

EL INCONFORMISTA

La voz de la indignocracia

15 de Septiembre de 2014, N°32

elinconformista.org

1

EDITORIAL: NIDO DE VÍBORAS

Hay algunas especies en el mundo animal que se comen a sus crías, al ser tan débiles y pequeñas, son devoradas por sus padres en una suerte de instinto que los hace considerarlos como incapaces.

El anuncio de no presentarse como candidata a la alcaldía de Madrid de Ana Botella, ha abierto en el PP una guerra por ser cabeza de cartel en las próximas elecciones municipales. La capital del Estado ha sido, durante los últimos 24 años, la joya de la corona de las políticas del Partido Popular y el bastión a defender. La ciudad se ha convertido en un termómetro que marca tendencias, los cambios que se producen en Madrid se ven luego consolidados en las elecciones generales. Se llega a decir que, si se pierde la capital, se pierde el Gobierno Central.

En la decisión de colgar las botas, de la alcaldesa de la capital de España, puede haber pesado la tragedia del Madrid Arena, el fiasco de la candidatura de Madrid 2020, o la muerte de dos personas por la caída de un árbol; pero sin duda la falta de apoyo de Rajoy e incluso de su propio partido ha precipitado su decisión. Esta decisión fuerza al PP a barajar nombres de candidatos para conservar la plaza en el Palacio de Cibeles. Se barajan varios nombres: la ex presidenta de la Comunidad, Esperanza Aguirre, la delegada de Gobierno, Cristina Cifuentes, o la vicepresidenta, Soraya Sáez de Santamaría, esta última sería

como desnudar a una santa para vestir a otra, y además, Rajoy no quiere prescindir de su número dos.

Lo más curioso de este último episodio del culebrón "pepero" es, que la Señora Botella renuncia a un cargo para el que nunca fue elegida, mientras sus compañeros de partido se llenan la boca defendiendo la elección directa de los alcaldes. Se va también sin haber perdido unas elecciones, o le enseñan el camino para no perderlas.

Mientras en las tertulias y medios de comunicación se juega a las quinielas, la regidora escucha con amargura como la mayoría de dirigentes de su partido respiran aliviados tras su decisión, al tiempo que, el nido de víboras del partido que nos gobierna se relame, y posiciona en la carrera por lograr el mejor puesto en la salida.

Quizás lo que no hemos logrado los ciudadanos con las continuas manifestaciones de protesta, lo consigan ellos revolviéndose unos contra otros y forzando las demandas de una gran parte de los españoles: elecciones anticipadas.

"Lo que no es permisible ni aceptable es que la víboras se lancen implacables contra cualquiera que pretenda penetrar en su nido de maldades. La cuestión es de supervivencia, que genera solidaridades feroces, odios y recelos incontenibles".

"EMILIO HA FALLECIDO"

Permanente Absoluta. (Malvarrusia)

Don Emilio Botín, presidente del banco Santander y mucho más, "nos ha dejado" a los 79 años de edad, Emilio ha fallecido.

Es la primera vez que me sale llamar así al que fue mi jefe supremo durante 10 años. Quizás la muerte es la que menos discrimina, y como al azar se va llevando en su compañía a triunfadores y vencidos, a perseguidos o laureados, condenados o alabados en vida, es el momento más evidente en la igualdad de todos los seres humanos. El rasero.

Al que me acosó laboralmente hablando, sin mirarme nunca a los ojos, ni conocerme en persona. Al que me enseñó la mierda que es el sistema capitalista puro, equivalente a pisa al de tu lado para subir si es necesario, y si no también, triunfarás y cobrarás un pelín más para que sigas así.

Al que ha hecho del abstracto concepto; "marca España" una categoría que lucen muy pocos, y al que aunque amasando una gigante fortuna, la corrupción solo rozó (estaba blindado, todo hay que decirlo), cosa que en nuestro país es un arte y se merece un elogio

Tan pequeño en tamaño y tan grande en poder como los grandes dictadores, sin querer ofender pero me vienen a la cabeza, Lenin, Franco, Hitler, imágenes que surgen en mi retina y siento como una carne de gallina en mi piel. Pero tan vulnerables ante la parca como cualquiera. A todos nos llega

Me preocupa el cómo va a repercutir en nuestra vida y marca, ¿será Ana.P. capaz de mantener alto el listón?

Sabrán jugar al escalextric igual de bien que su padre? Y correrán más o menos los Ferraris?

Nos debería preocupar más si el IBEX se verá afectado, o si a Ana P. le va a sentar igual o incluso mejor que a su padre o a

Julito Church, el color rojo?

Tantas incógnitas me quitan el sueño.

Y por aportar detalles relevantes e inquietantes de la primera línea de nuestra economía y que hoy parece han salido a la luz cegados por el impacto lumínico reverso cuando algo que relucía deja de brillar, (una estrella se apaga), debería apuntar datos recabados a propósito de...

Dieciséis de los treinta y cinco presidentes de las empresas del IBEX 35, redundancia aparte, tienen al menos 65 años, tres años más que la media en Europa. La mitad ha cumplido los 70 y parece que se van solo cuando la salud falla.

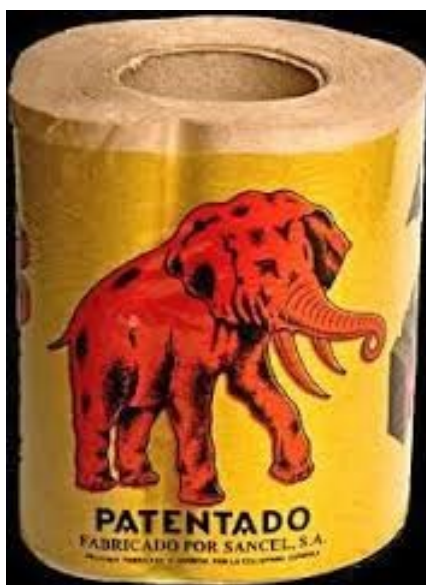
Don Emilio llevaba 54 años en el consejo de administración y 28 de ellos en la presidencia. Habrá alguien que dé la talla?

Los datos no pueden ser más elocuentes, los "grandes", diseñan mecanismos para perpetuarse en las cúpulas, Emilio Botín eliminó en 2002 la edad de jubilación al frente de Banco Santander. Cosa que han hecho muchos de los que quieren perpetuarse, los consejeros más longevos son los españoles.

Pero no sería justo finalizar esta reseña sin mi reconocimiento a la valía de Emilio B. y sobre todo a la pensión que me dejó uno de los mejores convenios colectivos que hubo, el de banca.

Y añadir que lo que más "me puso" siempre de esta notable familia, fue ella, presidenta de la fundación Albeniz y esposa del banquero, Paloma O'Shea, MECENAS, ummm que palabra tan guay y con atractivo significado

Ella, Paloma y su mejor y genial frase: "La banca me suena a música minimalista"



EL INCONFORMISTA

La voz de la indignocracia

15 de Septiembre de 2014, Nº32

elinconformista.org

2

LA BIPOLARIDAD VACACIONAL

Viriato, (© en cualquier w.c. De España)

Por fin, ya llegan las vacaciones, ¡qué Inmensa Felicidad! La planificación es de lo más divertida, sobre todo cuando se trata de un viaje, la misma siempre se lleva a cabo mediante un par de cenas/comidas para que no quede ningún detalle al azar, y donde las ideas más ingeniosas suelen aparecer tras la segunda copa. Aunque en algunos casos se le suele añadir demasiada emoción/angustia, os lo puedo asegurar... Este año he conseguido destino solo 15 días antes de tan deseado período.

Comienzan los preparativos, coge dos bañadores más, el flotador de patito, la paella, si vas al campo además del recipiente arrocero, la parrilla para "una bona torrà"; que vas a la playa, todos los bártulos playeros...sombrija, toallas coloridas, sillas o esas cómodas mini sillas que para levantar, "salva sea la parte", hay que ver lo que te cuesta, al menos a partir de la primera semana de vacaciones.

Dentro de este periodo, de enorme alegría, es necesario hacer acopio de materiales estivales o "kit de supervivencia"...cervecitas algo especiales (este año Estrella Galicia 1906 red vintage), unas botellas de vino, alcohol al gusto (whisky, vodka, ginebra...y por supuesto, los digestivos chupitos de orujo o licor de hierbas). Que no vais de hotel, pues después de acopiarlos, siempre falta algo, con lo cual rápidamente se acude al "chino de guardia", sí... Esa sartén que nos falta, hay pocos vasos, platos o incluso esa escobilla para el w.c. (experiencia personal, no le preguntéis nunca a un chino, que no entiende muy bien el español, por un frasco de aceite "3 en 1", porque seguramente os llevareis pintura en spray, después de gesticular siete veces como si estuvieras medio tonto y emitir una serie de sonidos onomatopéyicos e incluso guturales varios, es decir lo más parecido a un documental de gorilas del National Geographic).

Por fin, ya estamos instalados, planificamos el horario, o no: fuera despertador, relojes, móviles lejos y, cuando abrimos el primer ojo, desayunamos, siempre más cantidad y, con menos prisas, a ser posible en terraza y, ya con el equipo playero completo, a chapotear, que no es lo mismo que "chapapotear". De cualquier forma, no olvidar nunca los botes de cerveza/cola y algo para picar...y si la playa es de piedra, las famosas "cangrejas" o los conocidos "escarpines", esas zapatillas tan monas que cuestan mucho de poner pero que evitan que esculpamos nuestro rostro en los "cantos rodados" que hay hasta que nos adentramos en el agua (pregunta: ¿por qué siempre que entramos o salimos en estas playas las olas llevan más fuerza?). Tras la playa y después del considerable esfuerzo para levantarnos...a la piscina, previo paso por la ducha claro, esas duchas que nunca terminan de cerrar bien, en las que te quedas con el mando en la mano y donde normalmente te acompañan unas cuantas avispa (aconsejamos recintos que a ser posible tengan más cantidad de turismo, por ejemplo, francés, con distintos horarios, lo que evita masificaciones piscineras y sobretodo el griterío que solemos promover los españoles, amén de los "saltos bomba" normalmente con gran desalojo de agua fuera de tan venerado recinto acuático).

Sin previo aviso pasamos al aperitivo, mientras se termina de preparar la comida, más que nada para que el cuerpo no se relaje, ese vermut casero, otra cervecita...y algo para seguir picando.

Lo dicho, mientras se terminan de preparar esas comidas veraniegas, fresquitas y no muy laboriosas (ensaladilla rusa, moje, gazpachito andaluz...) O las todavía más llevaderas, sí esas que llamas y pides una paellita, un arroz a banda o unos simples pollos a l'ast, el caso es no hacer faena. Todo ello acompañado por supuesto con su buena ensalada, su meloncito/sandía y lo que nunca puede faltar en un día de vacaciones...el helado, y un opcional cafecito, además del antes citado, chupito de orujo...ante todo la salud, porque todo el mundo sabe que facilita muchísimo la digestión.

Ayyyyyyyyyy, sí, ya ha llegado la hora de la siesta...no hay vacaciones sin una "becaeta" (¡cómo no vamos a engordar!). En fin, esto es Spain, y tras ese merecido descanso alguien siempre pregunta... ¿no hay horchata?...debe ser que se ha quedado con

hambre, porque incluso hay quien moja algún fartó, los moderados bebemos algo de té con limón, mango, en fin más llevadero.

Por fin, ya estamos preparados para eso de "vamos a dar una vuelta", donde a una velocidad de crucero muy moderada, esa que te da tiempo para ir comiendo pipas, aprovechamos que el día ya no calienta igual para pasear, contar los últimos cotilleos, ir saludando gente, que siempre encuentras alguien conocido y que muchos días suele acabar en alguna heladería, chiringuito...(por cierto, confirmado, el XATO, existe y no se sujeta las gafas con un globo de milagro, porque es xato, xato, xato)

Todo ello se complementa con una cena ligera, casi siempre...y un rato de esparcimiento, lo que en las excursiones denominan "tiempo libre", que cada uno llenamos como más nos apetece y, a ser posible, en una buena terraza, unos ven la tv, otros tiramos mano del kit anti-aburrimiento con sus puzzles, pasatiempos varios, libros, partidas de cartas, zapatillas para correr/andar, bicicletas,...todo ello bien salteado con algunas verbenas, si esas en que únicamente suelen poner "electroooooooooolatio" y unas cuantas cenas con amigos donde siempre se acaba alguna/s botella/s, evidentemente por eso se hace de forma rotaria, el alcohol está caro...

Pero tras ese idílico mundo estival, aparece repentinamente, después de las primeras tres semanas de vacaciones... "la cruda realidad", empiezan a aparecer en tv los anuncios de fascículos, de vehículos para montar por piezas e incluso casas de muñecas, que te van recordando que te quedan "3 telediarios" para volver a la rutina. De pronto la canción del verano ya no te suena a "la barbacoa", "vamos a la playa", "que vuelva Georgie Dann" y un largo etc. Al contrario, en tu cabeza empieza a retumbar con fuerza una bella melodía del acartonado grupo (confirmado siguen vivos), el "Dúo Dinámico", si lo habéis adivinado aquella de "el final (tutututún tutututún) del verano (tutututún tutututún) llegó... y tú partirás..."(espero que hayáis interpretado bien los golpes de batería), una melodía que fue capaz de entristecer más a la gente en la mítica serie "Verano azul", sí, esa que casi no han repuesto, que la propia muerte de "Chanquete". De repente, tú piensas ...¡no podrán conmigo! e intentas combatirlo consumiendo más y mejor sobre todo dándole más al "trinquis", sí al sexo también...son los últimos coletazos de las vacaciones, empiezas a rellenar más primitivas, no se te escapa ni un sorteo de la onice, pero cuando, por un momento consigues olvidar tanto sufrimiento...comienzan las odiosas campañas de "la vuelta al cole", donde hasta los niños aparecen sonrientes...mentira, después del primer día con sus amigos, hasta los niños quieren volver a las vacaciones.

Sí, por fin has vuelto a la realidad, comienzas tu propio éxodo, donde adoptas uno de los principales papeles en estos días de vacaciones, sí, el de "porteador", llevas bolsas, maletas y bultos colgados hasta de las orejas (no, de ahí no, que duele), todo ello para volver a tu añorado, o no, hogar, donde te esperan con impaciencia tus simpáticos vecinos que no han salido de vacaciones y que te saludan con una amplia sonrisa, de esas de "ya habéis vuelto, si parece el otro día". Tú también sonríes, aunque por dentro tus pensamientos son incapaces de producir el efecto mortífero, vía muñeco Vudú, que te gustaría...vuelves al trabajo, donde todo el mundo te dice eso de ¡estas negro!...efectivamente, por dentro y por fuera, pero al final, y en un momento de lucidez, difícil de conseguir en esos instantes, estás hasta contento, de poder volver a pasar calor, de tener que madrugar, puesto que tienes un sitio donde ganarte las habichuelas, e incluso de reencontrarte con tu querido sofá, hasta que por fin, llegue como mal menor, el fin de semana. Mientras, ante esa ¡Inmensa sensación de abatimiento!, no me sirve ni tan siquiera el hecho de que sea generalizada, sólo existen dos ¿soluciones?, la vía de Lourdes, también denominada "milagrito del niño Jesús" o bien la vía "criatura", es decir, seguir invirtiendo en ilusión. En fin, "ya solo faltan 11 mesecitos...PASIENSIAAAAAAAAAAAAAAAAAA"

EL INCONFORMISTA

La voz de la indignocracia

15 de Septiembre de 2014, N°32

elinconformista.org

3

TELLINAR, CHANELAR, QUE BONITO TEMA PARA MALVARRUSEAR

El chic del pis de dalt (Valencia)

Ser malvarrusí in pectore, independientemente de la causa de mi llegada o quizás por la libertad y felicidad que me ha proporcionado esa causa, no exenta de contradicciones paternas, me permite penetrar en su mundo mágico.

Una trabajadora social, vecina del barrio, a la que conocí no como usuario, que conste; me preguntó cómo me iba, al contestarle con entusiasmo, con delicadeza pero con firmeza me espetó, -pues no lo difunda, no queremos que nos invadan-, quizás en eso se distinguen de los vecinos cabañaleros, siempre ansiosos de promocionar su parte.

Los malvarrusis que conozco son gente vivencial, pegada al terreno, su playa y su prolongación al mar. Este tiene su lógica como continuidad de la playa, sin ella no tendría sentido,

Dos buenas vecinas, una de ellas cabañalera, nadie es perfecta, me han enseñado el noble arte de tellinar o chanelar.

Este arte, exige entrenamiento, rapidez y buenos reflejos, tellinar es buscar entre la arena esos bivalvos tan consumidos en verano, De hecho entre los conocidos, está "el tellinero" de verdad, al que ves en la playa por las mañanas moviendo rítmicamente el rastrillo, mientras unos cuantos ilusos entre los que me encuentro, paseamos por la playa como forma de religión anticolisterémica.

La acepción "chanelar" es otra cosa, palabra de origen gitano, como me hizo notar César, también vecino con el que he compartido y su mujer, el pretil de la playa para cena de sobaquillo con motivo-de-que -no-sé-que- motivo, como si éste hiciera falta. Por cierto, pesca con el rall, también desde la playa, donde los turistas le hacen fotos a la nube en forma de red que caza el aire antes de caer en circunferencia pulcra para envolver al pez.

Chanelar según el diccionario de Argot del Español (1), subtítulo "lenguaje jergal gitano, delincuente profesional (sic) y popular", como si el lenguaje se consolidase con las condenas y pase por el trullo, curiosamente palabra no recogida en el mencionado diccionario; lo define como: Comprender, entender, saber, averiguar.

Tanto tellinar como chanelar, se denomina a buscar entre la ropa usada de los mercadillos, esa que las almas caritativas introducimos en contenedores específicos y que de forma mágica aparece en los mercadillos a 0,5 o 1 euro la pieza.

Con Mayka experta tellinadora, pizpireta y vestida con una falda pantalón beige adquirida por dicha técnica o arte, visitamos "el corral dels bous", lugar de connotaciones sorollanas, lugar sorprendente y también mágico por la noche, por el día la mugre de los sillones de

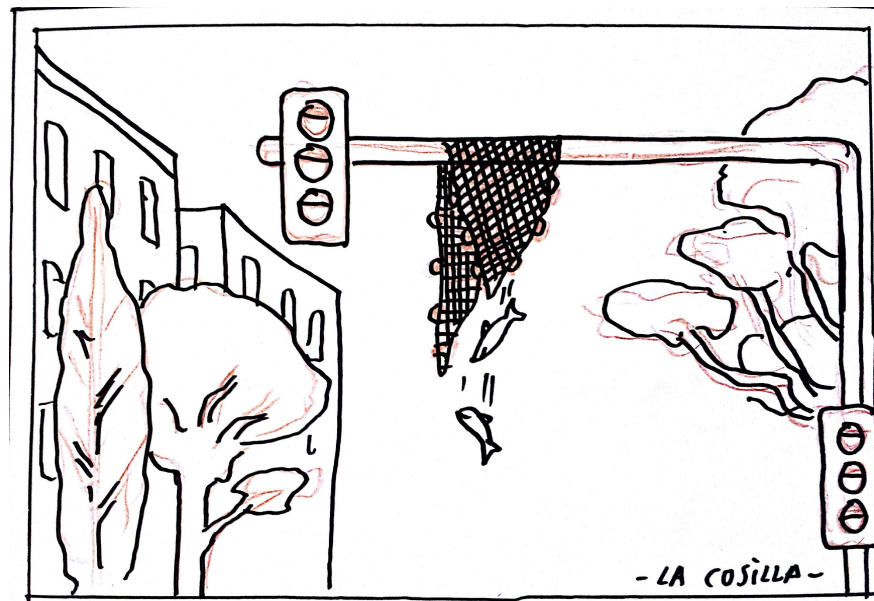
skay recogidos en los contenedores, supongo que lo hacen menos apetecible.

El lugar magnífico, con puerta industrial, entrar ya es un acto militante, y el ambiente indescrutable, música en vivo, como si la otra fuera muerta. El solista con falda, lo que no significa connotaciones identitarias, me recordaron al solista del grupo de soul que vi actuar en un establecimiento berlinés apenas una semana antes, este lucía falda escocesa, el del "Bou", plisada.

Entre el personal, me fijé en una joven que se abanicaba con una gracia y naturalidad apabullante, me la presentaron, nunca poseí la técnica del abanico. Me pareció tan encantadora como cuando tenía el abanico abierto. Tras la presentación volví a sentarme en mi palé. Tengo que volver para ver si está imagen es cierta o fruto del soliloquio que mantuve con mi Cohiba.

Aquí las volutas me llevaron a la mejor cava de habanos que he visto nunca, en el hotel Savoy de Berlin, donde alardean de las visitas de la Garbo, aunque a mí me pone más imaginarme a la Dietrich fumándose un puro. Tendré que hablar de ello con Julio el barólogo.

En todo caso que esto que he contado no salga de aquí, no queremos que nos invadan.



(1) Diccionario de Argot Español de Luis Besses, dedicado al Conde de Romanones, en su época de Ministro de la Gobernación

No confundir con el Diccionario de argot español y lenguaje popular, de Víctor León, publicado Alianza Ed., 1980. Donde no recoge la palabra "chanelar"

E.L.A.

Rebelde con causa. (Valencia)

En estos días estamos viendo en la televisión, la campaña del cubo helado, a favor de la ELA, muchos de nosotros hemos decidido hacer lo que todo el mundo tirarnos el cubo de agua por encima sin pensar en más, más como un juego que otra cosa, pero esa no es la razón de esta campaña, la razón es dar a conocer la ELA, que es una gran desconocida.

La Esclerosis lateral amiotrófica, la ELA es la más cruel enfermedad neurodegenerativa que existe hoy en día, que produce una debilidad muscular progresiva, dejando al enfermo sin capacidad de movimiento, sin capacidad de habla, e incluso sin capacidad de respirar y alimentarse por sí mismo, teniendo que recurrir a traqueotomías y gastrostomías para poder sobrevivir, la única

capacidad que queda intacta es la cerebral, los pacientes de ELA son conscientes en todo momento de sus discapacidades y del progreso de las mismas.

La supervivencia media es de unos 4 años desde el inicio de los síntomas, aunque un número escaso de pacientes pueden sobrevivir más de 10 años. En España, se diagnostican cada año unos 1000 afectados. Estos datos escalofriantes son la verdadera campaña del cubo helado, estos datos son los que nos tienen que dejar helados, el pensar que cualquiera de nosotros puede desarrollar esta enfermedad y no el cubo.....

EL INCONFORMISTA

La voz de la indignocracia

15 de septiembre de 2014, N°32

elinconformista.org

4

LA #ALERTAFEMINISTA DEL VERANO

Lkstro. (Valencia)

¡Menudo veranito! Los machirulos haciendo su agosto e imponiendo su propia 'ley de terror', hacia todas las mujeres, con la que intentan frenar nuestras libertades como ciudadanas plenas; no es de extrañar que hayamos activado la #alertafeminista de manera permanente; y así sigue, porque todas estamos en el punto de mira patriarcal.

Lo más terrible han sido los asesinatos; lo preocupante es la impunidad que se alienta desde la complicidad institucional y que sostiene la 'cultura de violación' y dominio sobre las mujeres.

El #terrorismomachista se ha llevado a 13 mujeres este verano en el estado español, 3 de ellas asesinadas en julio y 10 asesinadas durante el mes de agosto. Para ellas ha sido un punto final, para las demás, la amenaza implícita de que cualquiera puede ser la siguiente. ¿El gobierno? Ni está, ni se le espera; es tal el desprecio hacia las mujeres y la tolerancia con la violencia machista que ni se ha inmutado ante el 'toque de atención' de la ONU que, en una sentencia histórica aprobada en julio, ha condenado al estado español por no haber protegido a una niña de siete años que fue asesinada por su padre (con antecedentes de malos tratos) durante un régimen de visitas sin vigilancia.

A este mismo organismo internacional han dirigido, más de 250 colectivos de la sociedad civil, la denuncia de que el gobierno español incumple sistemáticamente los convenios internacionales firmados en materia de erradicación de la violencia machista y la violencia sexual. La gravedad de hechos como la denuncia de una violación colectiva en la Feria de Málaga que un juzgado archivó a la de ya! y sin tiempo suficiente para haber revisado la documentación del caso, refleja la indefensión y vulnerabilidad ante las agresiones sexuales que padecen las mujeres en España. Las que denuncian corren el riesgo de que sus agresores no reciban condena de la justicia por el crimen cometido, ni que se les aplique correctamente el protocolo de atención para estos casos, y además son estigmatizadas socialmente ante la sospecha de haber dado su 'consentimiento'.

Toc-toc, ¿queda alguien con sentido común por ahí? ¿Consentimiento a una violación colectiva?

El fenómeno perverso por el que una víctima es transformada, social e institucionalmente, en causante del delito ocurre, desgraciadamente, con demasiada frecuencia con las agresiones a las mujeres; ellas son mostradas, principalmente de dos maneras: a) como culpables por no haber hecho lo suficiente para evitarlo -en esa línea van los consejos anti-violación del gobierno español- y/o b) como mentirosas y/o sospechosas de haber denunciado algo que realmente no ocurrió -esta es la línea alentada por declaraciones

como las del misógino y bocazas alcalde de Valladolid-.

Esto hace crecer la sensación de impunidad ante un delito por violencia machista, y da alas a otros muchos 'machirulos' a repetir fechorías. Lo ocurrido en Málaga tuvo réplicas en Gandía y en Monforte (Lugo) -que hayamos conocido hasta ahora-; el patrón de estas agresiones es el mismo y todas han sido grabadas y difundidas por los propios machirulos delincuentes, mostrando incluso a las víctimas en estado semi-inconsciente. La valentía de esta escoria humana radica en saberse parte del supuesto grupo privilegiado de una sociedad patriarcal aparentemente adormecida por la misoginia institucional.

Otro ejemplo de misoginia institucional es la amenaza hecha por Gallardón y sus secuaces ultracatólicos, de que durante el verano se aprobaría la ley reaccionaria contra los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres. Por el forro de los cataplínes se pasan ellos el que el anteproyecto de ley suponga un gravísimo incumplimiento de los tratados y convenios internacionales en materia de derechos humanos y derechos de las mujeres. Se trata de dejar claro que las mujeres requerimos de tutela y que son ellos, esa horda ultracatólica y reaccionaria quienes están en situación de poder -eso piensan- de negarnos el derecho a decidir sobre nuestras vidas y sexualidad.

¡Calentita empiezo la vuelta al cole! Porque nos han tenido 'entretenidas' con la #alertafeminista permanente y la indignación in crescendo ante la ausencia de una respuesta social contundente.

Tengo el convencimiento de que no es suficiente con echar del gobierno a esa panda de fascistas, corruptos y misóginos. Sería un error pensar en el 99% como un grupo homogéneo ausente de la violencia estructural que se ejerce contra las mujeres.

¿Cómo va a ser defendible pensar la democracia sin asumir un ideal de igualdad radical?

Así que, aviso a navegantes, plataformas de confluencia y alternativas políticas: necesitamos despatriarcalizar la sociedad o tendremos que empezar a organizar la red de #YihadFeminista para defendernos. Porque nos están asesinando, violando, agrediendo ... y aquí parece que no pasa nada.

Prefiero pensar que seremos capaces de establecer las bases de otro modelo civilizatorio, en el que las vidas humanas tengan el mismo valor y podamos vivirlas plenamente, libres de violencia.

Conseguir desactivar y hacer desaparecer la #alertafeminista no es una responsabilidad individual, sino colectiva.

Pues eso, que así empiezo la vuelta al cole: ¡calentita! Y con la #catanavirtual a punto.

DE PARTÍCULAS

Francisco Benedito (Valencia)

No somos más que débiles partículas chocando las unas con las otras hasta la desintegración.

Y van cayendo los grandes evaporados por el calor de la globalización.

Ahora nos queda el arte bien refrito, las ideologías con olor a naftalina y un misticismo dormitivo. ¡Ahora toca llorar!

El individuo es refractario a la improvisación. Pasa por el cedazo.

¿será verdad qué todo está bien atado?

Mundo de vanguardia imposible.

Parece ser que es ignominioso que la gente sea indiferente a la política, se abstenga, incluso que se ayuden lo es. ¡Peligro de colapso!

Pero Podemos salir en la televisión, hay esperanza, y otra vez todos dentro del bombo de la democracia. ¡Ahora toca llorar!

Es bueno llorar, expulsar los tormentos ¡¡llora!!

como David Luiz, Marcelo y otros jugadores de Brasil tras encajar el segundo gol frente a los Alemanes.

Falló la estrategia de grupo en el choque, las miradas fijas en la

nada.

Gladiadores de nuestro tiempo.

Y no me preguntéis porqué pero veo cierta relación en todas estas cosas, será que no evito la contradicción, característica esencial del yo, siempre mutable y girando en torno de un mismo punto, el inconformismo.

Cualquier día de estos, en un acto de rebeldía, me hago monje y me entrego a la franquicia del Papa Francisco que ahora es muy molona. --chocando voy chocando vengo y por el camino yo me desintegro.... chocan las reflexiones contra el muro de mi frente... no somos más que débiles partículas chocando las unas con las otras hasta la desintegración.

No somos más que débiles partículas chocando las unas con las otras.

No somos más que débiles partículas chocando.

No somos más que débiles...

EL INCONFORMISTA

La voz de la indignocracia

15 de Septiembre de 2014, N°32

elinconformista.org

5

¡O LLUEVE O NOS MATAMOS!

Mayca (Malvarrosa)



Se supone que el verano es para descansar y relajarnos ¿no?, tiempo de vacaciones para la mayoría de la gente. Pero yo noto, sobre todo estas últimas semanas una crispación en el ambiente muy intensa, estoy segura que las altas temperaturas y la falta de lluvia tienen mucho que ver (al margen de la situación económica y política, claro). Se respira un aire en el aire que me está llegando a preocupar, nos hablamos todos como perdonándonos la vida. Situaciones como las que os voy a contar son asiduas entre nosotras.

Salas por la mañana de casa y ves una amiga que hace un tiempo no veías y notas que ha cogido unos kilitos (seguro que las cervecitas para aliviar este calor tienen la culpa). Lo primero que te dice antes de saludarte.....!has engordado! ¿No? ¡Estas oronda! Tu pones la carita de asombro del whatsapp pensado abatida....No me había dado cuenta, deseando llegar a casa para pesarte....Y claro, ella se va tan contenta de haberse adelantado a que tú se lo dijeras a ella. Sigues caminando y ves a otra amiga, intentando quitarte el mal sabor de boca que te dejó la otra, le dices con tu mejor sonrisa ¡hola! ¿Cómo estás? Y te contesta ¡anda que tú! Ahora, sí que no sabes que cara poner y piensas

“Que lluevaaaaa que llueeeeva”

Te sientas con tu grupo (pandilla) en una terracita a tomar la cerveza de medio día, esperando pasar un rato agradable, y de momento de la mesa de al lado, aparece una señora rubia desquiciada gritándole al pobre camarero que va a llamar a la policía (ni idea de porque). A mi vecina que está sentada a mi lado se le ocurre decir...UY UY UYYYYY...¿Qué has dicho? La sra. Rubia con ojos desorbitados me mira...pensando que lo he dicho yo y me grita. Uy uy uy ¿Qué? ¡GLUB! Pienso. Y continúa... ¡Mira que te cojo de los pelos y te arrastro por todo el barrio! ¡MADRE MIA! Con lo grande que es el barrio...Decidimos levantarnos y dejar la cerveza para otro momento.

“la virgen de las cueeeevas”

La tarde la imaginamos más tranquila y después de dormir una siestecita decidimos ir al cine de verano (bocadillos, cervecitas en la nevera de hielo y una sonrisa con la esperanza de pasarlo bien). Llegamos al cine y decepción, no hacia la peli que queríamos, habían cambiado la programación.....Bueno.... ¡No pasa nada! Cambiamos de plan y nos vamos a la playa con los bártulos con la convicción de tener una charla relajada entre amigos. ¿Relajada? Ufff. Una de nosotras recordando historias de nuestros niños hace un mínimo comentario y otra contesta ¿Qué tu nunca has llevado a tus hijos a la playa?, en tono de reproche y casi gritando, no sabes que contestar, si dices que no corres el peligro de que te tachen “de mala madre” (conforme están los ánimos).....Y decir que si te hace sentir como una “lerda”. Cambiamos de tema y a otro que le gusta mucho contar sus aventuras amorosas, y tú que hace tiempo que no tienes ninguna, de pura rabia y envidia (no sana) comentas ¡venga hombre! Todo lo que cuentas, ni es bueno ni malo, ¡es mentira! Y te quedas un poco más relajada, el caso es ir descargando.

“los pajaritos caaantaaan”

Y seguimos con la velada y a mi vecino, imagino que para no tensar más el ambiente, se le ocurre preguntarme ¿en tu casa de pequeña había mueble bar? ¿mueble bar? Piensas si el calor le está derritiendo el cerebro ¿Qué pregunta es esa? Sí, había mueble bar (no sé exactamente para que servía, recuerdo que mi madre guardaba cosas pequeñas ahí) creo recordar había una botella de licor43 y alguna de Calisay, que siempre se sacaban en los cumpleaños y eventos familiares, y salían en todas las fotos (creo que eran las mismas botellas). Bueno, a lo que íbamos, contesto que sí, que ¡había mueble bar! (sin saber si era la respuesta adecuada).....y responde: es que si no que infancia más triste. ¡Increíble! ¿estas conversaciones, si hubiese llovido no tendrían cabida.

“las nuubes se levaaantan”

Ya no aguantamos más el calor 29 grados por la noche, y pensamos en darnos un bañito, a ver si el agua del mar nos cambia el humor. Mi amiga, que se había puesto divina de la muerte para la ocasión, cuando sale mojada le comento ¡chica mojada pierdes mucho! ¡Te has quedado en naaa! Hala, ahí queda eso, ya lo he dicho y me siento mucho mejor.

“que si...que no...que caiga un chaparrón”

Que si no llueve... ¡NOS MATAMOS!, en todo caso, si sigue sin caer una gota, por lo menos (como dice Sabina), que no nos cierren el bar de la esquina, para seguir reuniéndonos y poder sacar nuestra rabia entre nosotros ¡que para eso somos amigos!

“que rompa los cristales de la estaación”

La sección de cine os invita (ración de servilletas y palillos) a enviar vuestras sugerencias y valoraciones a este correo: elinconformistometro@gmail.com

Os animamos a colaborar con vuestras ideas, conocimientos y demás experiencias vitales, enviándolas a inconformista.articulos@gmail.com y desde hace poco también podéis encontrarnos en: elinconformista.org

Esta publicación siempre respeta la libertad de expresión de todos los colaboradores, por eso sus artículos reflejan únicamente ideas personales. La opinión de esta publicación solo se manifiesta en el editorial.

EL INCONFORMISTA

La voz de la indignocracia

15 de Septiembre de 2014, N°32

elinconformista.org

6

LOS BAJOS FONDOS

Maria Valeska, (Valencia)

En mi retiro veraniego en el Mal Pas, un lugar precioso frente a Formentor, tengo instalada una atalaya desde la que he observado este año una serie de acontecimientos que ocuparán mis próximas crónicas disconformes. Una de ellas surgió un mediodía radiante, cuando asomó a la ventana del Telediario la imagen de un polvoriento automóvil aparcado en un garaje. Mis amigos y yo nos repartíamos en ese momento las tareas de preparar la mesa y la comida, mientras saboreábamos nuestra bebida favorita de la que un día les hablaré, el "Palo Bonaire", cuando escuchamos la palabra Valencia, acompañada del nombre de Rita Barberá, lo que atrajo la atención hacia la pantalla de los valencianos todavía no curados de espanto.

La noticia, según resumió la prensa escrita al día siguiente, 22 de agosto, decía así:

"La alcaldesa de Valencia, Rita Barberá, ha retirado el coche que tenía aparcado durante 23 años en los bajos del Ayuntamiento, según ha asegurado este viernes la coalición Compromís, quien se ha felicitado por que al final el vehículo ya no esté ocupando este espacio como si este edificio fuera de propiedad de la primera edil".

Según la narración de Cristóbal Toledo en El Mundo, la regidora entró en el año 1991 al volante de su coche en el garaje del Ayuntamiento, y desde entonces allí se quedaron ambos, vehículo y alcaldesa. Y es que, desde que accedió a la Alcaldía, Rita Barberá ha tenido a su disposición un coche oficial con cargo a los presupuestos del consistorio.

Para Compromís, y también para mí, este hecho es un símbolo de la forma de gobernar de la Sra. Barberá y añadido la de muchos otros "peperos" que con demasiada frecuencia confunden los bienes públicos con los privados; vamos, que se han creído que España es su cortijo y que ellos son los señoritos. Lo lamentable es que los señoritos siempre tienen servidores, demasiados subalternos, diría yo, a juzgar por la cantidad de vehículos aparcados que veo en los garajes de las consellerías, ayuntamientos y otras dependencias públicas. Son vehículos



polvorientos o no cuyos propietarios no sólo son los que tiene los sueldos más altos sino que en general los coches aparcados en los garajes de los edificios públicos son los de toda una legión de libredesignados y lacayos que sin ningún criterio conocido, salvo el de "a dedo", han obtenido el mando del garaje para su uso y disfrute y pueden disponer de "su plaza" cuando quieran, laborables o festivos, día o noche, verano o invierno, sin que les cueste ni un Euro de su bolsillo. Estas ventajas y otras menos evidentes, que también podrían estar ubicadas en los bajos fondos, son algunos de los privilegios que ayudan a mantener las cosas como están.

Es curioso como algunos ministros se explayan en críticas sobre determinadas actitudes censurables mientras son incapaces de ver otras. A mí también me parece deplorable el que algunos se lleven su dinero a paraísos fiscales

para evadir las obligaciones tributarias en el país donde viven y consumen servicios públicos, más penoso aún si quienes lo hacen ocupan responsabilidades públicas y todavía más si los evasores están o estuvieron en el poder, como hicieron entre otros muchos Franco y su familia y más recientemente al parecer la familia Pujol. Pero sin quitarle ni un ápice de iniquidad a esos hechos, personalmente aborrezco infinitamente más las actitudes mezquinas de los que aprovechan cualquier resquicio para abusar del poder y malversar los bienes de todos, ya sea dejar un coche aparcado 23 años en un garaje público a coste cero, mientras se dispone de un coche oficial para desplazarse a cualquier parte o como aprovechar que uno es presidente del gobierno para hacer de la boda de la hija un acto institucional o como para colocar a los amigos, parientes y simpatizantes en puestos públicos o como disponer del dinero de todos para construir aeropuertos que sólo sirven para pasear con los nietos o autopistas que no son necesarias o como tantas otras cosas que ahora no voy a mencionar. Y es que no todos los políticos son iguales como no todas las personas lo somos.

LAS MUSAS

Mar Aranda, (Valencia)

Desde tiempos lejanos estas delicadas criaturas han existido como fuente de inspiración, como fuente de creación de verdaderas obras de arte, numerosas novelas o poemas llenos de pasión y sentimiento, incluso en canciones que han pervivido a lo largo de los años y que aún seguimos cantando.

Las musas, envueltas de ese halo que les hace diferentes al resto, como si de pequeñas diosas se tratara, pueden tocarte con su gracia y sacar todo el potencial y sentimientos arraigados y dejar que fluyan por tus venas y solo quieras crear y darle forma a todo aquello inexplicable pero veraz.

Pero su efecto o su encanto se evapora... Las palabras dejan de cobrar vida cuando te abandona y la inspiración divina que prometía ser eterna desaparece.

La musa, tu musa, deja de ser tu diosa bajada de los mismísimos cielos y se convierte en una simple mortal con ganas de seguir sacando tu encanto y todo tu potencial pero ya no existe esa magia.

Como si de un amor fugaz y poco duradero ese halo se va y

no sabes porqué. Tal vez los artistas no estén hechos para amar a las personas sino a la vida y su forma de vivirla, tal vez encuentren en sus palabras, sus pinturas o sus canciones aquello que en la vida real no fueron capaces de descubrir, de valorar.

Tal vez vivieron esperando la musa perenne y se encontraron con la persona y no supieron tocar su corazón como ella supo hacer en su momento y eso les hizo perder el verdadero sentido de las cosas...

Tal vez no existan las musas y solo sean un espejismo de lo que el amor puede llegar a hacer sobre las personas y de lo que puede conllevar asumirlo y transformarlo, bien sea en el arte de amar y ser amado o simplemente de transformarlo en arte y dejarlo partir esperando el siguiente flechazo.

Tal vez las musas se cansaron de ser diosas creadas por la imaginación de los artistas para ser personas reales.

Pero sí algo deberían tener claro los artistas, sean músicos, poetas, pintores o escritores, es que nunca deberían dejar que sus obras sean más importantes que la persona que las inspiró.

EL INCONFORMISTA

La voz de la indignocracia

15 de Septiembre de 2014, N°32

elinconformista.org

7

LA SUSURRADORA IRRESISTIBLE (12)

Sin disculpa (Valencia)

La mujer de pelo cobrizo aguardaba en silencio en un rincón discreto de la sala de reuniones del Pleno. Su mente se recreaba en el recuerdo reciente de conducir su Harley a través de un paisaje de viñedos preñados, anhelantes de una vendimia que se intuía próxima. A lo largo del camino descubrió bodegas cuyos nombres evocaban en su paladar el sabor de los mejores caldos de la ribera del Duero.

Por fin hizo su aparición en la sala el hombre gris: pelo gris, barba gris, mente gris. Semejante personaje carente de color iba a ser el objeto de un susurro implacable.

El ceniciento ocupó el lugar principal. Antes de que palabra alguna surgiera de su boca, el mensaje susurrado directamente en el cerebro le alcanzó de lleno, de manera que su discurso brotó raudo de los labios.

“En el acto de hoy presento mi irrevocable dimisión de la vida pública. He llegado al convencimiento de que no soy digno del cargo que me habéis otorgado; de que no tengo derecho a contaminar con mis ideas envenenadas las mentes de otros; de que no debo transmitir mi mediocridad nacida del prejuicio y de una educación perversa. Ambas cosas me han llevado a despreciar al género femenino en su totalidad y a mofarme de forma premeditada y notoria de algunas mujeres de la esfera política. Por todo ello, debo retirarme a meditar en la intimidad sobre todas esas ideas inapropiadas que mi cerebro alimenta, siendo consciente de que nadie merece ser ofendido al escucharlas en público. Evitaré, de este modo, que la pobreza de

mi espíritu contagie a otros seres débiles y fácilmente influenciables”.

Dicho esto, el hombre apagado abandonó la sala sin mirar a los ojos a ninguno de los presentes.



La pelirroja sabía que las palabras susurradas habían calado hondo entre aquellas cuatro paredes, haciendo sonrojar interiormente a más de uno. El trabajo a realizar era monumental, pero se dijo que su energía no tenía límites. Con el casco calado, salió en busca de su moto. Se merecía un buen vino.

NO PODEMOS

Mambrina (El Cabañal)

Se presenta un final de año pre-electoral. Las encuestas predicen que Podemos se consolida como la tercera fuerza política en España a pesar de que sus propuestas electorales son del todo inviables.

No se puede proponer como solución al déficit del Estado, dejar de pagar la deuda pública. Si pretendemos tener los hospitales abiertos, pagar a los funcionarios o mantener la enseñanza pública, el Estado necesita financiación. Los mercados que proporcionan el dinero piden más intereses si creen que existen riesgos para recuperarlo, pero no lo prestarán si creen que lo van a perder. Si el Tesoro español dejara de pagar la deuda a sus acreedores, quedaría aislado de la financiación internacional durante años y los problemas que tenemos ahora parecerían insignificantes.

La promesa de derogar la reforma de las pensiones sin ofrecer una solución es engañar a la gente. En España el sistema de pensiones es insostenible. En menos de cuarenta años el número de pensionistas se duplicará, mientras que la población activa permanecerá a un nivel similar. El único modo para sentar las bases de un Estado de bienestar eficaz y sostenible es complementar la reforma de las pensiones con una reforma fiscal que mejore la recaudación pública, distribuyendo la carga fiscal, combatiendo el fraude y ampliando las bases imponibles.

Podemos propone la jornada laboral de 35 horas como solución al problema del paro, olvidando que para mejorar las políticas activas de empleo, es necesario una reforma integral

de nuestro sistema educativo, apostando por el capital humano como eje central para el futuro de nuestra economía.

Si analizamos el programa electoral de esta formación política, cabe solo una interpretación: aprovechando el hartazgo de la ciudadanía por unos políticos ineficaces, utilizan la demagogia para vender soluciones inviables a problemas reales, llenando los oídos de todos los que, a consecuencia de esta larga crisis, necesitan caer en cantos de sirenas cuando esos cantos parecen provenir de la izquierda y sirven para dejar en la cuneta a una casta política que nos gobierna desde la prepotencia que les otorga la mayoría absoluta.

No podemos caer en la trampa y no podemos permitir que la izquierda de este país se fraccione aun más apoyando a nuevas formaciones cuyos discursos y propuestas no son más que humo que nublan sus verdaderas intenciones o su incapacidad para dar soluciones a tantos problemas que nos acucian.

Los intentos por definir los rasgos y fundamentos ideológicos de Podemos han dado como resultado opiniones de muy distinto calado. Los tachan de maximalistas, anti-sistema, populistas, extrema izquierda, anti-austeridad...

Algunos achacan su éxito al descrédito de la izquierda política y a la conquista de una clase media que no ha quemado un contenedor en su vida, que no tiene edad para saltar vallas, que no lleva sudaderas con capucha pero que cada vez se siente más impotente y más cargada de razones.

EL INCONFORMISTA

La voz de la indignocracia

15 de Septiembre de 2014, N°32

elinconformista.org

8

MIS CINCO SENTIDOS Y LA FE (I)

Sin disculpa (Valencia)

Llevo once días viviendo la experiencia entrañable de cuidar a mi suegro que está ingresado en el Hospital Universitari i Politècnic La Fe. De nueve a veintiuna, de lunes a domingo, de sol a ocaso, de par en par (mis ojos).

Es curioso cómo algo que te desconcierta la vida puede enseñarte tantas cosas nuevas. En mi caso, a ser consciente de mis cinco sentidos de una manera reveladora.

El oído.

La Fe está llena de ritmo. Sí, en serio, podríamos bailar al son de sus ruidos. Los hay bruscos, poco conciliadores, de esos que te erizan el vello y te sacuden la somnolencia. Un grito aquí, un quejido allá, un alarido al fondo de la planta... Ahora mismo, por enésima vez, el paciente de la habitación contigua a la nuestra berrea: ¡Loliiiiiii, el teléfonoooooooooo! De fondo se escucha la cancioncita repetitiva y nada original de un móvil. La tal Loli debe de haberse perdido por los interminables laberintos de este enjambre immaculado huyendo de la voz de barítono de su marido.

Luego están esos otros sonidos que, por el contrario, tienen el encanto de hacerte sentir en casa, envuelta en lo cotidiano. Meeeeeeeeeeeeec, meeeeeeeeeec, meeeeeeeeeec suenan acompañados los timbres de las habitaciones pidiendo atención. Piiiiiiiiip, piiiiiiiiip...la bomba del gotero que ha cogido aire y avisa. Runrunrunrunrun...las ruedas de las camas en los pasillos. Toc, toc, toc...los tacones contra el suelo brillante. Ñec, ñec, ñec... las suelas de goma del personal. Rus, rus, rus... el carrito con las bandejas de comida. Lo que yo digo, la banda sonora de mi película actual.

El gusto.

El primer día pensé: qué rico está el chivito de la cafetería de La Fe. Y es cierto. Con su lomo, su queso, su cebollita, su lechuga, su tomatito... Al segundo día, increíble. Al décimo día no hay forma de que el maldito chivito me pase por el gaznate. Y es que el resto de posibilidades son tan tristes... Probé longanizas con pimientos, con pisto, con chorizo... Lo mejor, el chivito. Ay.

LA SEDUCCION COMO VENGANZA

Un inadaptado (Desde la duda)

Etimológicamente, "seducir" proviene del latín "seductio", acción de apartar. Según la RAE, en su primera acepción, seducir es "engañar con arte y maña".

Según la Wikipedia es el acto de inducir y persuadir a alguien con el fin de modificar su opinión o hacerle adoptar un determinado comportamiento según la voluntad del que seduce.

Aunque suele emplearse para referirse a intentos de conseguir interacciones de tipo sexual, se emplea también en español para referirse a intentos de atraer, físicamente o a una opinión..

La seducción puede ser cruel. Fuerza al entusiasta a instruirse en las reglas del peloteo y, sólo cuando este ya ha agotado sus reservas, le revela que no es suficiente, que nunca bastará con hacerse ese traje a medida de acuerdo a los gustos del otro, que cuanto más gaste en aparentar, cuanto más evidente sea su empeño en agradar, más lejos estará de alcanzar la meta que ansía.

Porque la seducción puede ser cruel, pero es tan legal como conocida, y entretiene hasta la adicción. Además, hay algo reconfortante, un halo de justicia poética y social, en comprobar como el tópico sigue siendo cierto siglos después: el poder de seducción no se puede comprar con dinero. Y menos aún esa desenvoltura estudiada, esa chispa congénita y esa fingida dejadez

Y luego está esa maravillosa máquina de cafés. Te acercas a ella y se te ponen los ojos redondos al ver las opciones. La boca se me hace agua y me deshago de los remordimientos por la puerta grande. Total, qué son un par de cafés al día, o tres, o cuatro... Pero el problema no es el café. Es lo que lo acompaña. Comienzas a valorar las especialidades. Ya que estamos allí, no vamos a tomar un simple café, o cortado, o con leche. No. Para eso hay botones en los que pone capuchino, capuchino con caramelo, vienés, caprice (qué narices será eso, me pregunto), chocolate, chocolate blanco, cremísimo (qué sugerente)... y así un sinfín de variedades que te hacen salivar como una loca. Solo he de decir que, tras los primeros días y variados experimentos, me quedo con el cremísimo que tiene toda la pinta de ser una mezcla infernal de café, chocolate y caramelo. Mis arterias ya deben estar insufribles. Y todo a fuerza de polvos. Hay que ver.

El olfato.

¡Ay, el olfato! Tengo que agradecer a estos días la total capacidad de concentración zen que he adquirido a fuerza de agresiones olfativas varias. El momento de reparto de comidas es algo muy similar a lo que podemos experimentar en un avión (otra vez el Boeing, lo siento). No sé muy bien por qué pero, sea lo que sea que haya en esas bandejas bien tapaditas, todo huele al mismo sopicaldo. Me quedo con mi chivito, ya os digo.

Por otra parte (la peor), la gente tiene la mala costumbre de deshacerse de lo que se ha metido en la boca por otros orificios menos nobles y después de un proceso que, en ocasiones, parece haber sido gestado en el fondo del averno. No os digo más. Curada de espanto de por vida.

Si me preguntáis por la conclusión de todas estas experiencias, os la cuento: ya no soy la misma. Nunca olvidaré estos días. Eso sí, el personal, competente y amable. Un lujo. Querida Fe, siempre te tendré en mi corazón. Y, por supuesto, en mis sentidos.

que distingue a los verdaderos seductores de sus esforzados imitadores.

El arte de seducir es el arte de saber escuchar, de saber decir algo de una manera especial, de hacer un gesto o un movimiento perfecto en una situación determinada. No se trata de lo que decimos, sino de cómo lo decimos. Nunca hay que menospreciar el poder de la naturalidad, los cumplidos mejor dejarlos para los seductores experimentados. Un buen seductor sabe lo que quiere, sabe encontrar el modo de lograrlo y sobre todo sabe lo que la otra persona quiere.

Es muy importante, si deseas ser un buen seductor, actuar con cierto desdén y con una liviandad descuidada al tiempo que te dotas de una noble disimulación del esfuerzo al que está obligado el seductor por vocación.

A quienes, con todo, se les siga negando el ansiado reconocimiento, aún pueden recrearse en su venganza. La convicción de que al seductor supremo siempre le acompaña una gran tristeza. La gracia y el buen gusto innatos pueden ser un premio de consolación, pero no compensan una vida desgraciada, por mucho que tengan el poder de convertir su biografía en un best-seller de conquistas.



EL INCONFORMISTA

La voz de la indignocracia

15 de Julio de 2014, Nº31

elinconformista.org

9

AYUNTAMIENTO, IMPUESTOS Y VEHÍCULOS CLÁSICOS

FATUM (Valencia)

Nuestro egregio Ayuntamiento, que ahora más que nunca me recuerda una viñeta con el texto de “Hay – untamiento”, desde hace algún tiempo con el pretexto de no subir impuestos, los reorganiza, los modifica y de este modo por el llamado “arte de birlibirloque”, pese a no haber sufrido ningún incremento teórico, los ciudadanos y ciudadanas pagamos más. Un ejemplo reciente lo hemos sufrido en el llamado impuesto sobre Bienes Inmuebles, comúnmente llamado “Contribución”. En efecto el porcentaje no ha variado, salvo por el incremento del IPC, pero se modifica la categoría de la vía pública de segunda a primera o como en las Fallas a primera especial, “et voilà”, pasamos a pagar un 15 o un 20 por cien más.

Llegado a este punto nuestra egregia Alcaldesa al frente del no menos egregio Ayuntamiento y demás pléyade de asesores, este mes de agosto aprovechando la bonanza estival tira mano de las precarias arcas y encontrándolas vacías decide modificar la Ordenanza Municipal sobre el Impuesto de Vehículos de Tracción Mecánica, vulgo “Impuesto de Circulación” y elimina las bonificaciones concedidas con anterioridad que ascendían al 50% para los vehículos con una antigüedad de 25 o más años, que ahora además de años deben poseer matrícula histórica, cuya tramitación asciende a más de mil euros. Lo lógico sería pensar que esta modificación afectase a las nuevas solicitudes y no a las ya concedidas, pero no el “arte de birlibirloque” juega de nuevo un papel destacado, y además se aprovecha el periodo estival para que los ciudadanos no tengan tiempo de presentar el oportuno recurso o “pataleta” ante la ventanilla de turno.

Por si esto fuera poco ya venían remitiendo el oportuno recibo por correo ordinario impidiendo su domiciliación pues los costes de esos otros “egregios banqueros”, eran superiores a la cantidad devengada.

En el caso de las motocicletas clásicas estamos hablando de cantidades pequeñas, casi irrisorias, 3, 6 ó 12 euros, y no es cantidad que vaya a desanimar a los que consideramos que conservar estos vehículos es conservar una parte de nuestra historia y también una parte de nuestro patrimonio cultural. Modificar la normativa no supone por tanto un grave perjuicio económico, pero si moral y uno de tantos ataques frontales a las economías de nuestros vacíos bolsillos, por parte de esa “mal llamada casta de políticos”, que dejan en “gayumbos” (1) a los más celebrados bandoleros de este país.

¿Quién no recuerda?

“Por cien pesetas al mes, llegue antes



con VESPINO (9.900 ptas. PVP)

Pero de aquellas motocicletas muchas han desaparecido, algunas exportadas a EEUU y a otros países del entorno europeo donde son muy valoradas, como la Sanglas 500, la Bultaco Lobito, la Montesa Cota, la Ossa Dessert, la Puch Cobra, la Vespa Primavera, la Derbi tricampeona, la Derbi Coyote o las indestructibles Mobylette, Velosolex o Guzzi-65, esta última con su cambio de marchas en el depósito. Los que dedicamos parte de nuestro tiempo a la restauración y conservación de este patrimonio del motor, además de tiempo, esfuerzo y cierta inversión dineraria, no perseguimos beneficios económicos de compra y venta, tan

sólo que no queden en el olvido y tengan por así decirlo una segunda oportunidad, si una segunda oportunidad para que sean contempladas por generaciones venideras y exclamen como yo lo he hecho “pero si esto no frena”, “que asiento más incomodo”, “que locos estaban”....

La mayoría de estos vehículos apenas circulan, salvo para rutas organizadas, exposiciones, ferias y otros saraos donde un grupo de aficionados ya entrados en años, aunque con creciente aficionados muy jóvenes, nos reunimos para contar nuestras batallitas, en eventos como “La Montesada” (en Tona, Barcelona), “La Impalada” (en Barcelona), “La Vespaniada” (cada año en una localidad española) y diversas ferias y mercadillos. El destino de estos vehículos aún así es incierto en muchos casos, algunos serán conservados por nuestro hijos, otros pasarán a otros aficionados y algunos formarán parte de esos museos de la moto que ahora encontramos en muchos pueblos y ciudades, pero eso sí ya no volverán a circular ni nadie volverá a sentir la experiencia

de circular con ellas. Por ello sería todo un detalle que cuanto menos se respetasen las bonificaciones concedidas con anterioridad a la modificación de la Ordenanza Municipal realizada el pasado mes de julio, que tan amablemente nos han comunicado en el mes de agosto, con cierta premeditación, alevosía, nocturnidad y descampado por no citar aquella expresión de “desprecio de sexo” que por aquellos años todavía se empleaba.

De las palabras que adjunto aceptadas recientemente por la RAE, yo añadiría la expresión “porculizar” ó “purculizar” que tanto realiza la “casta política” en su quehacer cotidiano contra los sufridos ciudadanos.

(1) Nuevas palabras incluidas en el RAE, entre otras, 'acojonamiento', 'beisbolero', 'bloguero', 'canalillo', 'chatear', 'cienciología', 'clitoriano', 'culamen', 'euscaldún', 'frikí', 'gayumbos', 'minicadena', 'ochomil', 'okupa', 'papamóvil', 'pepero', 'sms', 'sudoku', 'sociata', 'ugetista' o 'usb'....



EL INCONFORMISTA

La voz de la indignocracia

15 de Septiembre de 2014, N°32

elinconformista.org

10

ORGULLO

El sacapuntas orondo (La ventana de las jactancias)

Orgullo es una palabra que empieza y acaba con O, y por este mínimo detalle la asocio a "ombligo". Una condición gráfica, y también significativa como creo entenderán rápidamente.

La letra O es redonda y se acerca a la forma universal por excelencia que es el círculo: planetas, astros, movimientos giratorios... Por ese mínimo detalle ya será una palabra que me cause cierto respeto. Pero como todo en la vida no es negro, ni tampoco blanco soy amante de matices y lo saben.

El "orgullo" de ser, de conseguir un objetivo, del trabajo bien hecho, de nuestro propio o ajeno reconocimiento, es la cara amable. Diría como Dostoivesky en El idiota: "Conviértase en un sol y todo el mundo le verá". Es no solo el propio orgullo aquel que deseamos sentir, sino el tan buscado en la relación padres-hijos: queremos estar "orgullosos" de nuestros hijos, y estos a su vez también de sus padres. Si los cimientos fallan me temo que el tema del orgullo se complica.

Ser padre-madre no es un hecho banal surgido de un momento placentero, al menos no debiera ser. Saber las consecuencias y responsabilidades de un nuevo ser humano a la especie, es esencial, pero poco común. Los hijos son una especie de fotocopia nuestra con errores y virtudes multiplicados por dos. Si no hemos repasado tan importante herencia,

difícilmente la reconoceremos en el otro y menos aceptaremos o nos enorgulleceremos, y de ahí al descontrol o falta de medida que pueda tener ese orgullo. En realidad se trata de una defensa que más bien esconde una gran debilidad. El orgullo desmedido, el diríamos "narcisismo" está y cree estar "por encima de". Es aquel que no perdona, no pide ayuda, se siente ofendido sin motivo cierto y no aclara malentendidos. Es una atención constante hacia su ombligo a quien considera el centro del mundo, quizás porque nadie en su día le reconoció.. Abrir este círculo del yo es necesario. No negamos la importancia del orgullo: que sería simplemente quererse uno mismo, ahora si añadimos el mensaje ético por excelencia: como a los demás. Los desequilibrios no llevan a buen puerto.

Dejo el sacapuntas sobre la mesa y me dirijo a la ventana, el gato de la vecina esta mirando hacia otro lado, no se ha percatado que estoy allí. Después de las vacaciones hemos estado un poco alejados. Le continuo mirando y le sonrío, sigue sin mirar. Vaya por Dios, lo veo un poco reticente... Sé que me ha echado de menos y es incapaz de admitirlo, es tan orgulloso... En fin, le quiero igual, espero en la ventana. Una mirada fugaz y entra en casa. Querido gato a veces tu orgullo te traiciona, aún así te quiero igual.

DEL FACEBOOK AL CIELO

VIÓLAME, PERO SÓLO UN POQUITO

B.B. (Valencia)

Sea delito o no el asunto de Málaga, haya fundamentos jurídicos o no para meter a esos chicos en prisión (de hecho, no creo que sea la mejor opción) el asunto es triste, por no decir vomitivo, moralmente reprobable, por no decir execrable.

No me hace falta ver el vídeo de marras, me basta con saber que HAY UN VÍDEO, no me hace falta haber estado allí, me basta con escuchar a mi sentido común y mi experiencia para saber que si tienes 20 años y dos chicos te la meten por el culo (sin el cariño de la vaselina), por la vagina, por todos tus orificios provocándote desgarros, si en algún momento lo graban, eso no es agradable.

¿Se corrió la chica? Yo apostaría a que no. Yo cuando me corro, acabo feliz y relajada, y no llorando en un bordillo y desorientada. ¿Se corrieron ellos? Yo apostaría a que sí, porque acabaron desayunando churros con chocolate y eso es una prueba irrefutable.

Sea delito o no- ya sabemos que la justicia debe decidir en una colisión de derechos, la opción más favorable para el interés general, que no es fácil ser juez, etc- mal vamos cuando para decidir si algo está bien o mal, buscamos el límite en las leyes, y no dentro, allá por donde la conciencia.

Si yo me ligo a un tío una noche- puedo ser muy convincente cuando me lo propongo-, y me lo llevo a mi casa, y se la chupo, y lo pongo cachondo, y lo ato, mmmm, y le meto un consolador marca Nacho Vidal por el culo, aunque no quiera, porque eso me pone, qué le voy a hacer: ¿estoy cometiendo un delito?

¿Un sí inicial a una relación sexual es una carta blanca para que el otro haga de ti lo que quiera?

Por lo visto en el caso de las mujeres, sí, por lo visto las mujeres debemos ser la encarnación de la sabiduría, la serenidad y la resignación. Debemos ser no ya vírgenes Marías, sino Putas Marías, pero siempre Marías.

Por lo visto, a nosotras no nos está permitido calibrar mal,

los errores los pagamos con sangre y en nuestras carnes. A nosotras sólo nos está permitida la libertad sexual siempre y cuando no colisione con la del hombre, porque si es así, es esta última la que se impone. Y si te duele, te jodes, haber elegido muerte.

Que esta sociedad en la que vivimos es asquerosamente machista, hechos como este, e interpretaciones de hechos como este, aunque provengan de intelectuales, lo demuestran. El porno que consumimos es un reflejo de esta sociedad machista, un reflejo que a su vez contribuye a perpetuar unos estereotipos machistas, muy difíciles de derrumbar, porque el porno no se comenta en el bar con el café, ni en el descanso con los compañeros de trabajo.

¿Cuándo, por dios y por la virgen, cuándo veré a una mujer correrse en una peli porno, aunque sea de mentira, que ya sabemos que el cine es mentira? ¿Cuándo dejaré de ver a actrices pagadas (porque cobran) fingiendo (porque fingen) que es un gran placer que te metan dos pollas a la vez por el culo sin ni siquiera rozarte el clítoris (ah, el clítoris, ese pobre actor de reparto sin apenas frase)? ¿Cuándo dejaré de presenciar con perplejidad el rostro de una mujer cuando la obligan a tragarse un pollón hasta el fondo y pone cara de "oh, sí, oh, cómo disfruto de mis arcadas". ¿Cuándo dejaremos de pagar nuestro placer con dolor?

Que las arcadas no molan no me hace falta un juez que venga a decírmelo, que el porno mola pero no la violencia, la sumisión y el menosprecio que se ejerce contra la mujer en el porno es para mí evidente, aunque no lo sea para todos.

Que por eso, igual estos pobrecitos chavales de Málaga creían que eso es lo que nos gusta a las mujeres, y no entienden el revuelo que han montado, y se sienten víctimas también porque no hacen más que repetir lo que se les ha enseñado. Que por eso hay que buscar la manera de hacerlos conscientes, de que entiendan.

EL INCONFORMISTA

La voz de la indignocracia

15 de Septiembre de 2014, N°32

elinconformista.org

11

BAROLOGÍA

Y TRES,... LAS ARTESANALES

Julio García (Valencia)

Con esta última entrega finalizo, por ahora, la trilogía sobre las cervezas, tema obligado por el verano. En los últimos años han aparecido en el mercado y en algunas estanterías de los bares las cervezas llamadas artesanales. El fenómeno no es nuevo, quien más y quien menos hemos pasado por la cervecería de la plaza de Santa Ana en Madrid, donde hemos tomado una cerveza junto a los tanques de cobre remachados, esa experiencia ahora sería prácticamente imposible por la normativa de producción industrial, no obstante queda como lo que un día fue, según creo la producción se lleva a cabo en otro lugar.

Actualmente se puede elaborar cerveza en casa a partir de kits relativamente asequibles, que incluyen incluso las botellas "de nuevo diseño", los hay desde sistemas para elaborar cerveza casera, cerveza llamada de garaje y tecnología para microcervecerías con procesos industriales más o menos básicos.

Por tanto el primer problema es que no es oro todo lo que reluce, ¿qué es una cerveza artesanal?. En principio no entiendo la contraposición entre cerveza artesanal e industrial, me recuerda la discusión, y hablo de memoria entre el anarquista y el policía de la novelita de Chesterton, "El hombre que fue jueves", donde el anarquista mantenía que lo revolucionario era poner una bomba para que el metro no llegara a la hora en punto y el policía defendía que lo revolucionario era que llegara siempre en punto.

Ni que decir tiene que de esta lectura de juventud, con la

edad he pasado del punto de vista del anarquista al del policía, ¡solo en este caso que conste!

En todo caso cuando se hace cerveza "para vender" se tiene que hacer mediante procesos industriales, bien es cierto que hay una figura que es el "maestro cervecero", no confundir con el aficionado que se introduce en la técnica de la cerveza, que es capaz de generar productos nuevos de calidad. Como nadie nace sabiendo de estos nuevos productores saldrán los futuros maestros, ¡una vez que dominen la técnica de producción!

Y conocer la técnica de producción va más allá de seguir el "recetario" del vendedor de los equipos de elaboración. Los técnicos diferencian la cerveza artesana de la industrial, porque en la primera no se produce el proceso de pasteurización que no es otro que el eliminar las bacterias indeseables para controlar el proceso de fermentación.

Otro problema es el proceso de comercialización para que lleguen las cervezas artesanales a los bares no

especializados, cuando esto ocurra las discusiones sobre las nuevas cervezas puede ser un tema más de conversación en los bares. Por desgracia para probar algunas solo lo puedes hacer si te desplazas al lugar de producción.

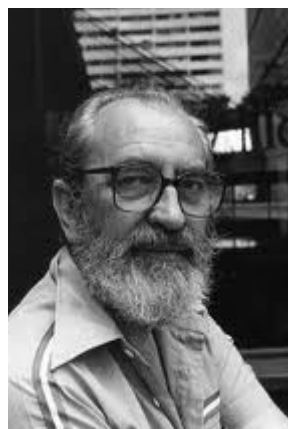
Mercado existe para poder ocupar el aburrido espacio barista cervecero que las grandes marcas se aseguran mediante políticas comerciales que generan mercados cautivos que harían palidecer de envidia a las mismas compañías telefónicas.



VERSOS BOULEVARD

ÁNGEL GONZALEZ

Francisco Benedito



Poco puedo añadir sobre este poeta que no se haya dicho ya.

Luminoso y original es uno de mis escritores favoritos. Con toda seguridad uno de los mejores del pasado siglo. Su creación poética está marcada por una maravillosa ironía personal con la que aborda los asuntos cotidianos de forma excelente.

Ángel González Muñiz nació en Oviedo el 6 de septiembre de 1925 y falleció en Madrid en el 2008. Pertenece a la Generación del 50 y formó parte de la Real Academia Española, ocupando el

sillón de la letra "P".

INVENTARIO DE LUGARES PROPICIOS AL AMOR

Son pocos.

La primavera está muy prestigiada, pero es mejor el verano.

Y también esas grietas que el otoño forma al interceder con los domingos en algunas ciudades ya de por sí amarillas como plátanos.

El invierno elimina muchos sitios: Quicios de puertas orientadas al norte, orillas de los ríos, bancos públicos.

Los contrafuertes exteriores de las viejas iglesias dejan a veces huecos

utilizables aunque caiga nieve.

Pero desengañémonos: las bajas

temperaturas y los vientos húmedos lo dificultan todo.

Las ordenanzas, además, proscriben la caricia (con exenciones para determinadas zonas epidérmicas -sin interés algunos-

en niños, perros y otros animales) y el <no tocar, peligro de ignominia> puede leerse en miles de miradas.

¿A dónde huir, entonces?

Por todas partes, ojos bizcos, córneas torturadas, implacables pupilas, retinas reticentes,

vigilan, desconfían, amenazan.

Queda quizá el recurso de andar solo, de vaciar el alma de ternura y llenarla de hastío e indiferencia, en un tiempo hostil, propicio al odio.

EL INCONFORMISTA

La voz de la indignocracia

15 de Septiembre de 2014, N°32

elinconformista.org

12

ESTA YA LA HE VISTO

TRANSCENDENCE

El cine de los Sábados. (Malvarrosa)

Saludos a todos de nuevo.

Tras el merecido parón veraniego retomamos la sana costumbre de ir a cine (según el CIS, 7 de cada 10 dentistas encuestados lo recomienda).

Como no puede ser de otra manera, no me pude resistir e hice una incursión de tapadillo para ver la película de los monos (El amanecer del planeta de los simios). Película visible, veraniegamente entretenida y como no, con moraleja: 'simio no mata a simio'. Moraleja que debería aplicar gran parte de la población mundial, sobre todo aquellos que religiosamente reniegan de nuestro simiesco origen.

Sin embargo, en este número de El Inconformista, nos centraremos en la recién estrenada "El niño".

Empezaré por resaltar el hecho que ambas películas las vimos en la terraza de verano Flumen. Escenario más que recomendable para sobrellevar un poco la canícula que estamos viviendo este verano, y que por un módico precio puedes ver dos películas de estreno mientras te aprietas un bocata sobaquero entre pecho y espalda, sin olvidar las cerveza/s reglamentarias y el cigarrito de después (de después del bocata, claro)

Respecto a "El niño", de Daniel Monzón (Celda 211) cumple con creces el objetivo que él mismo y su coguionista Jorge Guerricaecheverría (Las brujas de Zugarramurdi) se marcaron antes del rodaje: "adentrarse en un viaje geográfico y humano".

De hecho las 2 horas y 10 minutos que dura el metraje pasan casi sin darte cuenta. Desde el primer minuto te ves inmerso en la trama argumental y en la lucha que vive cada personaje.

Es curioso como a lo largo de la película no pude evitar identificarme con los malos pero a la vez desear que ganen los buenos.

Tanto la policía, interpretada por Luis Tosar y su peluquín, como



los aprendices de narcos, interpretados por el debutante guaperas/impertérito-actor y sus compis, reflejan ese espíritu luchador y existencialista que debe significar vivir en un sitio tan oscuro y complicado como el mundo del narcotráfico.

Otro aspecto a elogiar del filme es que pese a no haber explosiones pantagruélicas o tiros everywhere, las escenas de acción y las persecuciones son trepidantes y llenas de adrenalina (aunque el chorvo de ojos verdes no llegue a menear una sola fibra de sus músculos faciales, el miedo a una contractura muscular es lo que tiene), todo ello salpimentado perfectamente con la música del recientemente "Goyizado" Joan Valent (Las brujas de Zugarramurdi).

Tanto por tierra como por mar y/o aire las escenas de persecuciones nada tienen que envidiar a las mejores de Hollywood, YA ERA HORA!!! cada persecución te sube la adrenalina y te invita a vivir la acción tanto desde la piel del ratón como desde la del gato.

En fin Pilarín, para los chicos: no os perdáis una de las mejores películas de acción que he visto últimamente (si la memoria no me falla, de las españolas la mejor) y para las chicas: os quedareis encandiladas con los ojos verdes del chico malo.

P.D. No sé si fue a causa del mogollón de gente que había en el cine, tuve que sentarme en un extremo de la sala, o que resulta que en la región donde se desarrolla la acción hay otra lengua cooficial que yo desconocía, pero entender alguno de los diálogos en los que hablan en "Andalú de la Comarca" se me hizo más difícil que elegir un pintalabios para Carmen de Mairena.

Inconformistómetro (de 0 a 5) para 'El niño'



Vuestros votos (de 0 a 5) para 'Trascendence'



DEPORTICRACIA

CGN. (Valencia)

Muchas veces os he hablado, de cómo el deporte nos sirve socialmente, lo que mueve, y cómo influye en la sociedad, provocando en la gente entrenamiento, pasión, alegría, sentimiento de pertenencia a un equipo, y también, tristeza, dolor, frustración....

Hemos estado viviendo una serie de éxitos en deportes colectivos e individuales, que (a ratos), nos han sacado a buena parte de la población, de la desesperación y nos han distraído de tanta negatividad que soporta nuestra sociedad, por la crisis, las corruptelas que no cesan, los recortes...

Cada triunfo era como un oasis, además, cómo tal los utilizaban la clase política, para tratar de aumentar el efecto anestesia, haciendo que se hablara más de esas noticias, que del resto.

La crisis llega al Deporte de nuestro país, y ahora los oasis, son importantes, porque tienen mucho valor deportivo, pero no llenan tantas portadas, ni minutos en la TV y radios...

Mireia Belmonte en Natación sigue deslumbrándonos con cada logro, como las recientes medallas conseguidas en Berlín y Doha, después de haber sido declarada mejor deportista del pasado 2.013

A Mireia le sumamos a otra MUJER, Carolina Marín, que ha puesto a raquetazo limpio el Badminton en nuestras vidas, ganando el Campeonato del mundo.

Con ellas no puedo dejar de mencionar a otro gran personaje del Deporte español, y que pese a sus continuos triunfos, pasa por desgracia, casi desapercibido... Javier Gómez Noya. Él sigue a lo suyo, y hace pocos días nos deslumbró ganando el Campeonato del Mundo de IRONMAN celebrado en Canada, y eso siendo ya el número 1 en una disciplina atlética tan dura como el Triatlón.

Cómo veis, deportes individuales, no exentos de un ESFUERZO INCREIBLE, son los que nos deparan las alegrías, porque el deporte colectivo está de capa caída absolutamente... El tan seguido y poderoso fútbol, lleno de abusos y sin razón, nos deparó en Brasil que

nuestra selección no pasara de primera fase en el mundial, significando un final amargo a las carreras de jugadores emblemáticos como Villa, Xavi Hernández ó Xavi Alonso...

Y la cosa no para ahí, puesto que el Baloncesto tampoco nos alegrará éste año alegría, ya que la selección Nacional, no va a ser capaz de meterse ni en semifinales del Campeonato del Mundo que se celebra en nuestro país.

La amargura de la derrota en el deporte no nos debe mermar, sino servirnos de ejemplo de superación, que podemos y debemos aplicar en el resto de ámbitos.

Para finalizar nuestra DEPORTICRACIA, y por más que me pese, tocamos de nuevo esa sin razón y locura del poderoso fútbol, que últimamente vivimos tan cerca con la "venta" del Valencia Club de Fútbol a Peter Lim... Transacción que aún no está firmada, pero da y mucho que hablar.

Pese a eso, sólo se oye el fervor de aficionados, que esperan fichajes de relumbrón que les ilusionen con triunfos, sin importarles lo más mínimo, las representaciones circenses de acuerdos en la Fundación, los intereses callados de la Generalitat que consiente el sainete y el "affaire" bancario... ¿¿Será capaz BANKIA de claudicar y perdonar gran parte de la deuda del club al inversor?? Sería capaz de hacerlo, creo, porque mucho tiempo llevan prestando dinero y refinanciando deuda, desde tiempos inmemoriales cuando la Bancaja de Olivas, atendía preferentemente a la Entidad Valencia Club de Fútbol, mediando los intereses políticos. Ahora es Bankia, nada que ver con lo anterior, rescatada por el estado, por todos y todas, la que ahora se plantea esa quita, mientras sostiene mentiras y engaños como las preferentes ó su salida a bolsa, y desahucia a personas que no pueden pagar... Es un resumen, me falta información, pero me pregunto: ¿piensan en eso los aficionados? ¿piensan en eso los medios?