

EL INCONFORMISTA

La voz de la indignocracia

15 de Abril de 2016, N° 50

elinconformista.org

1

SUMARIO

LA SUSURRADORA	
IRRESISTIBLE	P. 1
¿TODO SIGUE IGUAL?	P. 2
BAROLOGÍA.....	P. 3
CUESTIÓN DE PRIORIDADES ...	P. 4
EL ÁNGEL EXTERMINADOR	
LA MÍSTICA IRREVERENTE	P. 5
LA REALIDAD NOS MATARÁ A	
TODOS.....	P. 6
QUE ES SER PROGRESISTA	P. 7
MI AMOR... NO SOY POETA ...	P. 8
SIEMPRE A SIDO ASÍ	P. 8
MANIFIESTO	P. 9
EUROPA	P.10
UN IDIOTA	P.11
ESTA YA LA HE VISTO	P.12
COMER POR UN EURO	P.13
LA ERÓTICA	
DE LO IMPOSIBLE	P.13
REPENSAR LA CIUDAD DESDE	
LA IGUALDAD DE GÉNERO ...	P.14
SPOTLIGHT,	
UN COMENTARIO	P.15
UNA PRIMAVERA QUE LLEGA	
CON FUERZA	P.16
Y A TI TE ENCONTRÉ	
EN LA CALLE	P.17
VIDA CONYUGAL SANA	P.18
UN DIA EN L'HORTA	P.20

La susurradora irresistible

Imagina

Apoyada en la barandilla metálica del gran palco que se asoma al semicírculo del Parlamento Europeo, la susurradora contempla los destellos dorados que rebotan contra las mesas pero que, a pesar del esfuerzo, no llegan a iluminar las mentes que allí se encierran para dibujar el futuro de millones de seres.

Donde no puedas amar, no te demores. Eso dijo un día la gran Frida Kahlo. Sabio consejo. La mujer pelirroja piensa en voz alta: donde no puedas vivir, vete.

Se quita las eternas gafas de sol y respira hondo para que el susurro que encierra su garganta llegue hasta el último de los escaños de aquel escenario que aspiraba a círculo perfecto. "Imagine all the people..." ¿Te acuerdas de John Lennon? Imagina... Imagina el magnífico edificio donde vives, con sus ventanas y balcones de diseño, sus cristales aislantes, su fachada impecable, robusta. ¿Lo ves? ¿Y la cafetería de la esquina, con sus mesas y sillas de mimbre en la terraza? ¿Ves la tienda de comestibles que hay enfrente? Tiene un

toldo verde desplegado que proclama orgulloso el nombre del comercio. ¿Ves la gente paseando por las amplias aceras, paseando a sus niños, a sus mascotas? Ahora imagina... imagina en lugar de esas ventanas agujeros tenebrosos, imagina los balcones arrancados de cuajo, observa los cascotes que pueblan las aceras desiertas, mira los restos del toldo que cuelgan ondulantes por efecto del viento; un viento que solo trae silencio, el silencio que dejan los paseos que ya no se disfrutaban, los niños que ya no juegan, los perros que han dejado de ladrar... ¿De verdad te quedarías allí? ¿De verdad no buscarías otro lugar donde sobrevivir, donde malvivir, donde tal vez morir de una forma distinta? Imagina... y déjales pasar. Hay tierra para todos, aire para todos, refugio para todos en esta vieja Europa. Imagina.

Sin disculpa
(Valencia)



¿Todo sigue igual?

UNDERNETIC ORGANISM

Artículo publicado el 1 de marzo de 2012 en el Especial Primavera Valenciana

22:19pm. #primaveravalencia #yotambiensoyelenemigo

Iniciando programa de comunicación viral UP2012*...

> extracting file contagion.zip

> executing contagion.exe

> transfert to brain successfully injected

> opening program...

... Saludos. Usted acaba de instalar correctamente el programa de comunicación viral *Unleashed Plague 2012*. Por favor, lea detenidamente el manual con el fin de que pueda orientarse adecuadamente en el Circuito Capitalista Globalmente Integrado (CCGI). Recuerde extraer con seguridad el archivo .exe de su cerebro para que los Órganos de Inteligencia Nula no puedan dar con él a través de sus escaneados masivos rutinarios.

/// La represión policial es una muestra más de la represión transgubernamental.

Actúa de modo vampírico y sabe mover el deseo colectivo hacia canales cerrados o callejones existenciales sin salida. Si actúa de modo vampírico es porque extrae de cada cuerpo la energía suficiente para seguir llenando los vacíos que el CCGI genera. Si los callejones sin salida son producidos, quiere decir que existe *más de una salida*. ¿O realmente significa que ésta debe ser producida?

/// El CCGI no ignoraba la repercusión social de los recortes. De hecho, los esperaba. Seguirán las protestas y se espera se terminen pronto: Un gruñido de un animal que se anhela ver morir pronto. Un poco de ruido es normal. Lo que incomoda al CCGI es el *ruido de fondo*. Sí, el ruido del Subsuelo [*Underground*] y de sus interminables pasadizos habitados por seres extraños, ajenos al cotidiano "Nosotros". Subsuelo o *intermezzo* de la actualidad del mundo. ¿Y dónde está el Subsuelo? *En todas partes.* Es una auténtica plaga.

/// El contagio sólo se produce en el momento en que el subsuelo tiembla. Entonces notamos o sentimos, volvemos a encontrarnos con nuestras imágenes y colores perdidos, casi olvidados. Y en el encuentro ya no somos los mismos, somos *otros* o *los Otros*. Ahora, los estudiantes de secundaria han invocado a los seres del subsuelo.

/// El Subsuelo no es lo reprimido. Más bien es el deseo maquinando infernalmente. Mejor aún, es el fondo de una maquinación del inconsciente, subsuelo que pone a temblar los cimientos de esta civilización que existe *demasiado*: Este Orden Social que necesita devorarse a sí mismo para seguir su jodido curso.

...Transmission Failed. Transmission Failed. Transmission Failed.

Futurpunk
(Valencia)



Barología

HISTORIA MORUECA, VALDUENDA Y MOSTRENCA, ALEDAÑA A LA TRASHUMANCIA VALENCIANA

El pastor desencajado y ahíto de runrunes que le pasaban por la cabeza, llegó al bar de nombre cervantino "El Guzpátero", que atendía una mesonera experta en pitanzas, letras y en cosas de la vida, cuando lo vio entrar, sabiendo de sus gustos y aficiones, no dudó en ofrecerle una copa de manzanilla "La Guita".

Le esperaban otros pastores que sabían de su desasosiego, al verlos se sintió reconfortado y apenas sentado, lanzó sus sentencias.

-Sabéis de mi problema, siguiendo la costumbre del buen rebaño, puse a los moruecos por delante, cada uno tiene sus seguidoras y así todo es más fácil, de todos tenía una oveja morueca que era la mejor, bien cuidada, ancha de carnes, siempre dispuesta a encastrar el rebaño, ...¡ y pobre la que se saliera!-

- Lo sabemos-

Respondió otro pastor.

Otro dijo,

-Ningún morueco, podía competir con ella. ¿Pero qué pasó para que el rebaño empezara a desbarajustarse? -

El pastor, dueño del rebaño, precisó:

-Un día, la cola del rebaño dio muestras de nerviosismo, es cierto que los moruecos y las preñadas, comen los mejores pastos, también que, por las leyes de la Mesta, en caso de intervención de la justicia, estas no pueden ser requisadas por deudas del rebaño. Pero todas mis ovejas parecían de acuerdo con su posición.

Del nerviosismo pasaron directamente a empujar para desplazar a la cabeza. También tengo que decir que la oveja morueca, llevaba unos días como despistada, y se convirtió en una oveja valduenda, era como si el rebaño le importara un pito, vamos que a su aire.-

Los pastores hicieron una muestra de extrañeza, vaciando el resto de sus vasos de buen vino utielano, poco tenían que añadir.

Solo uno, se quedó con cara de pensar, mientras lanzaba una mirada cómplice con la mesonera, que además de todas las cualidades, antes descritas, sabía en las cosas de los números y en contar. Y apostilló:

-Es fácil, estos últimos años las lluvias han sido escasas y mientras había pasto para todas las ovejas, no has tenido problemas, pero ahora no se conforman con que solo las primeras se llenen la tripa, digamos que a diferencia de otros rebaños el tuyo no solo pastaba por los terrenos comunales, también lo hacían por las fincas particulares a los que otros rebaños no tenían acceso o al menos con

la regularidad y favor del tuyo. En otras palabras estaban muy mal acostumbradas.-

La mesonera asintió mientras llenaba otra vez la copa, con la olorosa manzanilla "La Guita". Bebida con la que se diferenciaba del resto de pastores. También intervino en la conversación.

-Pero lo importante es ¿cómo acabó el rebaño? -

-Malamente-, respondió el compungido pastor, -La oveja cada vez marchaba más a su bola, a veces empujada por otras y otras por su propio sentido, al final dejó de interesarle el rebaño y acabó perdida, se convirtió en un mostrenco. Al principio lo sentí ya que me había dado un gran servicio pero luego fue como un alivio, ya se sabe que los moruecos son de carne dura y solo sirven para lo que sirven. De todas maneras acabaré vendiendo el rebaño y haciendo otro más pequeño, pero que me haga caso.-

El padre estaba enfrascado en esta historia, con la esperanza que el niño se aburriera y se durmiera de una puta vez, hasta que oyó su voz que decía:

- y ahora dime papá, ¿qué tiene que ver lo de la trashumancia valenciana del título? -

Y el padre, cabreado, respondió:

-Para rellenar, cariño, para rellenar-

Julio García



Cuestión de prioridades

Mi primera intención este mes era hablarles de las deficiencias de la compañía aérea Vueling, en relación con un retraso de 12 horas sufrido recientemente por mí en un vuelo Roma-Valencia del día 1 del corriente. Digo que esa era mi idea, hasta que una imagen en televisión me aproxima de nuevo a la realidad del verdadero sufrimiento: refugiados sirios tras una alambrada, refugiados sirios caminando con hatillos en la mano, refugiados sirios en un campo de refugiados..., imágenes y tragedias que se repiten desde hace ya varios años.

Solemos lamentarnos por cuestiones mucho menos trascendentales que la vida o la muerte, y en asuntos que afectan a grandes colectivos, como este de los refugiados sirios que son ya más de 4 millones, a gran parte de la sociedad de la opulencia le resulta bastante fácil volver la vista hacia otro lado para no cruzar la mirada con la de los que imploran ayuda. A mí este asunto me recuerda mucho a lo que debió ocurrir cuando pasaban los trenes cargados de gente hacia los campos de concentración nazis, tampoco entonces casi nadie escuchaba sus gritos, no sabían lo que sucedía ni cuál era el destino de esos miles de viajeros forzados.

A grandes rasgos y sin entrar en clasificaciones ni escalas, los valores de la humanidad son muy parecidos en todo el mundo: el bien, la honradez, la virtud, la solidaridad, el respeto, la libertad, la paz,

la equidad, la verdad, la sabiduría, la justicia, la tolerancia, la felicidad, el amor, la belleza, etc. Dichos valores incluyen a todo ser humano independientemente de la latitud en que se encuentre ubicado, incluso a los individuos que no han reflexionado sobre ellos, sin embargo no resulta fácil ponerse de acuerdo sobre el camino para alcanzarlos. Hasta tal punto suscribimos estos preceptos que definimos los conflictos bélicos como justificables o ilícitos en función de que defiendan o no dichas reglas. La Revolución francesa agrupó algunos de los mencionados valores en los tres principios que conocemos: libertad, égalité, fraternité, y los circunscribió a sus fronteras y a veces también a los hijos de la patria, pero al menos planteó sus valores y los difundió.

Si existen recursos en la tierra para alimentar a todos sus habitantes, si existen bienes dispuestos para cobijarlos dignamente y para educarlos, si hay necesidades suficientes como para que cada cual pueda tener una ocupación digna, ¿a qué esperamos para empezar a trabajar en ello? ¿Qué de dónde sacamos los recursos? Evidentemente y de manera proporcional de los que más poseen hasta los que tienen solo un poquito pero lo pueden compartir. ¿Qué esto no es una idea nueva que es una utopía y que tiene hasta nombre? Ya lo sé, pero a veces parece que se nos olvidan las prioridades y lo urgente no nos deja ver lo importante.

Los españoles fuimos también refugiados y muchos no fueron precisamente bien acogidos en lugares tan próximos como del otro lado de los Pirineos, pero a otros los recibieron con los brazos abiertos en la mismísima Francia y en otros muchos países en los que ahora viven sus descendientes. Estoy absolutamente segura de que sus sentimientos hacia los países de acogida no puede ser otro que el de amor y gratitud. Sólo los rechazados, los que han sido mirados con recelo, los que han sido devueltos a terceros países podrán percibir con animadversión a quienes los hayan repudiado.

Salir de tu hogar y desarraigarte debe de ser muy duro, lo bastante como para que en el lugar al que llegas no te observen con desconfianza ni con desprecio, lo suficiente como para que pongamos los medios necesarios para que la acogida sea lo menos traumática y lo más cálida posible, justo lo contrario de lo que ahora estamos haciendo.

En los siguientes enlaces puede uno refrescar la memoria y ver el origen y la actualidad de los refugiados.

[#WhySyria: el origen de la crisis y guerra de Siria en 10 minutos, fecha 12-10-2015](http://ecodiario.economista.es/internacional/noticias/7066551/10/15/WhySyria-el-origen-de-la-crisis-y-guerra-de-Siria-en-10-minutos.html?gclid=CjwKEAjw0KK4BRDCiKHD5Ny8pHESJACLE620_KYcsfvMgiauKsl8wI8ytgODsw-ERJ7kzQY1oEiNFroCXpTw_wcB)

https://www.youtube.com/watch?v=_8zjqT3PeHs&oref=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3D_%8zjqT3PeHs&has_verified=1 'Europa debe asumir su responsabilidad ante crisis de refugiados', fecha 4-4-2016

<https://www.youtube.com/watch?v=zRd7iYVQA08> Los refugiados de Idomeni esperan que se reabra la frontera, fecha 6-4-2016

Ante semejante panorama, con qué cara puedo yo hoy quejarme de Vueling, aunque en esa compañía sean unos sinvergüenzas que no saben dar la cara y resolver eficazmente un imprevisto.



EL ÁNGEL EXTERMINADOR LA MÍSTICA IRREVERENTE

Se muestra en forma de aparente irreverencia, pero en el fondo es una película mística. Lo que sucede con la burguesía ilustrada, con el hombre de ciudad cuando de repente le cortan el agua y se ve en una situación de aislamiento. Entonces nace la bestia que lleva dentro (un oso).

Afortunadamente la Providencia les envía tres corderitos que tienen que sacrificar con sus propias manos, en perjuicio de su dignidad y su etiqueta.

Nos hace creer que es una irreverencia, pero en realidad nos trasmite la palabra de Dios. Esto lo consigue con los movimientos de cámara que te llevan de un lado a otro en un vaivén continuo de imágenes que se suceden y te conducen sin que sepas adónde, hasta que aparece un plano subliminal (muy breve), como una revelación.

Los personajes terminan invocando las palabras mágicas de los masones y recurriendo a la brujería (con las patas de una

gallina).

Como no podía ser de otro modo, las revoluciones comienzan desde arriba y cuando nuestros exquisitos comensales celebran con el pueblo su liberación del sortilegio, la historia se repite y no pueden salir del templo.

Con la imagen del cordero no quiere decir que sean borregos los que siguen las religiones. Lo que ocurre es que los corderos son el maná que envía Dios al pueblo elegido.

En cuanto al título: el ángel exterminador. Hay tres puertas: una puerta del Ángel, otra puerta de la Virgen, y otra puerta de un Santo con aspecto de fraile. Esto se puede interpretar como que fueron a un chamarilero donde encontraron un armario con esas tres figuras. El retrete es el Ángel, los amantes secretos que se acaban suicidando, lo hacen en la puerta del Santo. Y la Virgen debe ser el cementerio donde meten los cadáveres. Puede inter-

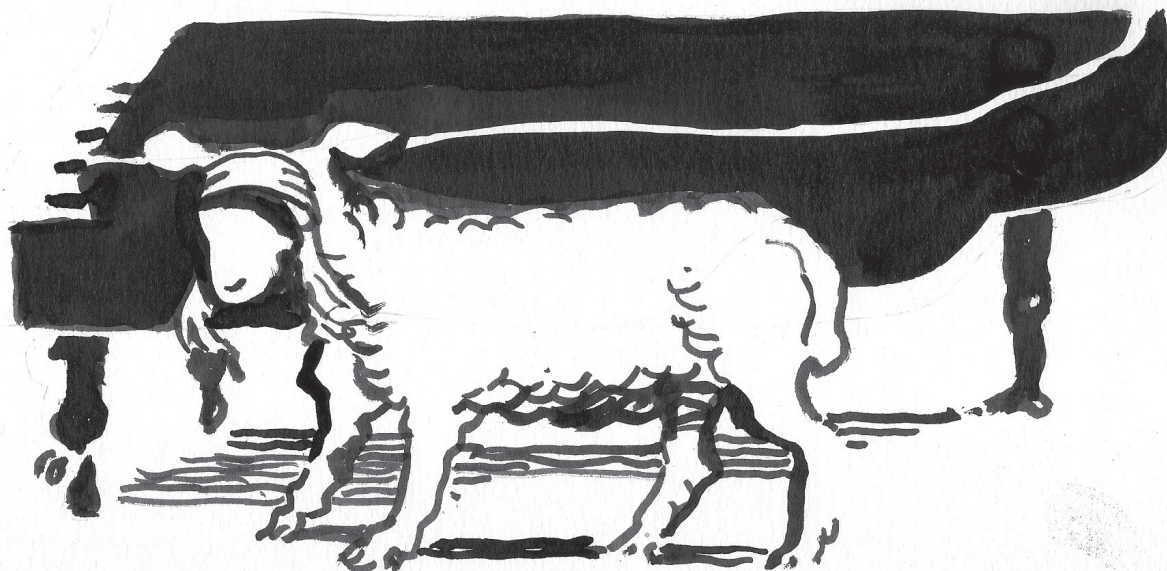
pretarse como una alegoría de la Trinidad. Entendido de una manera amplia, podría ser: el nacimiento, la supervivencia y la muerte.

El refinamiento nos impide ver lo bestias que somos.

La gente cree que se está metiendo con el catolicismo. Se está metiendo con una parte de la civilización, con el progreso. Al final la magia se trasmite a unos elegidos y, en segunda instancia, se trasmite al pueblo.

Finalmente, el rebaño que acude a la iglesia es más abundante. Cada vez necesitamos más a la Providencia. Cada vez tenemos más miedo.

Peter Norit



“LA REALIDAD NOS MATARÁ A TODOS”

Entrevista a un redactor de noticias

El redactor de noticias llega puntual a nuestra entrevista en un conocido hotel del centro de la capital. Dos mujeres de una de las mesas cercanas le reconocen y hablan en voz baja sin dejar de mirarlo. El camarero asegura que es seguidor suyo cuando le sirve el Martini. El redactor de noticias se lo agradece con humildad. La grabadora lleva unos minutos en marcha.

P: ¿dónde encuentra usted inspiración para sus textos?

R: No sabría decirle, en mi memoria, en la imaginación, en la literatura, en mi entorno... Realmente los caminos de la inspiración son intrincados, aunque su luz se nos aparezca de pronto como un rayo iluminador. El redactor de noticias no es más que un médium al fin y al cabo, un simple transmisor que conecta lo trascendental con lo cotidiano. Así lo veo yo al menos.

P: ¿Cómo construye sus personajes?

R: Tengo siempre presente que sin personaje no hay historia pero también que sin historia no hay personaje.

P: A veces se le ha acusado, a usted y a otros periodistas, de construir personajes en exceso planos, poco verosímiles, el caso de Rajoy sin ir más lejos...

R: Uno crea los personajes y ellos se apoderan del relato, a lo Frankenstein. Así debe ser. Es verdad que con Rajoy salió un hombre pasivo, superficial en sus juicios, pusilánime, pero también entrañable, risible, fácilmente querible por el público. Dice muy poco cuando habla, es cierto, pero eso no significa que sea plano. Que un personaje tenga simpleza de carácter no significa que el autor lo haya escrito sin profundidad, me gustaría que apreciara la sutil diferencia. Y además en la realidad existe la gente así, me atrevería a decir que es la gran mayoría, puede que ahí radique la clave de su éxito...

P: Suele ponerse la realidad como excusa en la ficción pero, ¿se rigen las noticias por las mismas leyes que el mundo real?

R: Evidentemente no. En eso me alinee con Vilamatas, todo intento de narración

es ficción, pero es importante distinguir entre lo real y lo verosímil. Yo intento hacer noticias que sean verosímiles, con coherencia interna dentro de ese microcosmos que son los diarios, que tiene sus propias reglas, su propia lógica, que trata de alguna manera de representar la realidad o de referirse a ella pero que por supuesto nada tiene que ver con ella.

P: ¿Cuáles son los géneros que más le gustan?

R: Siento especial predilección por la ciencia ficción, por las distopías y las ucronías, ¿cómo sería el mundo si los hechos o las consecuencias de esos hechos hubieran sido otros? Los diarios exploran justamente ese territorio.

P: A la hora de escribir, ¿tiene usted en cuenta lo que espera el público o escribe con total libertad?

R: Evidentemente, uno tiene que comer. Mis ficciones tienen que gustar a un sector del público, no a todos pero sí a un sector, y también a mis editores, que si no, no me publicarían. En fin, no le estoy descubriendo nada nuevo...

P: ¿Piensa, como apuntan algunos, que el género periodístico está en vías de extinción?

R: Los apocalípticos llevan tanto augurando su desaparición. Pero la gente necesita ficción a diario, necesita historias que le distraigan de sus problemas cotidianos, aunque sea con otros problemas. El ser humano es así: contradictorio, escapista y sentimental. Nos entretienen los escándalos de la casa real, las fanfarronadas de un académico, las mentirijillas de un ministro. Hoy y mañana.

P: La mayoría de ustedes, de El país, de El mundo, del ABC insisten en desmarcarse de sus colegas de El mundo today, o de Rockambol news. ¿A qué es debido esto?

R: Ante todo, mi respeto al trabajo de los compañeros, grandes profesionales sin duda, pero el objetivo último que persiguen nuestras historias difiere bastante del suyo. Ellos apelan a instintos mucho

más básicos como la carcajada. Es como si me compara usted a Tarkovski o a Bergman con una peli porno. Es cine sí, pero no es lo mismo.

P: ¿Y Wilder, o Lubisth, o Berlanga por no irnos tan lejos? ¿No le parece que noticias como: “Un alcalde inaugura un tobogán” con foto de 13 políticos y subtítulo “beneficiará a 150 niños” ape-la claramente al humor? ¿O esta otra de su diario “El ayuntamiento de Teruel se plantea denunciar a El mundo today por su noticia: La alcaldesa de Teruel robó fondos públicos aprovechando que la ciudad no existe, no supera en humor a la noticia original?”

R: Bueno, puede haber casos puntuales, pero el periodismo que nosotros hacemos tiene mayor ambición, incluye el drama, la tragedia, la parodia también, pero no se limita a esta última.

P: Se dice que la gente más creativa de su profesión esta en las encuestas. ¿Requieren una capacidad de imaginación especial, una formación específica?

R: En general, todo nuestro trabajo es tremendamente creativo. Yo estuve un año en encuestas, y es verdad que aprendí mucho, desarrollé técnicas narrativas, mecanismos imaginativos que me han sido de gran utilidad en otras secciones. Pero también son necesarias grandes dosis de fantasía en Obituarios por ejemplo – todos sabemos que los hijos de puta también mueren-, o en Economía. Tal vez economía sea el género más fantástico de todos.

P: Y la realidad, ¿no queda un tanto desamparada sin nadie que la cuente?

R: No sea ingenua, la realidad es superior a todo y a todos, la realidad es ese líquido que siempre encuentra la grieta. La realidad es tan poderosa que no necesita ser relatada, la realidad nos matará a todos.

¿QUÉ ES SER PROGRESISTA?

A la atención del prof. D. Remigio Beneyto.

Muy señor mío:

Yo también "vivo sin vivir en mí", que diría el clásico, después de haber leído detenidamente su artículo del diario Las Provincias, con fecha 20-03-2016. Efectivamente avanzar es ir hacia delante, solo que en el caso que nos ocupa se trata de un avance ideológico, no físico. Por lo tanto su alusión al precipicio o a determinadas ubicaciones geográficas creo que no han lugar en un texto, por otra parte, manipulador y tendencioso. Por esta razón, y para comenzar mi argumento, me permitirá que le adjunte otra definición de progresismo:

"Tendencia al pragmatismo político que abarca ideologías de centro-izquierda y ciertas posturas de centro-derecha, formada por doctrinas filosóficas, éticas y económicas que persiguen el progreso integral del individuo en un ambiente de igualdad, libertad y justicia. Persigue el progreso indefinido social, económica, política e institucionalmente, siendo totalmente opuesto al conservadurismo. Nacido de las luchas contemporáneas por los derechos civiles y políticos y fuertemente influido por el pragmatismo, dio vida a movimientos sociales como el ecologismo, el feminismo, el laicismo o la diversidad sexual. Y propone, en fin, que sea el Estado el que genere las condiciones para que sea el esfuerzo humano la única variable que determine la desigualdad social".

Desconozco si Ud. está de acuerdo o no con esta definición; en cualquier caso creo que se acerca más a la idea de progreso que el mero hecho de avanzar. Pero hay algo que chirría mucho más en este texto:

presentar como adalid del progreso al Sr. Wojtila y sus mensajes es un atrevimiento impropio de un profesor al que se le supone instruido y letrado. No está de más recordar que Juan Pablo II, de chaval, perteneció a las juventudes hitlerianas y que, ya como Pontífice, instauró, practicó e impulsó unas políticas (en su caso ideológicas, religiosas y doctrinarias), que junto a las de Reagan y Thatcher nos han llevado a la situación actual; de aquellos barros, estos lodos.

Pero sigamos analizando el artículo: dice Ud. que ser progresista es defender la familia y la vida. Podría estar de acuerdo si no fuera porque leyendo el párrafo en cuestión intuyo que la única familia válida es la tradicional; sin embargo para mí ser progresista, avanzar, es asumir que puede haber otro tipo de familias; y ¿qué decir de la defensa de la vida? No puedo estar más de acuerdo con Ud. Soy fiel defensor de ésta...pero no a cualquier precio: nunca defenderé una vida producto de una violación o con malformaciones; si cree que eso no es progresista pues discúlpeme, pero no lo soy; así no.

Habla de malnutrición pero lo hace con un "pero": entre los que son de fuera y los que son de dentro, dando a entender que "primero los nuestros". No es progresista una actitud así. Entiendo que el progresismo es ser solidario con independencia de quién tienes delante y sin esperar nada a cambio; de otra manera no podría llamarse solidaridad. En el tercer punto cita la paz. ¿Qué paz pueden tener las miles de víctimas de casos de pederastia que se han dado en el seno de la Iglesia? ¿Acaso es posible afirmar sin, al menos, ruborizar-

se, que hay que desterrar del corazón el orgullo, la vanidad y la prepotencia, entre otros, cuando obispos, arzobispos y cardenales viven a cuerpo de rey en lujosas mansiones? ¿Eso es ser progresista? Y en el colmo del despropósito, sólo en el último desafío cita otros colectivos sociales y otras libertades individuales. Intuyo que para justificarse como progresista y así disfrazar su más que descarado adoctrinamiento en su artículo.

Sr. Beneyto, soy ateo; y esta condición me permite observar el hecho religioso con cierta perspectiva, con respeto pero también, si me permite, con un puntito de asepsia. Por lo que decir que ser progresista es creer lo que diga un Papa, lo que nos cuenten las Sagradas Escrituras o, peor, las milongas de la Iglesia a lo largo de los siglos, es falso.

Ser progresista requiere altura de miras y estar abierto a otras opciones: políticas, educativas, sociales, religiosas...; algo que Ud. no hace en su artículo.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

Atentamente,

Oscar Campos

Mi amor... no soy poeta

*Que desees que te escriba...
Si poeta no he nacido,
los versos no se han hecho mis amigos
a veces sólo a veces ellos vienen conmigo.*

*Perdona, si no soy preciso
si no logro en mis letras descifrarme.
Decirte, cuanto te amo en silencio
sin grito, cuando distante me halló.*

*Tú sembraste el amor en mi vida
regando ilusión, necesidad humana,
mi paisaje gris en mil colores
transformaste,
mi vida dejó de ser un mero trance.
Dejar lo mejor de uno en otro
es lo que hace de esto importante...*

*Si se vive en destinos paralelos
si sólo hay entregas en instantes...
Ya existen mil poemas sobre todo ello
de poetas de calibre detonante...
Pero ninguno podrá hablarte
de este amor que por ti profeso
y que sólo tu sabes, al entregarme.*

*Si mañana no estamos,
si sólo somos un ayer bueno
será un valioso tesoro en el recuerdo...
¿Quién sabe? Si tú o yo seremos,
¿Quién sabe? Si sobreviviremos.*

*Cuando en mis labios te encuentras,
mis ojos y mi cuerpo te dicen que eres
mi dueña,
no pierdo ni libertad ni mis sueños
porque en ellos constantemente te labro
sabiendo que acecha un final
a este cuerpo que pasión te da,
y es mi alma, esta alma que no ves
la que viva o muerta
por siempre te proteja,
por siempre te ame...*

Michel

Siempre ha sido así y siempre será igual

Estoy cansado de escuchar tantísimas frases que terminan de esta forma, como asumiendo la existencia de una fuerza superior que parece imponer el devenir de las personas más desfavorecidas, de las minorías; de las que huyen de sus tierras y de la guerra buscando una vida mínimamente digna; de aquellas que tantas veces miran "el escaparate" sin poder entrar a comprar; de las que tienen que escuchar y no son nunca escuchadas, de aquellas que tienen normalmente vidas austeras, difíciles y en ocasiones marginales.

No voy a criticar a los poderosos, ni a los políticos, ni a los que se creen más guapos, inteligentes, ricos, superiores y, lo peor, a aquellos que se creen siempre en posesión de la verdad absoluta. No me voy a meter con los que no quieren cambiar nada sin pararse a pensar si el cambio es positivo, esos que no han sabido entender que la cultura es sinónimo de enriquecimiento y progreso para todos, ni diré que lo que pasa es que no les interesa cambio alguno.

Tampoco voy a descalificar a los que se dedican a acaparar sabiendo de las carencias de tantos en esta vida limitada y que ellos quieren convertir para muchos en anónima y callada. No quiero recordar a los que maltratan a personas, animales, a aquellos que alimentan su felicidad con la desgracia ajena. No es necesario descalificarlos pues mejor que ellos con su proceder, no lo podría hacer por muchas líneas que dedicase a tal empeño.

No hablaré de ayuntamientos que subvencionan toros embolados antes que talleres de poesía para niños. No quiero pensar en la existencia de seres a los que molesta que personas sin el "uniforme reglamentario de político", vestidas de calle, con coleta, con rastas, puedan ocupar escaños frente a ellos. No citaré a los que pueden ser felices rodeados de infelicidad sin intentar ceder un ápice para cambiarlo. No vomitaré lo que siento por los que no facilitan la vida a tanta gente dependiente y a sus cuidadores. No voy a atacar a los que desde su poltrona aprueban un salario mínimo con el que ellos no podrían pagarse ni los caprichos y que condenan a la pobreza a los trabajadores que lo perciben. Estos seres que actúan

así, no alcanzan la categoría de persona para mí.

Mi reflexión, no se centra en la actitud de esos que se sirven de la frase para el propio beneficio sino de la actitud sumisa de los más desfavorecidos, maltratados y olvidados que justifican, entregados, tantísimas situaciones inaceptables utilizando el "siempre ha sido así" o "siempre ha habido gente así". Gente que acepta esas situaciones, cuya carga genética parece dibujarle a pluma y tintero tantas escenas del pasado siglo que gotean la sangre del miedo que hizo derramar la dictadura y que emborriona su razón; en muchos casos, con grandes carencias culturales y que nunca conocieron su historia más reciente; que no van más allá de lo que alguien dice en el bar, en la televisión, o de los cuatro chismes de la calle. Personas que viven vidas de otros, que hacen siempre más caso a lo que dicen aquellos que visten de traje. En resumen, gente que ignora que son el disfraz de carne de su peor enemigo y, además, transmisores del mensaje subliminal que éste desea. Aunque parezca mentira existe más gente de la que podamos pensar que se conforma con las diferencias que no solo el azar alimenta. ¿Cómo puede ser? No hay nada más triste que justificar a aquellos que tanto daño hacen.

Recordaré una frase de la novela de Hermann Hesse *El lobo estepario*: "Siempre ha sido así y siempre será igual, que el tiempo y el mundo, el dinero y el poder pertenecen a los mediocres y superficiales y a los otros, a los verdaderos hombres, no les pertenece nada. Nada más que la muerte".

Me he tomado la libertad de añadir algo al principio y al final de la frase extraída de esta gran novela: Siempre ha sido así pero no tiene porqué seguir siendo igual...nada. Nada más que la muerte y toda la vida que podamos arrancarle antes de su llegada.

Y digo yo: ¿cómo algo puede haber sido siempre así? Nada puede haber sido siempre así, nada salvo la estupidez humana.

INCONFORMISTAS POR EL CAMBIO

Un grupo de colaboradores de la Revista El Inconformista, editada en Valencia, preocupados por la falta de consenso entre los partidos que posibilite un cambio de las políticas lideradas por el PP, nos sumamos al manifiesto que reproducimos a continuación.

Entre los firmantes se encuentran los que, de una forma humilde y continuada desde hace cinco años, coincidiendo con la llegada del Partido Popular al gobierno, colaboran en esta revista, como articulistas, ilustradores, correctores y todos aquellos trabajos que de forma desinteresada hacen posible esta publicación mensual independiente.

Reunidos en el Círculo de Bellas Artes (Madrid), a escasos metros del Congreso de los Diputados, sede de la soberanía del pueblo español, un grupo de personas de diversas procedencias, profesiones e ideologías, suscribimos el siguiente manifiesto dirigido a los partidos políticos que han abogado y abogan por el cambio político.

Lo hacemos de manera pública y abierta, para que todas aquellas personas que compartan nuestro mensaje los suscriban, lo difundan y lo hagan llegar a los partidos políticos.

Manifiesto

ES POSIBLE Y NECESARIO UN GOBIERNO DEL CAMBIO: REPETIR LAS ELECCIONES NO ES SOLUCIÓN.

El 20 de diciembre pasado la ciudadanía española cumplió con su deber cívico al elegir un nuevo Parlamento. El mensaje fue claro: queremos un cambio en las políticas que se han venido practicando en los últimos años y la obligación de los partidos es elegir un Gobierno que sea capaz de llevar a la práctica dicho cambio. Partidos que representan a más del 70% de los ciudadanos son partidarios de abrir una nueva etapa en la política de nuestro país.

La voluntad democrática de los electores ha sido el configurar un Parlamento plural en el que ningún partido goza de mayoría y, en consecuencia, sólo es

posible formar un gobierno en base a acuerdos entre diferentes fuerzas políticas. La incapacidad de estas de lograr una investidura de cambio supondría un grave fracaso, un desprestigio de la política y de los partidos, e incluso un desprecio a la ciudadanía pues sería tanto como decirnos que nos hemos equivocado al votar.

Las opciones en presencia no son infinitas:

Un acuerdo liderado por el PP, en cualquiera de sus formas, no supondría ningún cambio por cuanto significaría la continuidad de las políticas que han conducido a la actual situación y que son las que hay que cambiar.

Tenemos tres partidos que abogan por el cambio y la reforma, dos de los cuales han suscrito un acuerdo que ha suscitado el apoyo de 131 diputados lo que, obviamente, no es suficiente para investir a un presidente del gobierno. No obstante, puede significar un inicio para sentar las bases de un programa de cambio que aborde los acuciantes problemas de los ciudadanos.

Sería una irresponsabilidad que en los próximos días no fuesen capaces de lograr una mayoría suficiente que evite las elecciones y abra una nueva etapa política en España. Por ello entendemos que el PSOE, Ciudadanos y Podemos pueden y deben, mediante las oportunas negociaciones, complementar, mejorar o ampliar un acuerdo con el fin de recabar el suficiente apoyo que haga

posible la investidura de un presidente del Gobierno. Lo que facilitaría que otras fuerzas se sumasen a lo pactado.

Ese acuerdo debería contener, como mínimo, los elementos que hoy demanda la mayoría de la sociedad española: crecimiento económico con creación de empleo; plan social contra la desigualdad y por el estado de bienestar; medidas claras contra la corrupción y por la regeneración democrática; negociaciones que reduzcan y encaucen las tensiones territoriales; una política europea efectiva que ayude a la cohesión social y no obstaculice la recuperación económica.

Si no fuese posible formar un Gobierno compuesto por miembros de partidos dispares se puede, si hay voluntad política, acordar un gobierno, encabezado por el líder del partido mayoritario del acuerdo, con algunos integrantes consensuados y con un organismo de seguimiento y control de lo pactado, así como el tiempo de la ejecución de las medidas acordadas. Bloquear esta posibilidad frustra los intereses y anhelos de las grandes mayorías e incluso se corre el riesgo de que unas nuevas elecciones nos conduzcan a un callejón sin salida o den un resultado que permita perpetuar las actuales políticas.

Madrid, 11 de abril de 2016

Firmantes iniciales (consulta los nombres en <https://porungobiernodelcambio.wordpress.com/firmas/>)

Firmantes Inconformistas:

Salvador Alberola
Ana Terriente Rodriguez
Marta Fernández de Toro
Mari Ángeles Mínguez Lujan
Cristina Campos

Mar Aranda
Ramón Valdés
Aurelia Martinez
Maria José Garrido
Mila Martinez
Oscar Campos
Marcos Carrasco

Enrique Enguix
Jorge Lahuerta
Aurora de Toro
Diana Moreno
Marta Gonzalez
Fernando Sanchez
Sergio Carrasco

Salvador Gimeno Gasca
Octavio Abascal
Pilar Salinas
Gabriel Alonso
Angy Martinez Rojas
Andrés Paños
Ramón Díez

EUROPA



Hubo un tiempo en que Europa fue abierta, cosmopolita, multicultural; una verdadera tierra de oportunidades donde ciudadanos de dentro y de fuera podían prosperar sin temor salvo a su propia capacidad de trabajo. Cierto es que no existía el llamado acuerdo Schengen, pero podías viajar a cualquier país tan sólo con tu pasaporte, excepto en aquellos que todavía sufrían regímenes comunistas con las normas y la rigidez que imponía el Telón de Acero, donde te exigían un visado para poder entrar; como fueron las extintas Yugoslavia y Checoslovaquia, Hungría o Polonia.

De Inverness a Zadar, de Lisboa a Praga, de Uppsala a Roma, los españoles que pensábamos que África terminaba en los Pirineos sentíamos cierta envidia sana de estas tierras pues su visita nos permitió comprobar de primera mano que estábamos muy lejos de equipararnos social, política o culturalmente.

Me gustaba aquella Europa: de grandes viajes y hermosos lugares. Como la ruta del Loira, en cuyos márgenes podías visitar los castillos y palacetes más hermosos del país; Blois, Chenonceaux, Azay-le-Rideau o Chambord son sólo cuatro ejemplos; aunque si alargabas el recorrido po-

días acercarte a la Bretaña y disfrutar del bosque de menhires de Carnac o de un pequeño pueblo de cuento de hadas enclavado literalmente dentro del mar como era Le Mont Sant Michel. De la misma manera que podías irte a Suecia y, si disponías de tiempo, cruzarla de norte a sur sin tocar tierra, pues era conocida como la región de los mil lagos (por cierto, ver el sol de medianoche no tiene precio).

Como he dicho Europa era multicultural, lo que permitió que una relación epistolar de varios años acabara en una visita de varios días a unos amigos daneses; ¿daneses? Por nacionalidad, sí; pero él es chileno, ella es del cantón alemán de Suiza y, sí, los hijos, daneses. Incluso los países comunistas, y a pesar de esto, eran distintos; ¿de qué manera se entendería, sino que el guardia que custodiaba la sede del parlamento húngaro en Budapest nos hiciera de guía para explicarnos los detalles históricos del edificio?

Podías, incluso coger autoestopistas (algo que ahora está totalmente prohibido) y llevarles de Trieste a Sarajevo sin problemas. Es más, para agradecerte semejante detalle te invitaban a comer en su casa, ¡y eran comunistas! O esa otra ruta que sigue el curso del Rin, desde su nacimiento

en Suiza hasta su desembocadura en Rotterdam, cruzando la Selva Negra alemana y atravesando poblaciones tan magníficas como Heidelberg, Koblenz o Mainz (esta última, hermanada con Valencia).

Si, me gustaba aquella Europa. Pero no queda nada de ella salvo recuerdos. Nunca tuve muy claro dónde empezaba y acababa el continente europeo; a fin de cuentas, sus primeros pobladores entraron por los Urales y el continente americano está poblado en su mayoría por descendientes de europeos; sin embargo, ahora sí sé, desgraciadamente, dónde acaba; o al menos eso es lo que quiere Bruselas: poner límites y levantar vergonzosos muros.

No reconozco esta Europa en la que nos gobierna una Alemania, con su canciller Merkel a la cabeza, que impone sus políticas (como hiciera hace setenta años, pero ahora sin sangre). No me gusta un parlamento europeo cuyos dirigentes -la dichosa Troika- nos imponen, asimismo, reformas y recortes, en especial a los países de la cuenca mediterránea, mientras ellos se suben los sueldos.

La Historia se estudia, entre otras cosas, para no olvidar los errores del pasado y, así, evitar caer en ellos de nuevo. Bueno, pues reniego de este continente que ha perdido con demasiada facilidad y muy rápidamente su memoria; ¿o es que nadie recuerda o ha leído lo que pasó durante y después de la Guerra Civil española o la 2ª Guerra Mundial? Hubo cientos de miles de emigrantes y refugiados europeos y ningún país limítrofe con Europa cerró sus fronteras como estamos haciendo nosotros de forma tan ruin y miserable.

Quiero dejar claro mi más absoluto rechazo a cualquier tipo de terrorismo, venga de donde venga y lo ejerza quien lo ejerza, pero algo estaremos haciendo mal los europeos para habernos convertido en los últimos años en objetivo de descebrados y locos. Y es que una mala política exterior europea, sumada a la nula atención y al ninguneo a los que hemos

EL INCONFORMISTA

La voz de la indignocracia

15 de Abril de 2016, N° 50

elinconformista.org

11

sometido a los colectivos de inmigrantes y sus descendientes han sido el caldo de cultivo idóneo para “fabricar” caladeros de yihadistas. Por no hablar del abandono al que hemos llevado a miles de refugiados magrebíes, subsaharianos y, en última instancia, sirios.

Los países europeos, gobernados en su mayoría por partidos de derechas, no sólo están haciendo dejación de funciones con sus políticas restrictivas, sino que están permitiendo, cuando no alentando, el auge de partidos de ultraderecha que, además, están acaparando cuota de po-

der de forma alarmante en parlamentos e instituciones (prefiero la Hungría comunista que conocí a esta que repele a tiros a los refugiados sirios).

Urge, pues, un giro radical en nuestra forma de hacer las cosas; y eso pasa por atajar el problema de los refugiados, pero desde su origen; pasa por cambiar las políticas económicas ultraliberales por otras de corte keynesiano; pasa, en fin, por sustituir las políticas sociales por otras que no ahonden en tantos recortes y reformas simplemente para mejorar los números de las grandes corporaciones.

Mientras Europa siga mirándose el ombligo entre reuniones del Eurogrupo, del G-20 o del G-7, nunca se solucionarán los problemas. Señores políticos, ejerzan de tales o dejen paso a otros que tengan ideas y ganas de trabajar para las personas a las que Uds. ya no representan. Nos jugamos nuestro futuro y el de los refugiados.

Moska

UN IDIOTA

Empieza a resultar alarmante la deriva que está adquiriendo determinada parte de la sociedad, políticos, periodistas o intelectuales, para referirse al rival ideológico, pues, para hacer notar su desaprobación con respecto a esta o aquella personalidad de la vida pública española no se recurre a las promesas incumplidas o a los deméritos propios; se recurre a la descalificación personal como único argumento válido para hacer ver a tus seguidores que estás en posesión de la única verdad posible e irrefutable y que puedan comprobar tu supuesta superioridad moral e intelectual, amén de la cultural e ideológica.

Es recurrente en demasía apelar a los más bajos instintos, sobre todo si eres simpatizante o votas a Podemos o sus confluencias; en menor medida, si lo haces con IU o con el Psoe. Lo cual empieza a resultar tremendamente cansino. Escuchar a Jiménez-Losantos amenazar de muerte a la cúpula de Podemos es impropio de un buen periodista; pero él no lo es; de la misma manera que un político que se llame a sí mismo demócrata no debe enviar a fregar suelos a la alcaldesa de la segunda ciudad de España porque, en tal caso, no es demócrata.

El último episodio -y creo que el peor- ha sido el protagonizado por el Sr. de Azúa, cuya obra y trayectoria conozco medianamente y, aunque en las antípodas

ideológicas, siempre lo he tenido por una persona sensata, culta e inteligente. Pero (permítanme la expresión), se me han caído los palos del sombrero después de escuchar y leer su salida de tono a propósito de Ada Colau.

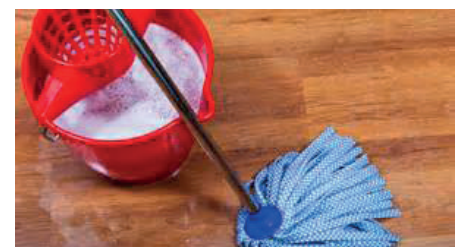
Sr. de Azúa, no tener estudios superiores no significa ser ignorante. Debería saberlo, pero se lo recordaré: se puede aprender mucho de forma autodidacta. Por lo que incapacitar a una persona para un determinado cargo público por no tener titulación universitaria me parece inoportuno y clasista. En ese sentido debería haber hecho honor a la letra de su sillón en la RAE y haberse callado; muchos se lo habríamos agradecido; pero no, ha hecho honor, desgraciadamente, al título de uno de sus libros más conocidos: “Historia de un idiota contado por él mismo”. Lamentable. Y es que teniendo en cuenta sus conocimientos y su prolífica vida intelectual (ensayista, poeta, novelista, amén de sus trabajos sobre arte y estética), sorprende sobremanera su exabrupto.

Por desgracia conozco el modus operandi de la derecha de este país (incluido C’s, del que Ud. es fundador). Cuando un equipo de gobierno de una ciudad, provincia, comunidad o país está trabajando por y para la ciudadanía y la hace más o menos bien, la derecha más casposa sólo sabe criticar para evitar el auge del parti-

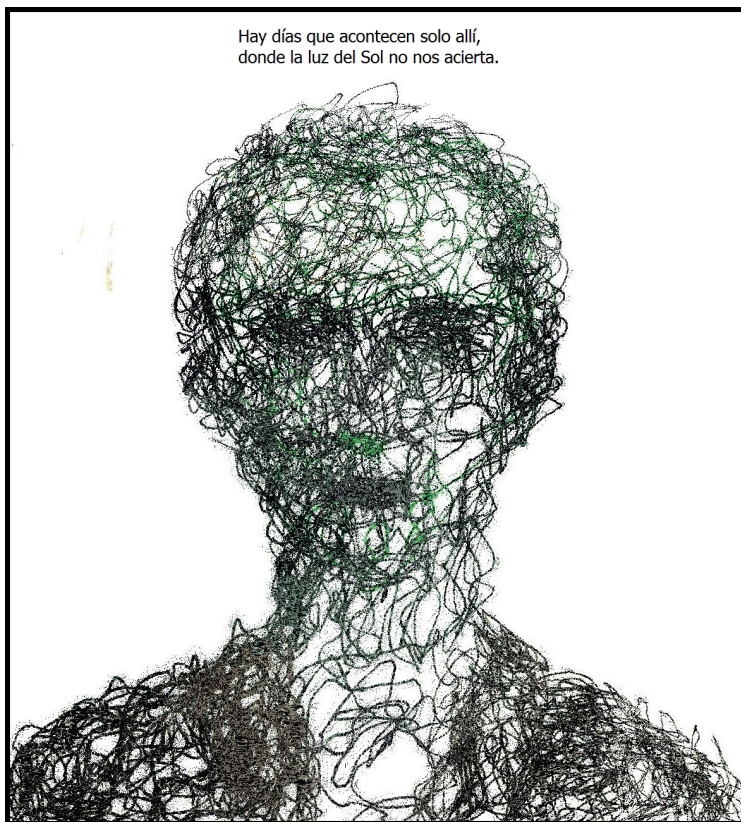
do o coalición que gobierna; y, dado que no puede atacar ni argumentar en contra de las políticas llevadas a cabo con un mínimo de sentido común (que debería ser el más común de los sentidos), sólo se le ocurre insultar y descalificar para paliar en lo posible el desgaste propio. Pues esto es lo que Ud. ha hecho, por cierto, menospreciando al colectivo de pescaderas de cualquier mercado cuando es una profesión tan digna como otra cualquiera.

Dignidad, por otra parte, de la que Ud. carece pues de lo contrario ya habría dimitido de su cargo en la RAE donde deberían reevaluar la definición de machismo e incluir en ella su nombre y apellidos como ejemplo palmario de algo a desterrar de nuestra sociedad. Sr. de Azúa, menospreciar y minusvalorar al contrario es un burdo error que espero le pase factura. Así nos libramos de otro machista pedante.

Moska



Fotografía de Luis Quinto



CREANT 365

EXPOSICIÓ PINTURA

NAYRA LÓPEZ

Des del 8 d'abril fins al 5 de maig

INAUGURACIÓ 8 d'abril a les 20 h
CASA DE CULTURA C/ Sta. Teresa, 10 • Puçol

Puçol

ART creativitatsibuscant

Esta ya la he visto: LA HABITACIÓN

El cine de los Sábados

Hay películas que injustamente pasan desapercibidas para el gran público y que solo adquieren algo de fama cuando son nominadas a algún premio tan comercial como El Oscar o cuando logran alguna estatuilla.

Este es el caso de *La habitación*, una de las mejores películas de 2015, galardonada con el Oscar a la mejor actriz a Brie Larson.

El relato de una joven secuestrada en un zulo y con la única compañía de su hijo sorprende por la sencillez con la que Lenny Abrahamson es capaz de contar, sin caer en lo morboso, la vida cotidiana de madre e hijo en su encierro. Durante la primera hora de metraje resulta imposible apartar los ojos de la pantalla por la tensión que acompaña

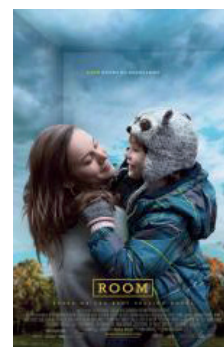
a las imágenes rodadas en un pequeño cuarto con los enseres imprescindibles para sobrevivir y los diálogos de una madre que, con imaginación y cariño, intenta crear un mundo feliz para su hijo que sustituya la vida exterior que el niño no conoce.

La segunda parte del film puede resultar más convencional pero no por ello menos interesante, pues nos invita a reflexionar acerca de lo que hace que la vida valga la pena, incluso en los momentos más bajos y como se puede empezar a construir de nuevo una vida completamente rota por una experiencia demoledora.

Como dice Abrahamson: *Room no es una película sobre un hecho criminal, aunque todo parta de ahí. Es una historia de amor, de super-*

vivencia y de la vida en su esencia más pura, que es sufrir y disfrutar.

Películas como esta nos recuerdan que ir al cine siempre es una buena idea.



Grupo de Cine de los Sábados

TRADE MARK

www.elinconformista.org

La erótica de lo imposible

La erótica de lo imposible se materializa frente a la ausencia de un cuerpo verdaderamente caliente, lo sexual se dramatiza para poder ser representado. Hay en tus caderas el más grande de los teatros. Abre la puerta del cielo y míralo despacio que es finito. Cuenta los suspiros que regalas antes de ahogarlos. Ahógate en la sangre que verdaderamente es tuya. Toca el deseo con los dedos y vívelo como un sueño pues al alba se desvanece. No estremezcas mientras lo veas alejarse, aquí no hay trampa: tus pecas flotarán exactamente igual que antes; solas, sin gemidos. No desees lo imposible, tus labios serán cenizas muy pronto.

Sarahí Martínez

COMER POR 1 EURO

Por: Rebelde con causa

Fondos de alcachofas con relleno

INGREDIENTES:

8 alcachofas
300 gr. de salchicha
4 huevos
100 gr. de mantequilla
Una cucharada de perejil picado
2 cucharadas de pan rallado
Una cucharada de harina
Una ramita de romero
Un limón
Sal y pimienta



ELABORACIÓN:

Quitar las espinas y las primeras hojas duras de las alcachofas y cortarlas conservando sólo los fondos. Hervirlas con agua salada a la que se habrán añadido unas gotas de limón. Mientras tanto se quita la piel a las salchichas, se desmenuzan y se mezclan con el perejil picado, el pan rallado y la harina, las hojitas de romero picadas y dos huevos enteros, sazonando con sal y pimienta.

Escurrir las alcachofas, rellanarlas con la masa preparada hundiendo ligeramente el centro y freírlas en mantequilla derretida, dejando que se doren por ambos lados.



REPENSAR LA CIUDAD DESDE LA IGUALDAD DE GÉNERO

Cuando se quiere poner la vida y las necesidades de las personas en el objeto de atención de las políticas públicas, surge la necesidad de repensar lo que habitualmente se considera estándar y complejizar el análisis integrando la diversidad de realidades, condiciones y posiciones sociales de mujeres y de hombres. En la práctica, esto conlleva a *poner en cuestión el seguir utilizando la idea de un supuesto sujeto universal enmascarado en el masculino como globalizador de necesidades, expectativas y voluntades de los sujetos hombres y mujeres.*

El interés del análisis de las ciudades viene del creciente proceso de urbanización y del hecho de que en ellas confluyen diversos fenómenos en un aspecto multinivel. Lo global está presente e incide en aspectos nacionales, de demarcación territorial y organización política, así como en aspectos más localizados en el territorio (descentralización, violencia, tejido económico, etc.)

Hacer del **derecho a la ciudad parte efectiva de los derechos humanos** para todas las personas requiere pensar el espacio urbano desde las diferencias entre mujeres y hombres, tomando en consideración las interseccionalidades que pudieran concurrir, ya sean clases socioeconómicas, origen étnico, códigos culturales y/o religiosos y diversidades respecto a la autonomía personal de cada quien. La consideración de la incidencia de las construcciones sociales, asignadas tradicionalmente a mujeres y hombres, en el análisis de la ciudad, se enmarca en la conceptualización de la **ciudad como nodo y pulsión de cruces de relaciones**. En este marco cobra importancia la observación de cómo se dan las interrelaciones de los hombres y de las mujeres con las principales instituciones de la sociedad; es decir, cómo inciden las relaciones de género¹ en la articulación de las instituciones, de los mercados, de la comunidad y de las familias.



En una primera aproximación, la integración de la perspectiva de género en la reflexión, análisis e intervención política sobre la ciudad permite hacer emerger evidencias de que **el espacio y la distribución territorial espacial y física no es neutra**, y que los roles y actividades que desempeñan hombres y mujeres condicionan las expectativas respecto al acceso y uso de los espacios en la vida cotidiana. Este tipo de análisis da lugar a poder conocer y **valorar en qué medida se vinculan las relaciones de género socialmente construidas y el espacio urbano socialmente producido**.

La división sexual del trabajo atraviesa también la división de las actividades en las ciudades; por una parte, se diferencian los espacios de producción-trabajo de los espacios de habitación-reproducción y se les asignan roles específicos de género. Las mujeres se relacionan en mayor medida con el ámbito del hogar y los espacios de la reproducción, mientras se establece la percepción de que la calle y los lugares destinados a la producción se construyen -implícitamente- desde la preeminencia masculina. Esta segmentación no obedece a ningún criterio funcional, sino más bien a un refuerzo de la división genérica de la sociedad y a la traslación de la lógica binaria patriarcal producción/ reproducción, público/privado y masculino/femenino.

Hacer emerger la importancia del trabajo reproductivo y no remunerado que realizan mayoritariamente las mujeres es un proceso clave para entender el funcionamiento de la vida urbana, tomando conciencia de que ante la hipotética situación de que las mujeres dejaran de responsabilizarse de dicho trabajo reproductivo, sería evidente que la estructura urbana, social y económica, tal y como la conocemos, dejaría de funcionar. Pues bien, de esta línea argumentativa se atisba ya una primera aproximación a la visión de género de la ciudad, por la que emerge el trabajo invisible y los desplazamientos de trabajo que representa el circuito de los servicios de atención a la vida cotidiana; algo que, no siempre se contempla en la política urbana como, por ejemplo, en el diseño del sistema de transporte público, que sigue atendiendo preferentemente a las necesidades de desplazamiento vivienda-empleo, más próximo a la lógica del trabajo productivo (preeminencia masculina).

Y es que, a pesar de que mujeres y hombres vamos accediendo a diferentes ámbitos y sectores de actividad, los criterios de distribución y participación aún evidencian que habitamos la ciudad de manera diferenciada; es preciso relacionarlo con el hecho de desempeñar distintos roles, responsabilidades y sobre todo porque las experiencias cotidianas en cuanto a cómo enfrentamos las necesidades de trabajo, vivienda y servicios son cualitativamente diferentes. Lo anterior es algo recurrente en los estudios de género respecto a los 'espacios de sociabilidad' como muestran, por ejemplo, los trabajos de Inés Sánchez de Madariaga, los de Alejandra Massolo, los de Jo Beall y Caren Levy, así como la Carta Europea de las Mujeres en la Ciudad, de 1994 (*"European Charter for Women in the City: Moving towards a Gender-Conscious City"*)

‘Spotlight’, un comentario



“Sube a los cerros de las viejas ruinas y pásate a lo largo y a lo ancho; mira las calaveras de los hombres de otros tiempos y del nuestro: ¿cuál de ellos es el malhechor y cuál el amable filántropo?”

Pertenece este extracto a un texto escrito en acadio en torno al año 1000 a.C, el conocido como “Diálogo pesimista entre un amo y su siervo” (visto en la magnífica obra de Mircea Eliade: *Historia de las creencias religiosas*, vol. 1). El escrito parece advertirnos sobre la futilidad de las acciones humanas en este mundo, pues los malhechores se ven tan recompensados como los bondadosos -cuando no más- y, puesto que la justicia no existe, podemos darnos todos por perdidos.

Pues bien, vengo del cine y mi energía contradice, aunque sea en parte, tan pesimista aviso. La película que he podido ver no es otra que *Spotlight* (2015), de Thomas McCarthy, una historia basada en hechos reales que retrata la enconada lucha de un grupo de periodistas del *Boston Globe* para destapar, aun con todo en contra, los soterrados casos de abusos a menores por parte de la Iglesia católica en la capital de Massachusetts.

¿Se hizo justicia con las víctimas, marcadas de por vida por dichos abusos? Probablemente no. ¿Pagaron quienes propiciaron con su encubrimiento la extensión en el tiempo y el espacio de estos casos? Tampoco.

¡Está bien! Vayan todos los cráneos para el mismo cementerio ruinoso. Mas, a pesar de todo, uno siente que esos periodistas, haciendo su trabajo, obraron *correctamente*, aportando algo de justi-

cia al mundo que no la tiene, lanzando su pequeño grito al viento. Se es parte de la solución o del problema. El simple hecho de dar a conocer esos casos fue importante, al margen de que llegasen o no castigos y compensaciones. Las percepciones pueden ser cambiadas, aun gota a gota, y aunque de nada sirva nada mejor será poder decir, hueso entre huesos, aquello de: “al menos lo intenté, sudé y viví por ello; perseguí un propósito, el bueno, el mío”.

Santiago Herrero



Figuras votivas sumerias de Tell-Asmar (desde <https://www.studyblue.com>)

Una primavera que llega con fuerza

Un año más, la primavera parece haber comenzado con fuerza. Para comprobarlo uno no tiene más que salir a la calle y respirar el ambiente que reina en Valencia, y para cerciorarse aún más, debería charlar con sus allegados, indagar un poco en sus mentes y corazones para comprobar que estamos todos un tanto revueltos. Puede que sea normal, ya que tras atravesar un invierno no muy frío, como los pasados, pero tampoco no muy amigables en ciertos aspectos, las ansias de la llegada del verano, que comienzan en esta temporada, nos invaden furiosamente y hace que en ocasiones casi convulsionemos.

Respiramos una primavera que impregna cada célula de nuestro ser al entrar en nuestro cuerpo, y nos vuelve ansiosos, caóticos, bipolares y, sobre todo, hace que hierva nuestra sangre. Vemos así que no solo nos golpean las alergias, sino algo más profundo que logra sacar a relucir nuestros instintos más primitivos. Nos sentimos más irascibles, constantemente con los nervios a flor de piel, y así se logra que los ambientes se carguen rápidamente y que nos golpeemos todos los unos a los otros –no físicamente claro– hasta no saber qué demonios estamos haciendo o diciendo.

Cambios de opinión tan rápidos que asustan, broncas y cabreos surgidos de la nada, propuestas indecentes y noches relajadas de tapeo y cervecita que acaban complicándose demasiado, hasta el punto de que quizá uno acabe haciendo cosas que jamás haría, o despertándose en una cama ajena a la mañana siguiente, o liberándose de un modo tan gratificante que casi se siente tan liviano como para verse capaz de alzar el vuelo.

Qué nos pasa, a las generaciones actuales, que creemos que obramos correctamente cuando estamos más cerca que nunca del agujero negro que acabará absorbiéndonos a todos. Es curioso, porque uno se siente único, y más cuando habla con la supuesta

alma gemela que tiene a su lado, y ambos comparan sus historias, sus pasados, sus respectivas visiones del mundo, y coinciden en que los dos son dos cuerdos viviendo en un mundo de locos. Pero, digo yo, ¿no serán en realidad dos locos viviendo en un mundo de cuerdos? ¿Quién puede afirmar lo contrario, quién puede decir qué es locura y qué es cordura en este enrevesado y complicado mundo en que vivimos? Quizá el que se atreva a afirmar o a dar una respuesta por válida, una entre miles, sea el más valiente o loco de todos.

Sí, no cabe duda de que la esperada primavera ha llegado con fuerza arrolladora. Tal vez sea por el panorama que tenemos de fondo, con un caos político que lleva de culo a más de uno, con un continente que parece más retrógrado por momentos, con atentados terroristas y guerras medievales que nos debilitan a todos, como a humanidad, lenta pero contundentemente; quizá sea por eso, o por las mil razones que pueda tener cada uno, pero lo que está claro es que en muchas ocasiones a uno se le va la pinza y se marca unas salidas dignas de ser recordadas.

Y esto que solo es el principio, el prólogo podríamos decir, de unos meses que vendrán sin duda cargaditos de emoción, de caos y de más de un cambio drástico. Que se preparen todos, pues algo se huele en el ambiente, algo que se va cargando por momentos, y que tarde o temprano acabará explotando y salpicando a más de uno. Sí, preparémonos, porque la antesala del verano tiene pinta de traer consigo unas cuantas sorpresas; el misterio radica en si serán buenas, agradables, o no. Esperemos que lo sean, apliquémonos el chip de la positividad, porque de lo contrario estaremos perdidos y contribuiremos a cargar todavía más las cosas.

Salva Alberola



¡...Y A TI TE ENCONTRÉ EN LA CALLE!



Efectivamente, me estoy refiriendo a nuestras queridas madres, sí, esos seres que, para bien o para mal no nos dejan solos ni un minuto de nuestra vida.

Sí, esas personas que han conseguido que de ellas se dijeran cosas como: ¡madre no hay más que una...! Otras no tan buenas como me "estoy acordando de tu madre", "la madre del cordero", que tú te preguntas ¿será la borrega?, porque haberlas también hay alguna. Algunas frases incluso han pasado a la posteridad, las hay hasta en la lectura más precoz. Si, algunos nos acordamos de aquellas maravillosas frases: "mi mamá me mima", "amo a mi mamá", incluso aquella de "mi mamá amasa la masa encima de la mesa", que hay que ser cabrito para darle a leer eso a unos niños... (De ahí la imagen de las madres con el rodillo de amasar). En fin, frases inmortales de nuestros libros infantiles.

Las madres son esas personas que a la fuerza tienes que querer, te hayan dado pecho o biberón. Ellas suelen ser las personas menos egoístas de una casa... nunca comen hasta que no has llegado, siempre comen las últimas y, por supuesto, lo que no quiere nadie. En fin, eso va en el cargo... su ropa siempre está bien, sin embargo la tuya tienes que cambiarla. Una madre siempre estará orgullosa de ti... ¡que vendas droga!...pues, para tu madre, siempre serás el/la mejor camell@ del mundo.

Por supuesto, de economía ni hablamos, no hay nadie que estire el sueldo como una madre. Reciclan, tanto ropa como comida (que buenas estaban las albóndigas de bacalao...que tú piensas y el filete de bacalao de la comida de ayer también... son las "reinas del Tupperware" (es decir la fiambra de toda la vida): ¡llévate unas croquetitas...!

Pero si hay algún gremio orgulloso de sus madres ese es, sin duda, el de los pizzeros, os habéis fijado en los nombres de algunas pizzerías: "La Mamma", "Mamma Mía", "La Mía Mamma", cualquier día nombran a las madres patronas de ese colectivo.

Por supuesto, las madres también tienen

su faceta vigilante, que tú cuando sales por la noche dices aquello de: "volveré pronto", ¡grave error!, porque piensas que ya tienes una edad, y que aunque, para ti, las 7 a.m. es una hora temprana, las madres incluso son capaces de esperar despiertas junto a la puerta a que vuelvas de madrugada.

Para ello, toda madre que se precie tiene su uniforme, quien no ha oído alguna vez la expresión: "the power of rulos" (batín acolchadito, su redecilla con rulos y sus zapatillas "voladoras" Wamba, solo les falta para pegarte el susto un chaleco reflectante, como el del coche... de cualquier forma, tranquil@s, tan solo es un rumor, eso de que las madres te esperan con un alcoholímetro en una mano y el rodillo de amasar en la otra.

Nuestras mamás son también nutricionistas o avitualladoras, cuando eres pequeño siempre estás pidiendo: ¡mamá, la merienda!, la comida... Hacedoras de esos pucheritos, xd ¡qué sabor!, a fuego lento, como debe ser. Quién no conoce esa expresión de "otra cucharada más, que no me comes"...es inútil resistirse, antes de que termines de decir "no" (unos 2 segundos), ya te ha puesto tres cacitos más. En fin, ya me entendéis, es aquello que empieza con "come que no te vas a hacer mayor" y continúa cuando, ya tienes cierta edad, con la famosa frase de "come, que te estás quedando en los huesos".

Son previsoras, debe ser porque todas las madres tienen un termómetro incorporado...llévate una "chaquelita" que parece que va a refrescar, tomate este zumito de naranja que es bueno para prevenir el resfriado. Sin embargo, en caso de que no les hagamos caso...aparece la madre enfermera, si esa que te toca la frente y cuando te das cuenta estás en la cama, bien arropadito, con un caldito o en su lugar un vaso de leche bien caliente con miel y, en ocasiones, un chorrito de algo milagroso...y qué decir de su sabiduría en cuanto a las medicinas que debes tomar según los síntomas... ¡cómo controlan el "vademécum"!

Las madres son insistentes, inasequibles al desaliento, ¿qué madre no ha intentado intervenir en nuestras elecciones? esos amigotes tuyos son muy festeros ¿eh? Esa amiga tuya ¿dónde vive?, ¿qué estudia? En fin, riéte tu de la "CIA", cuando te quieres dar cuenta te ha sometido al "tercer grado". Aunque no lo sepáis, también tienen una vertiente de conciencia: "vaya cuarto que tienes, a ver si te lo ordenas... que yo no pienso limpiártelo" ¡mentira!...una madre no puede ver nada sucio). "Deja de

perder el tiempo y estudia que luego llega la cosecha" (será por las calabazas claro). Sus famosas frases mirando al tendido, como si no fuera la cosa con ellas..."que, ¿ayer a qué hora viniste?"; ¿con que solo iba a ser una cerveza? O la "charla" antes de salir con coche...no corras, cuidadito en la carretera...si bebes que conduzca tu amig@. En fin, que sólo te falta llevar en el coche ese bonito imán con las fotos de la familia donde figuraba una bonita frase del estilo ¡no corras! Y una medalla de San Cristóbal...paciencia.

En lo referente a la musicalidad maternal, parece mentira la cantidad de cantantes que le han cantado a su madre, desde Pavarotti "mamma", "mother" de John Lennon. Pasando por el gran Freddie Mercury que habla con su mamma en la preciosa canción: "Bohemian Rhapsody", My Chemical Romance: "mama", hasta los "Pitufos" con su "mammy Blue"...

Sin embargo, no todo en las madres es perfecto...también tienen su "lado oscuro", si, como Darth Vader (ya me parece que las estoy oyendo, con su voz gutural, diciendo eso de: "yo soy tu madre"), aunque yo no vi nunca a mi madre con casco. En este caso me estoy refiriendo a su versión "política" claro, tampoco quiero decir con ello que las madres sean corruptas cual diputado o concejal, no... me estoy refiriendo a las famosas relaciones "nue-ra-suegra", "yerno-suegra" y no es que yo me pueda quejar, no,...pero, existir, existir una serie de rumores sumamente estremecedores...

Por supuesto, cuando escuchas a tu madre, los defectos son siempre de los padres, "eres tan desastre como tu padre", que te huelen los pies, por supuesto...eso lo has heredado de tu padre (otro día ya hablaremos de los de la "semillita").

Pero si hay algo en lo que todos estamos de acuerdo es que a las madres hay que quererlas. Por eso, ya sabéis, dentro de poco viene su día, con lo cual, el/la que tenga la suerte de tener a su madre, sea "política" o no, no dejéis pasar esa estúpida ocasión para "achucharlas" y demostrarles que las queréis. Jo, ¡me ha quedado más tierno que el pan Bimbo!...

P.D.: nunca, bajo ningún concepto, las obsequiéis con algún tatuaje en vuestro cuerpo del estilo... "Amor de Madre..." (Ellas nunca lo entenderían)

VIDA CONYUGAL SANA

La neblina cocida por el sol descansaba sobre la arena sin dejar apenas una sombra. El mar, tensamente intranquilo, mecía esa bruma ausente de pájaros con su oleaje perpetuo cuya milimétrica cadencia presagiaba los peores augurios.

- ¿Pero qué coño hago yo en una playa nudista? -. Azucena Priego hizo un mohín

desencantado e inmediatamente se puso bañador y falda vaquera, recogió un cesto de enea donde metió sus cosas y buscando las llaves del auto atravesó las protectoras dunas camino del parking. Acomodada y climatizada en el asiento de su 4x4 no tardó más de diez minutos en plantarse frente a la verja de su adosado tocando el cláxon (¡con qué brío!) anunciador de su regreso. De inmediato, unas bermudas rellenas de fiel esposo le subieron la persiana abriendo un garaje muy bien aprovechado con estanterías rebosantes de artículos de bricolaje, botes de pintura, bicicletas y máquina cortacésped.

- ¿Tan pronto de vuelta, cari? No te esperaba hasta las dos.

Digamos que tengo ganas de... hablar contigo.

Realmente aquella mañana estaba saturada de

contrariedades y Lucio Moratalla, informático free lance, temióse lo peor. Acompañando a su robusta y sudorosa esposa hasta la principal estancia (tiernamente recogida por el talle), la arrellanó entre los cojines del inmenso sofá para, sacando fuerzas de flaqueza, preguntarle con débil hilo de voz: -Tú dirás...

Y vaya si dijo. De su boca salió una retahíla de aseveraciones que fueron desde:A.- Esta cómoda e insulsa vida ni me dice ni me llena absolutamente nada.

B.- Hace más de tres meses que mis orgasmos de los jueves son fingidos.

C.- He descubierto que la criada se pone mi ropa interior.

D.- He conocido a otro hombre.

E.- Tengo remordimientos.

Hasta:F.- Hay días en que, al salir del trabajo, en lugar de ir al gimnasio me salto la dieta y tomo un vino y una tapa de callos en un bar, y no sólo eso, a continuación, me quedo viendo como juegan a la baraja.

Pasando por:G.- Voy a darme una ducha, prepara la comida.

Aturdido por semejantes confesiones, Lucio abrió la nevera, enganchó en el aire de manera refleja una caja de supositorios mal ubicada y se

tomó dos vasos fríos de leche ensojada. Aún tuvo arrestos para preguntarle mientras alejada por el pasillo la veía despojarse del turbante:

- ¿Y eso, amor mío, cómo has podido vivir con semejante zozobra?-. Portazo y chorro de agua le dejaron en ascuas.

Fueron pasando los días, entre agotadoras horas repartidas por la oficina Consulting y Recursos Humanos donde ella colaboraba y los farragosos programas informáticos anti-escaqueo de trabajadores menos cualificados que diseñaba él (el verbo trabajar recién acababa de desaparecer de la urbanización que moraban) combinando clases de yoga, coaching, fitness y padel, acabando la tarde del viernes en la semanal asamblea de padres de alumnos que organizaba la escuela cooperativa a la que acudían sus cachorros, dándoles voz pero no voto, abordando temas infantiles tan elementales como la autoafirmación interactiva, los valores creativos ónticos o las técnicas individuales de dominio y abuso del más débil que iban asimilando los niños con vistas a un prometedor futuro de liderazgo.

Transcurridos tres meses desde el inicio de nuestra historia, hizo Lucio acopio de seis grajeas

de ginseng y arrebolado por la euforia dijo a su esposa sin prisa, pero sin pausa, a bote pronto:

A.- Mi ritmo de vida tampoco me llena, pero me lo da todo.

B.- Cada día me cuesta más empezar cualquier ejercicio gimnástico contigo.

C.- También a mí me falta dinero de la cartera.

D.- Frecuento salas de masajes.

E.- Me acosa la culpa, pero lo justo.

F.- Fumo a escondidas.

Semejantes divergencias maritales pusieron más que en entredicho aquella consolidada y armónica vida marital. Evitaremos detalles sobre los reproches, alusiones a las respectivas familias, llantos, acusaciones y viejos rencores anidados de antaño que culminaron en sonoros sofocones, zapatiestas históricas y engrescadas zarrampainas, todo ello aderezado con constructivas semanas exclusivas de uso personal (ella partió una semana a Las Azores, él a las playas de Taormina), reparador crucero romántico en común por el Báltico (con buffet, barra libre y espectáculos arrevistados por la noche), consultas a consejeros matrimoniales aprestados en dar una solución al conflicto y spas, mucho spa, y relajaciones, y aromaterapias de pétalos con sabor a tutti frutti. La madre de él llegó a concertarles incluso un

íntimo y tonificante encuentro con su confesor de cámara pero la solución vino a través de IKEA (lugar que frecuentaban los sábados, puesto que los domingos los dedicaban a misas de doce) comprando la pizarra donde escribieran al alimón pros y contras de la situación, ganando los primeros por goleada histórica sobre los contras, pues hallábase allá la suma de dos cuantiosos ingresos mensuales, una católica herencia en el aire alérgica a cualquier interpretación de divorcio, unos vástagos francamente maleducados y difíciles de soportar desde la individualidad (amén de unas onerosas clases de piano, esgrima y equitación) y una pequeña pero coqueta ganga a la vista en forma de casita en Porto, muy útil para el desarrollo del idioma y cuajadita de gardenias su jardín.

El abrazo de Vergara no se hizo esperar y la aplaudida reconciliación supuso una sonora merendola en Disneylandia para, al regreso, emprender en colaboración conyugal sana una concienzuda taxonomía laboral cuya conclusión, aprobada por el Consejo de Dirección, recabó una caterva de despidos masivos a todos los mayores de cincuenta años en las empresas que Azucena asesoraba no sin imaginación y Lucio colaboraba con igual tesón. O sea, que se levantaron a más de medio polígono dejándolo listo para una amplia y cómoda urbanización de adosados y el resto para

la explotación de un parque temático referente a la antigua historia del movimiento obrero y sus desmanes sindicales, iniciativa ésta que les supuso un prestigioso currículum y una estupenda remuneración con la que dar ese empujón que necesitaban casita, jardín y deudas viajeras, las cosas como son, porque... no nos engañemos, se vive solamente una vez.

Hoy la vida sonríe a esta familia. Los niños, aunque han repetido curso de catequesis, se crían fuertes y vigorosos. Mamá dedica su tiempo libre a dirigir un taller de Oración y Rezo tutelado desde Izarra por Fray Cebolla y papá, bueno... papá ha diseñado un programa informático que averigua en cada momento cómo y en qué despilfarra cada parado la ayuda familiar no contributiva. Se rumorea que va candidato al Príncipe de Asturias.

Ramón Diez



UN DIA EN L'HORTA

Pocas veces había llegado tan temprano al bar. Aparcar fue fácil a esas horas. Ahí se quedaría el coche una semana, y yo no lo sabía aún.

Los atentados de Bruselas ocupaban la atención de las siete u ocho personas que rellenaban el bar, esparcidos entre la barra y alguna mesa, todos atentos a la TV que ofrecía bombas y muertos en la capital de Europa.

En eso estábamos cuando entró Luis, el gemelo, con atuendo de trabajo y "guapí-

simo con su mochila" – según exclamó la Mari nada más verlo-

Todo el bar se giró... observando a Luis, que tenía que ir a trabajar.

Un barrechat Mari! – se le ocurrió decir a Luis...

Todos se giraron de nuevo hacia la TV, sabiendo que hoy habría dos noticias que comentar: una que ciertos atentados en un país lejano, aunque no tanto, habían provocados mas muertos, además de los

tres que llevaban en el pueblo esa semana.

La otra noticia era que Luis iba a trabajar...

Las dos noticias eran muy especiales: la de Bruselas porque algunos medios decían que "se esperaba...". La otra, la de Luis, era totalmente inesperada...

Un pueblerino
(La Eliana)

Os animamos a colaborar con vuestras ideas, conocimientos y demás experiencias vitales, enviándolas a

inconformista.articulos@gmail.com

y también podéis encontrarnos en:

elinconformista.org

Esta publicación siempre respeta la libertad de expresión de todos los colaboradores, por eso sus artículos reflejan únicamente ideas personales. La opinión de esta publicación solo se manifiesta en el editorial.