 3 cucharadas de aceite
- Una ramita de perejil
- Una trufa blanca
- Sal

ELABORACION:

Se cuece el arroz con abundante agua y sal. Se y se enfría. Se exprime el ½ limón y el zumo se vierte sobre el arroz. Se agrega el aceite, se rectifica de sal y se revuelve. Se corta la trufa a laminitas y se esparcen sobre el arroz con el perejil desmenuzado.

Tiempo de realización 30 minutos. Coste bajo.



EL INCONFORMISTA

La voz de la indignocracia

15 de Junio de 2014, Nº30

elinconformista.org

9

MORA DE LA MORERIA I

gossnegre@hotmail.com (Malvaronya)



La otra noche estaba yo recostado plácidamente en la cama, viendo lo mucho que te puede mejorar la vida si te compras un mocho rotatorio en la teletienda, cuando, de repente, oigo por el pasillo algo parecido a la banda sonora de tiburón (CHAN CHAN, CHAN CHAN) preludio del espeluznante zumbido que acompaña a un mosquito-tigre que se dirigía hacia mi, estilete en ristre.

Tratando de eludir el inevitable desenlace, me tiro en plancha sobre la cama con el propósito de escabullirme bajo el edredón nórdico que compramos de oferta el año pasado en el Carrefour.

La mala suerte se alía otra vez conmigo y grito de dolor, cuando me incrusto entre mis costillas el mando a distancia de mi SMART TV de 24" (para los de la LOGSE pulgadas) con pantalla FULL HD, 2 puertos USB, 1 HDMI, categoría energética A+ y manual de instrucciones que no está en Castellano, coño.

Al menos la argucia da resultado y el alado asesino marra el objetivo en su primer asalto.

Sin pérdida de tiempo abro el cajón de la mesita, aferrándome a mi última opción: el "cacharroantimosquitosque-seeenchufaalaluzylomatabienmuertos".

Entre un mar de calcetines desperejados y 2 bragas infiltradas de mi parienta, lo primero que encuentro es un blíster de Almax con 2 pastillas caducadas (que bien me hubiesen venido ayer cuando agonizaba de acidez después del atracón en

el chino de la esquina).

Insisto en la búsqueda con desespero enfermizo, metiendo el brazo hasta el garganchón dentro del cajón de la mesita (como cuando sale en la tele un veterinario metiendo el brazo hasta el sobaco en un chocho vacuno para palpar al ternero no nato) cuando accedo a un paquete de pilas AA sin estrenar; lo arrojo contra el mosquito pero no consigo abatirlo. Mierda.

Gracias a mi perseverancia doy con el arma de destrucción+IVA (ese que buscaban G. Busch y Aznar) ¡Eureka, lo encontré!

Con un gesto triunfal cargado de rencor, lo enchufo y espero que el tufillo que emana surta el efecto deseado. Pero no han pasado ni 2" (para los de la LOGSE resulta que también significa segundos de arco , que contrariedad) cuando vislumbro al pérfido asesino enfilado hacia mi.

Miro de reajo al cacharro de mi salvación, que emite una lucecilla sonriente como signo inequívoco de su buen funcionamiento.

Sin embargo paso de la dicha a la más absoluta miseria en cero-coma, y me quedo más quieto que Espinete sentado en un sofá de velcro, cuando con estupor me doy cuenta que el puto bote está completamente vacío.

Mi mirada se cruza con la suya.

Estoy jodido, pienso.

Lo observo atusándose su puntiagudo pico con sus delicadas patitas delanteras, cuando entonces me murmura entre dientes:

Sayonara Baby

PSEUDO FOTÓGRAFOS

Mar Aranda, (Valencia)

Cuánto daño ha hecho la tecnología a esta sociedad, ya no por el WhatsApp, Line o todos esos chats de mensajería instantánea... También ha hecho daño en el mundo audiovisual.

Como aspirante a fotógrafa y estudiante de Comunicación Audiovisual he podido ver la evolución en el cine, las nuevas técnicas cinematográficas y como la industria ha cambiado de cámaras que eran más grandes que el propio actor, a cámaras que parecen de risa por su estructura compacta y carácter minimalista; vamos, lo que a mi me gusta llamar 'bienvenido a reduzca'. Tal es el punto que se están dando cursos actualmente de edición en Tablet y grabaciones con Iphone. Y no es que esté mal aprovechar estos recursos o incluso sacarles partido cuando uno tiene los conocimientos, pero he aquí el dilema clave.

Desde hace años mi pasión ha sido capturar el momento, crear magia a través de cada fotografía, crear alma, aprender qué es la cámara, entender la luz, qué significa tenerla en tus manos, mirar por el objetivo, y simplemente disparar.

La nueva incorporación de dichas tecnologías ha conseguido que grandes colectivos de niños de papá vayan por el mundo creyendo que son M. Scorsese por grabar cuatro planos con un móvil de buena calidad y poner cuatro filtros, y no, por ahí



sí que no paso. Me enfada y me molesta enormemente (quien quiera puede llamarlo envidia) ver que tanto famosos o gente con bastante nivel adquisitivo, se gastan miles de euros en equipos fotográficos por la moda de 'ser fotógrafo' y ahí los ves, con sus cámaras de 3.000 euros y objetivos del mismo calibre disparando fotos en automático y creyendo que son los reyes de la fotografía. Y luego están todos aquellos de posición algo más baja, aquellos que hacen fotos de todo y las suben a las redes sociales con un montón de filtros, un poco de contraste y dándose de saber de fotografía.

Y no señores, la fotografía es algo más que subir fotos en Instagram, Facebook y todo este colectivo, va más allá de poner filtros sobre las fotos que haces o sobre tener una buena cámara que muchos no saben ni utilizar. Va de alma, de saber capturar el momento sin tener que fotografiar lo que acabas de desayunar o si estás de cita romántica y te ha salido una foto de portada.

Para mí la fotografía habla por si sola, sin filtros, sin apenas retoque, simplemente al mirarla te dice todo.

Es estar en el momento correcto y el lugar adecuado y disparar. Y claro que un buen equipo técnico puede hacer prácticamente todo el trabajo, pero la esencia la pones tú y eso es algo que todo este grupo de 'pseudofotografos' nunca entenderá.

EL INCONFORMISTA

La voz de la indignocracia

15 de Junio de 2014, N°30

elinconformista.org

10

DEL FACEBOOK AL CIELO

DE PODEMOS, RODILLOS Y MASAS

B.B. (Valencia)

La masa es esa pasta pegajosa, maleable, que se hincha, que se seca, que fermenta, que a veces alimenta, que a veces es insípida, a veces crujiente si está bien horneada. La masa es esa cosa de la que tú y yo formamos parte, por más que seamos gloriosas individualidades. A la que quedamos pegados sin remedio, hasta las miguillas finales.

Podemos despreciar la masa frente al individuo, claro que sí, podemos despreciar el grueso frente al matiz, la vastedad frente a la sutileza, pero no confundamos masa e individuo como está sucediendo estos días, rediós, porque son cosas distintas, ¿me oyes?, distintas.

Yo, como individua, soy una morenaza inteligentísima, absolutamente maravillosa y un poco gilipollas, como ya le confesé a Albert. Una individua rica en ideas y amores, que ha vivido y pensado lo suficiente como para no ser ni utópica, ni descreída, sino todo lo contrario.

Como parte de la masa, soy una pobre que no llega a fin de mes, que sufre sarpullidos cuando llega la factura del agua y ve que el 80% está destinado a pagar “traductoras” rumanas, que se pone ojiplática cuando pretendan criminalizarla por emplear palabras con extrema violencia en las redes, que sonrío jeje, cuando lee que a su tocayo Blasco le han caído 8 años de cárcel.

Cada político quiere aplicarle su propio rodillo a la masa, bien: en eso consiste la política en una sociedad de masas, que tiene todas sus cositas de sociedad de masas, sus medios de comunicación de masas, sus campañas de comunicación de masas, etc.

Lo que me revienta estos días son los comentarios de algunos columnistas que confunden claramente individuo y masa, o que más bien ocultan su profunda aversión a que alguien los confunda a ellos, ¿acaso me ha tomado usted por masa, oiga? que miran por encima del hombro cualquier iniciativa avalada por una parte sustancial de la sociedad. Que acusan de demagogo al líder de un partido por haber jugado con las reglas de la sociedad de masas, que tachan de ilusos a sus votantes, de creer a pies juntillas en su programa.

¿No están cayendo ellos justamente en lo que critican, no son ellos los ingenuos al confundir masa e individuo, no hacen demagogia al mezclar ambos discursos, ellos al pretender situarse en una élite que lo mira todo desde la altura y la profundidad con cierto descreimiento, con cierta sospecha, con cierta condescendencia?

Pues resulta que sí, que se ha formado un partido,

Podemos, que no hace trabajos de investigación para la comunidad científica, que no hace ensayos para las más prestigiosas editoriales, que hace las cosas típicas de un partido político, programas y campañas y movidas de esas, que utiliza conscientemente todos los mecanismos de la sociedad de masas a la que se dirige, incluida oh, sí, la tele, que ha simplificado el mensaje hasta el eslogan y que debe de haber hecho todo esto de forma inteligente y en el momento oportuno porque ha logrado sus objetivos: ha obtenido un apoyo importante de la masa. Entiendo que detrás hay individuos inteligentes pensando en estas estrategias (que la política es un puesta en escena, ¿lo duda alguien? Que a pesar de todo, hay puestas en escena mejores que otras, libretos mejores que otros, actores mejores que otros).

Entiendo que como individuo, te puede gustar más o menos el discurso que subyace, que pueda repugnarte, que pueda hacer que te inmoles de la ilusión o simplemente esbozar una sonrisa de satisfacción, que te puede pillar en una posición individual con más ganas de cambios (de perdidos al río) o de menos cambios (acomodada, vaya) pero criticar a un panadero por amasar pan en lugar de estar creando semillas en un laboratorio para acabar con el hambre mundial o elaborando tratados filosóficos que guíen el pensamiento de este siglo, ¿no es un poco absurdo?, ¿criticar a alguien por ser “populista” por el hecho de arremangarse y ponerse con el rodillo y con la masa, no es de tontos, en el fondo?

Y una última pregunta: ¿Si te doy un pan, puedo decirte tonto?



FÉ DE ERRORES

El Inconformista N° 29

Nota de la redacción

En **El Inconformista** del pasado mes, hubo un error de edición.

En el artículo de nuestro colaborador El sacapuntas

segundo, publicado en la página número 3, titulado **INOCENCIA**, debería haberse titulado **PRIMERA IMPRESIÓN**, tal y como nos lo hizo llegar el autor.

EL INCONFORMISTA

La voz de la indignocracia

15 de Junio de 2014, N°30

elinconformista.org

11

BAROLOGÍA

LAS CERVEZAS QUE VENÍAN DEL FRIO

Julio García (Valencia)



San Petersburgo no se llamaba así, Praga tenía uno de los comedores más lujosos, me refiero al comedor del Hotel Internacional, donde las lámparas de Bohemia daban una imagen decadente que impresionaban a un joven venido de un país con dictadura. La Casa de España en Moscú, donde se reunían los exiliados comunistas españoles de una austeridad ejemplar, tenía expuesta en una especie de bar, botellas vacías de Terry con su malla amarilla rota, me pareció un reflejo de la fe en un país que luchaba por la democracia que ellos no disfrutaban.

Acababa de inaugurarse en Moscú, el hotel Rossiya, uno de los más feos y mastodónticos del mundo, a diferencia del hotel Moskova, donde tenían un excelente bar de combinados y se escuchaba jazz, a Lenin siempre le gustó esta música.

De ese viaje recuerdo el avión Tupolev, daban caviar que se comía con cucharilla, fue mi primera vez. Otras cosas me impresionaron, muchas salen del tema de este articulillo, otras sí están relacionadas, como el gusto de los diferentes tipos de panes, la cerveza, la calidad de la mantequilla y los ahumados.

En estos momentos en España, gracias a la internacionalización del comercio, podemos tener acceso a las excelentes cervezas, que vienen del frío. En las principales capitales de provincia, y pueblos importantes, por ejemplo Gandía, se puede tener acceso a las "tiendas rusas", donde se comercializan estas cervezas, de excelente calidad y criterios de comercialización que nos parecen curiosos.

En primer lugar, el formato de las botellas que suelen ser de 500 ml. Quizás acorde con la cultura alcohólica de origen. El diseño es atractivo en concreto la petersburguesa Baltika tiene una estrechez en el cuerpo de la botella que le hace más ergonómica para aquellos usuarios de una especie intermedia entre el botellín y el botellón cervecero.

Esta marca, para venir de un país de economía socialista

tiene un criterio curioso de copar los gustos del mercado, o quizás por eso ha planificado un sistema de numeración capaz de dar gusto a todo tipo de usuarios, Así la 0 es sin alcohol, la 2 y 3 lager, la 4 doble malta, la 5 tipo coronita, la 6 negra doble cebada y malta, la 7 la más popular Premium lager, la 8 de trigo sin filtrar y la 9 extra fuerte de 8 ° de alcohol.

Si lo que desea es una cerveza tipo checa, muy populares en la antigua URSS, la misma firma comercializa la marca Praga y Zatecuyu Gus, esta última de varios tipos de trigo.

Otras marcas rusas como la Zhuguli, fabricada en Moscú, te permite tomar una cerveza oscura y suave.

Especialmente interesante son las cervezas ucranianas Lvivske fabricada al lado de la frontera polaca y la Obolon en Kiev. De la primera al igual que la rusa, hay gran oferta de tipos desde la lager a las más fuertes y alcohólicas. A mí me gusta la Porter, tostada casi negra, pero para gustos, colores. De la Obolon la oferta es menor, interesante es la Magnat de malta de cebada, maíz y lúpulo.

Otras cervezas interesantes son las lituanas Svituris y Kalnapilis, también muy populares en su país. La rumana Ursus y la polaca Zywiec.

En casi todos los casos los precios suelen ser muy interesantes de 1 euro a 1,25, las más caras las polacas 1,40 y 1,60 la Zhigulis importada desde Alemania.

En cuanto al etiquetado es por lo general correcto, se recomienda ver la fecha de caducidad lo cual a veces no es fácil, cuidado especialmente en las ofertas. La cerveza polaca no estaba rotulada en Español y la Zhigulis tiene doble etiquetado en alemán y en castellano, por lo que hay que tener cuidado por si se trata de excedentes de otros países.

Su rotulación original es cuidada y atractiva, algunas como la Baltika nº 7, tiene un tapón que permite cerrarla una vez abierta, lo que permite que pierda gas entre tragos.

En resumen una oferta excelente a comprar en "tiendas rusas" buscando el tipo de cerveza preferido, con un campo extenso de degustación que depara buenas sorpresas, dificultad para encontrarlas en bares, donde no hay distribución.

INDIGNÓCIO

HORÓSCOPO: GÉMINIS (21 de Mayo – 20 de Junio)

Martita (Desde la bola de cristal)

Los nacidos bajo este signo se destacan por su variabilidad, intranquilidad, por su tendencia al chaqueterismo y su incapacidad para controlar la energía nerviosa, son superficiales y tienen una tendencia enfermiza hacia el chismorreo. Pero no todo es malo, también son personas de una apariencia joven y moderna, son muy divertidos en la conversación, espontáneos y con un gran ingenio y lógica. Total que te los puedes llevar es tu viaje de vacaciones de este año, te divertirás mucho y además a la mínima ocasión rajarán de ti más allá de lo imaginable. Suerte si decides dar este paso.

- Amor: Los amoríos veraniegos son los mejores, mucho sexo y poco compromiso. Genial.
- Salud: Evitar los cortes de digestión. Para ello a nadie que esté de vacaciones se le ocurra comprar un periódico, ver algún programa de TDTPARTY o leer el último libro de Pilar Urbano.
- Dinero: El verano es el mejor momento para usar el dinero de plástico. Igual con un poco de suerte cuando nos pasen el cargo por el banco hemos salido del euro y nos lo ahorramos.



EL INCONFORMISTA

La voz de la indignocracia

15 de Junio de 2014, Nº30

elinconformista.org

12

ESTA YA LA HE VISTO

MADRE E HIJO

El cine de los Sábados. (Malvarrosa)



Película Rumana que obtuvo el Oso de oro de Berlín 2013 a la mejor película, estuvo nominada a la mejor actriz en los Premios de Cine Europeo 2013 y que arrasó en la octava edición de los premios de la industria de su país, los Gopo.

La vida de una familia Rumana de clase alta (nunca había pensado que en Rumanía también había gente podrida de dinero) transcurre con más o menos sosiego, cuando el hijo de la protagonista mata a un niño en un trágico accidente de tráfico.

Este hecho, que es algo que casi le puede pasar a cualquiera, sacude hasta los cimientos al núcleo familiar, sacando a relucir el cajón de trapos sucios que hay en cada casa y poniendo en evidencia

la relación enfermiza entre madre e hijo.

Cabe destacar el ambiente claustrofóbico y mareante (hasta que te acostumbras coges un colocón del 7) que provoca la técnica de cámara en mano o shaky camera, creando un efecto casi documental; muy apropiado para esta película desde mi punto de vista.

Por otra parte, la usencia de música en la mayoría del metraje, sobre todo en los momentos más trágicos, hace que el film adquiera más realismo si cabe.

Es una película digna de ver, tanto por la muy buena interpretación de la protagonista, como por el argumento y por supuesto, la particular visión en primera persona que la cámara da a la película, de hecho podría considerar a la cámara como un personaje más.

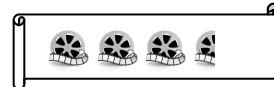
P.D. Hay una escena, cuando la protagonista y el testigo negocian para cambiar su testimonio, que no entiendo nada bien como acaba. Sería de gran ayuda que si veis la peli me mandéis vuestra opinión al respecto y pueda aclarar mis dudas.

ESTE MES TIRAMOS LA CASA POR LA VENTANA:

Sorteamos dos billetes CON TODOS LOS GASTOS PAGADOS, PARA UN CRUCERO POR EL MEDITERRANEO, a bordo del Costa Concordia, entre los 100 primeros lectores que nos envíen su valoración a elinconformistometro@gmail.com

Incluimos cena de gala con el intrépido y valeroso capitán.

INCONFORMISTÓMETRO (de 0 a 5) para 'Madre e hijo'



DEPORTICRÁCIA

CGN, Valencia.

El pasado 24 de Mayo, se celebró en Lisboa la final de la Champions League, que enfrentó al Club Atlético de Madrid y al Real Madrid C. F. El impacto en los medios de nuestro país, ha sido muy alto, dado que hacía muchos años que dos equipos españoles no disputaban la final de ésta competición.

Si hablamos desde lo cotidiano, desde las tertulias y comentarios de aficionados y en muchos casos entre amigos, casi siempre está presente la figura de esa persona a la que denominamos "forofa", que vive y siente casi a diario por las novedades de su Club sea cual sea, a la que a buen seguro, habremos escuchado decir, que ese sentimiento, esa manera de vivir cada noticia o acontecimiento de su Club, "es mi Religión". Ese tipo de comentario, puede producir en otras personas, distintas reacciones, que van desde la indiferencia en las personas para las cuales el fútbol es secundario y no tiene importancia, y para aficionados medios, los que no le ponen toda esa pasión, puede llegar a ser una exageración. El caso es, que todo tiene su explicación y su lógica, y lo podemos comprobar si lo analizamos desde la SOCIOLOGÍA. La Religión está muy relacionada con RITO. Un acontecimiento así, es todo un RITUAL para un aficionado de cualquiera de los EQUIPOS que compitieron por la Champions. En ese ritual se siente alegría, la emoción de vivir un acontecimiento deportivo de ésta índole, hasta el punto de, pese a la realidad económica que nos rodea, tratar de estar presente en Lisboa. Seguir a su EQUIPO, para disfrutar de una EMOCIÓN, la posibilidad de ganar un gran Título y más ante un gran rival de tu misma ciudad. ¿Por qué? Varios son los motivos, al margen de la diversión de la vivencia en sí:

El Fútbol es un fenómeno SOCIAL, y aporta al individuo gran parte de su IDENTIDAD, que no es otra cosa que su relación con la SOCIEDAD, estando vinculada a la COLECTIVIDAD. Desde la SOCIEDAD TRADICIONAL, en la que la RELIGIÓN era básica, ya que aportaba RITUALES a la POBLACIÓN que hacían que las personas se juntaran, (Proxemia), y a partir de esta asociación articulaban símbolos en los rituales, produciendo una solidaridad ética, UN SENTIR COMÚN. En el fútbol está presente, como mencionábamos antes en el RITUAL del desplazamiento, en la UTILIZACIÓN de símbolos (las

banderas, las camisetas de la hinchada, los cánticos clásicos de cada afición, etc.) le dan al individuo su IDENTIDAD, con un SENTIDO de PERTENENCIA, al ser participe junto a más personas, de ALGO COMÚN, bien sea en micro grupos, o a través de la gran hinchada, que por momentos JUNTOS, CANTAN Y ANIMAN a su EQUIPO, y visten gradas con los MISMOS COLORES, y BANDERAS. La religión ha visto cómo cambiaba su PROTAGONISMO en la SOCIEDAD, con el paso de las épocas. Desde la sociedad tradicional que antes mencionábamos, a la sociedad moderna, en la que se generaron nuevos centros de atención cultural, y en la que la RELIGIÓN perdió protagonismo, ya que las personas, encontraban nuevo sentido a sus vivencias en estos nuevos centros de atención (cultural, política, derecho etc...) Ya en la POSTMODERNIDAD, es cuando los FENOMENOS DEPORTIVOS como el Fútbol adquiere el exponente más alto de su significado, y comparación con la RELIGIÓN. En ésta época, centros como la ECONOMÍA, entran en declive al aparecer las recesiones, y aumentar la magnitud del TERCER MUNDO. Aumentan las diferencias entre poblaciones, con lo cual algo que daba sentido a muchas personas pierde fuerza, y ya no estructura de manera principal el sentir de las mismas. Por eso el espectáculo deportivo adquiere la importancia que aún hoy tiene, ya que es pilar de cómo muchas personas construyen su identidad desde la EMOCION. Dentro de los espectáculos deportivos, el Fútbol como Religión, dota a las personas de esa IDENTIDAD, que ya hemos mencionado en líneas anteriores, con SU SENTIDO DE PERTENENCIA, su UNIÓN y VINCULACIÓN con GRANDES GRUPOS DE PERSONAS, El RITO, incluye dentro de la vivencia y la emoción, los CANTICOS, BANDERAS Y EQUIPACIONES con las que las personas, EN GRUPO dan COLORIDO, y el individuo, desarrolla la SOLIDARIDAD desde esa PROXIMIDAD al resto del grupo que forma la AFICIÓN de UN EQUIPO, formando una gran "COMUNIÓN", que dará sentido a gran parte de sus vivencias en su viaje para ver la final, o viéndolo desde su ciudad por la televisión, pero predispuesto a una GRAN EMOCIÓN por encima del resultado final.

EL INCONFORMISTA

La voz de la indignocracia

15 de Junio de 2014, N°30

elinconformista.org

13

Nos referimos fundamentalmente a las cervezas tipo Pilsen (su nombre se debe a la ciudad de Pilsen, R. Checa) es la más demandada, debido a su baja fermentación y a su contenido de alcohol medio (del 3 al 5%), se adapta bien a nuestro verano y chiringuitos, responsable de nuestros kilos de más, a pesar de que los expertos digan que no engorda.

En la vieja polémica sobre si de barril o botellín, personalmente me decanto por la primera, no contiene ningún conservante y cuando el camarero abre el grifo se mezcla con el gas carbónico. Pero como siempre se deben de cumplir algunas condiciones, en primer lugar un serpentín bien mantenido que mantenga la temperatura correcta.

Es importante que el establecimiento tire suficiente cerveza. Una caña de un barril pinchado más de tres o cuatro días resulta imbebible. Para ello existen dos formatos de 50 litros, más económico y de 30 litros, un poco más caro, en todo caso un barril debe de consumirse antes de tres días como máximo.

Y por último saber tirar bien la cerveza y existen diferentes técnicas y gustos, hay lugares donde gusta más espuma que en otros.

La crisis también ha tenido su reflejo en la disminución del consumo de cerveza y la publicidad de las cerveceras va dirigida a promocionar el botellín, más rentable económicamente para ellas.

Al igual que existe la moda de verano en el vestir y la música, en el consumo de cervezas también.

Para este verano parece que se decanta en Valencia por la Alhambra que paradójicamente en otra época salía muy poco, tan

es así que inventaron la cerveza sin etiqueta de papel que delataba amplias estancias en los frigoríficos. También está saliendo con fuerza la múniquesa Paulaner (esta más fuerte 6%) personalmente me gusta la tostada servida en grifo.

Otros años las elegidas fueron la Budweiser (americana), la Coronita (mejicana, aunque allí la llaman Corona) y la Heineken (elaborada en Holanda). En todo caso a pesar de las modas suelen tener cuotas de mercado más o menos estables.

La estabilidad del mercado viene controlada en régimen de cuasi monopolio por la Unión Cervecera que, con una estructura potente, controla los precios. Es curioso que los liberales que sacralizan el mercado dejen actuar un sistema que impide la libre competencia, es más dicta cuando se deben subir y en que porcentaje. En todo caso no conozco ninguna sanción por parte del Tribunal de la Competencia, parece que tienen más poder que las petroleras.

Una referencia importante son las cervezas regionales que con la globalización intentan salir de sus feudos. Estas cervezas pertenecen al patrimonio del terruño, estoy pensando en los aragoneses y la Ambar, antigua Zaragoza, o en la Estrella Galicia, entre otras. Suelen ser por lo general excelentes cervezas.

En otros casos a un siendo cervezas de ámbito general su lugar de elaboración es importante, así en un Madrid – Barça nunca le sirvas a un catalán una Mahou, o a un madrileño una Estrella Damm.

Todo un mundo esto de la cerveza.

EL INCONFORMISTA

La voz de la indignocracia

15 de Junio de 2014, N°30

elinconformista.org

14

¿EL FÚTBOL ES ASÍ?

Juan Limousine (València)



El pasado jueves primero de mayo salí con mi bicicleta para hacer algo de deporte y respirar el aire puro del mar Mediterráneo. Me gusta el paseo marítimo y suelo hacer la ruta desde la Patacona hasta la Malvarrosa por el carril bici, viendo la gente pasear y disfrutar de la brisa marina.

Pero el jueves primero de mayo a eso de las ocho de la tarde, fui testigo de una de las imágenes más dantescas que recuerdo en años. Los restos de un macro-botellón desparramados por el paseo, la plaza y hasta dentro de la arena.

Una mujer regentaba un carrito ambulante de esos que venden horchata a pie de calle y a ella me dirigí para preguntar cual era el motivo de ese despropósito. Me contó que habían pasado la jornada los seguidores sevillistas, antes del Valencia-Sevilla, que habían pasado el día en la playa, comiendo y bebiendo y habían dejado así la playa.

Me detuve un rato a ver el esperpento; botellas medio vacías, restos de comida, desperdicios y los indigentes que como moscas habían acudido a repescar los restos del naufragio. Una suerte de vertedero de basuras con olor a cerveza fermentada y otros alcoholes que suponían un peligro para los que como yo, buscábamos el aire fresco de la costa valenciana.

Mi pregunta es ¿porqué se permite esto? O mejor ¿quién



permite esto? ¿Es justificable esta tropelía en pro del deporte "rey"? Esta claro que los que comieron y bebieron en la playa hicieron gala de una estruendosa falta de civismo, pero ¿no prevén las autoridades pertinentes estas cosas y ponen a disposición de ciudadano vigilantes y servicios de limpieza dedicados a contener a esta masa de cochinos y maleducados personajes? Porque no hablamos de cuatro amigos que salen a la playa a comerse un bocadillo y unas cervezas, no. Los restos de bebidas de alta graduación a medio consumir, hacían pensar en cientos de personas bebiendo sin control ante la mirada atónita de niños y mayores que seguramente paseaban en ese momento por el paseo marítimo de la Malvarrosa. Ese que enlaza al balneario de las Arenas con el puerto deportivo, emblema de esta nuestra ciudad del surrealismo. ¿O es que todo vale cuando hablamos de fútbol?

Seguramente nada podemos hacer para contener a las masas. En España seguiremos siendo guarros por antonomasia. Si guarros, digámoslo claro y alto, y ciegos ante las riquezas de nuestro ecosistema. Ridículos en nuestros actos y esperpénticos en nuestras acciones. Y con acciones como esta, nos ponemos más cerca del paletismo y la incultura de lo que nos creemos.

Pero no se preocupen, que siempre tendremos fútbol, ! y el fútbol es así!



Fotografía: Limousine

Os animamos a colaborar con vuestras ideas, conocimientos y demás experiencias vitales, enviándolas a inconformista.articulos@gmail.com y desde hace poco también podeis encontrarnos en: elinconformista.org

Esta publicación siempre respeta la libertad de expresión de todos los colaboradores, por eso sus artículos reflejan únicamente ideas personales. La opinión de esta publicación solo se manifiesta en el editorial.